CASAMÉRICA

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019

ÍNDICE

CONSEJO RECTOR 6

ALTO PATRONATO 8

PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA 9

INTRODUCCIÓN 10

PROGRAMACIÓN 13

POLITICA 14
- Foro de embajadores iberoamericanos 15
- América vota 15
- Tribuna EFE-Casa de América 16
- Política exterior 17
  - América Latina en el Orden Internacional 17
- Presentación de libros 25

ECONOMÍA 28
- Perspectivas económicas 2019 29
- Inversión española en América Latina 32
- Prioridades sectoriales 33
- Futuro de las relaciones económicas Unión Europea-Estados Unidos- América Latina y Caribe 37
- Mujer y Economía 38

SOCIAL 40
- Agenda 2030 41
- Migraciones 42
- Derechos Humanos 43
- Cambio climático 47
- Indígenas y afrodescendientes 47
- Género 49
- Trabajo 50
- Otros 52
  - Lengua y cultura 52
  - Gestión cultural 53

CULTURA 54

Historia 55
- Conmemoraciones 55
  - V Centenario de la llegada de Hernán Cortés a México 55
  - V Centenario de la primera vuelta al mundo 57
- Exilio 59
- Presencia y legado de España en Norteamérica 60
- Presentación de libros 62
- Otros 65

Literatura 66
- Homenajes y efemérides 66
- Semana de autor 69
- Describo que escribo 70
- Veladas literarias 71
- Colaboración con festivales 72
- Premio Casa de América de Poesía Americana 73
- Presentación de libros 74
- Otras actividades 79

Artes escénicas 82
- Lecturas dramatizadas 83
  - Ciclo Dramaturgia actual americana 83
  - Noche de los teatros 84
- Representaciones teatrales 85
- Otras actividades 86

Música 88

Cine 94
- Ciclos 94
  - Rupturas 94
  - Cartografía de la memoria 95
  - Los Martes del Documental 96
  - Construcción-de-Construcción 98
  - Diálogos de cine 99
  - Pioneras 100
  - Creadores en la diáspora 101
- Muestras 102
  - Premios Goya 2019 102
  - Presencias y ausencias 103
  - Espejos firmados 105
  - Centroamérica de cine: 8ª Muestra de cine centroamericano 107
  - Festival LesGaiCineMad 108
  - Cinema Pride 109
- Programación especial 109
  - Programas 109
    - – Criminales nazis en el exilio 109
    - – Homenaje a Margot Benacerraf 110
    - – Cuba en el imaginario audiovisual 111
      - 60 Aniversario del Noticiero ICAIC Latinoamericano 111
      - 500 años de la Fundación de La Habana 112
      - Centenario del natalicio de Santiago Álvarez 114
    - – Arquitectura y cine 116
    - – II Coloquio Internacional Modos de Hacer: cines y mujeres de América Latina 117
    - – Todo Cine Todo Dominicana 118
    - – 70 Aniversario de la OEI 118
    - – Retrospectiva Marco Berger 119
    - – Encuentro con Manuel Antín 119
    - – Preestrenos y presentaciones especiales 120
  - Otras actividades 125
- Programación regular 126
- Si te la pediste 127

Arquitectura y Arte 128
- Arquitectura iberoamericana: miradas cruzadas 128
- Arquitectura y cine 130
- Arquitectura y clima 130
- Arte 131

Exposiciones 132

Moda 144

Ciencia y Tecnología 148
- Ciclos 148
  - Los T+ de la Casa de América 148
  - Hacia una digitalización centrada en las personas 149
- Mesas y seminarios 150

COMUNICACIÓN 152
- Programas de radio 153
- Programas de TV 153
  - Conversatorios en Casa de América 153
- Ruedas de prensa 158
- Pases de prensa 161
- Entrega de premios, jornadas y encuentros 162
- Visitas de alumnos de universidades y de colectivos de embajadas 166

PROGRAMAS ESPECIALES 168
- Mes de Brasil 169
- Enredados: Semana de la Red de Centros Culturales de la AECID 171
  - Exposiciones 171
  - Premio Cooperación Española-Festival de Cine de San Sebastián 172
  - Mesas redondas y presentaciones 173
  - Artes escénicas y Música 173

CASA DE AMÉRICA EN CIFRAS 174
- Documentación y archivo 175
- Comunicación 178

MEMORIA ECONÓMICA 180

ÍNDICE ONOMÁSTICO 184

CONSEJO RECTOR

El Consorcio está formado por tres administraciones: el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid. Cada una de ellas designa a tres representantes.
La presidencia rota cada dos años.

Presidente

Hasta noviembre
Josep Borrell Fontellés
Ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

Desde noviembre
Margarita Robles Fernández
Ministra de Defensa y ministra de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación en funciones

Vicepresidente primero

Hasta abril
Ángel Garrido García
Presidente de la Comunidad de Madrid

De abril a agosto
Pedro Manuel Rollán
Presidente de la Comunidad de Madrid en funciones

Desde agosto
Isabel Díaz Ayuso
Presidenta de la Comunidad de Madrid

Vicepresidente segundo

Hasta junio
Manuela Carmena Castrillo
Alcaldesa de Madrid

Desde junio
José Luis Martínez Almeida
Alcalde de Madrid

Vocales en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

Juan Pablo de Laiglesia y González de Peredo
Secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe

Ana María Calvo Sastre
Directora de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Vocales en representación de la Comunidad de Madrid

Hasta agosto
Jaime Miguel de los Santos González
Consejero de Cultura, Turismo y Deportes
María Pardo Álvarez
Directora general de Promoción Cultural

Desde agosto
Marta Rivera de la Cruz
Consejera de Cultura y Turismo
Daniel Martínez Rodríguez
Viceconsejero de Cultura y Turismo

CONSEJO RECTOR

Vocales en representación del Ayuntamiento de Madrid

Hasta junio
Luis Cueto Álvarez de Sotomayor
Coordinador general de la Alcaldía

Felipe Llamas Sánchez
Jefe de gabinete de la Alcaldía

Desde junio
Begoña Villacís Sánchez
Vicealcaldesa de Madrid

Santiago Saura Martínez de Toda
Concejal delegado del área de Internacionalización y Cooperación del Ayuntamiento

Secretario del Consejo Rector

Pedro Ramón y Cajal Agüeras

ALTO PATRONATO

Presidido por su majestad el rey, está formado por empresas e instituciones españolas y americanas. El apoyo del alto patronato es fundamental para la consecución de los fines de la Casa de América.

TELEFÓNICA
José María Álvarez-Pallete López
Presidente ejecutivo

Pablo de Carvajal
Director general de Asuntos Públicos y Regulación

IBERIA
Luis Gallego Martín
Presidente ejecutivo

BBVA
Carlos Torres Vila
Presidente

José Manuel González Páramo
Consejero ejecutivo

FUNDACIÓN IBERDROLA
Fernando García Sánchez
Presidente de Iberdrola

FUNDACIÓN BANCO SANTANDER
Ana Patricia Botín-Sanz de Sautuola O`Shea
Presidenta del Banco Santander

Juan Manuel Cendoya Méndez de Vigo
Director general de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudios del Banco Santander

CAF -banco de desarrollo de América Latina
José Antonio García Belaúnde
Director para Europa

FUNDACIÓN REPSOL
Antonio Brufau Niubó
Presidente

Antonio Calçada
Vicepresidente

GRUPO EULEN
María José Álvarez Mezquíriz
Presidenta

Juan Ramón Pérez-Sancho
CEO. Director general ejecutivo

GRUPO ALFA
Armando Garza Sada
Presidente del Consejo de Administración

Álvaro Fernández Garza
Director general

NATURGY
Francisco Reynés
Presidente ejecutivo

Jordi García Tabernero
Director general de Comunicación y Relaciones Institucionales

Instituciones colaboradoras

ICEX
Xiana Margarida Méndez **Bértolo**
Secretaria de Estado de Comercio y presidenta del ICEX

María Peña Mateos
Consejera delegada

EFE
Fernando Garea Barañano
Presidente

José Manuel Sanz Mingote
Director de Internacional

RTVE
Rosa María Mateo Isasi
Administradora única

Federico Montero Hita
Director general corporativo

PERSONAL CASA DE AMÉRICA

Antonio Pérez-Hernández Torra. Director general

Oscar Dávila Penen. Director gerente

Nieves Blanco Díaz. Directora de Programación

Arráiz Ramírez, Valvanera. Comunicación
Batanero Sancho, Mª Carmen. Administración
Cajal Santos, María de las Nieves. Documentación
Callejo Crespo, Ana. Comunicación
Campo García, Jorge del. Comunicación
Cárceles López, Custodia. Diseño gráfico y maquetación
Cardona Vilardebó, Javier. Mantenimiento y Servicios generales
Encabo Aguilar, Sonia. Departamento Comercial
García Estebaranz, Amparo. Programación
García del Río, Mª Ángeles. Administración
Garín Muñoz, Manuel. Contabilidad
Giménez Toscano, Mónica. Administración
Iríbar Cuartero, Ana. Departamento Comercial
López Estéban, Ángel. Logística
Martínez García, Eva. Informática
Martínez Moreno, Nereida. Punto de Información
Matute de Cárdenas, Inés. Secretaría de Dirección
Pellicer Vázquez, Ana. Programación
Piquero Riveiro, Olivia. Comunicación (hasta mayo)
Rodríguez Arias, Anna María. Programación
Rodríguez Limón, Celine. Medios y Prensa
Serrano Pons, Aránzazu. Departamento Comercial
Soriano Ortiz-Echagüe, Yolanda. Administración
Toledo Cabrera, Teresa. Programación

INTRODUCCIÓN

Antonio Pérez-Hernández Torra, director general

Durante 2019, en el ámbito **político** se ha inaugurado el Foro de embajadores iberoamericanos con la presencia del ministro Borrell y se ha dado continuidad a nuestros ciclos ya consolidados "Tribuna EFE-Casa de América" y "América vota", centrada esta última en las elecciones en El Salvador, Guatemala y Argentina. Se ha concedido especial importancia al análisis de América Latina en el orden internacional, la presencia de Rusia en la región, los efectos y potencialidades del Acuerdo UE-Mercosur, geopolítica y seguridad, América Latina en un orden mundial en crisis dentro de nuestros Diálogos con América Latina, la construcción de la ciudadanía americana y los sistemas constitucionales.

Dentro del ámbito **económico**, se ha consolidado una programación ya de referencia, con la presentación de informes de los principales organismos internacionales y entidades relevantes, como BIS, IE Business School, CAF, ALIDE, BID, OCDE, CIPYC, ICEX, SEGIB y Banco de España, con una atención especial al análisis de la inversión española en América Latina y a los temas clave en la agenda global (productividad, infraestructuras y agua). Ejemplos de ello son la conferencia "América Latina en la última década, resistencia a la crisis, resistencia a crecer", la presentación del informe "LEO 2019 Desarrollo en Transición", la mesa redonda sobre integración comercial como camino hacia el desarrollo económico, con motivo de la presentación del informe del BM, y la importancia de las finanzas verdes y el papel de la banca en la sostenibilidad medioambiental.

La programación relacionada con el ámbito **social** ha dado prioridad a los temas de la Agenda 2030. Las cuestiones de DDHH, igualdad de género, cambio climático, inseguridad ciudadana y migraciones en América Latina y el Caribe han sido algunos de los temas abordados en esta área. Concretamente celebramos el Día Internacional de los Derechos Humanos con "La promoción de los derechos de las mujeres, 40º aniversario de CEDAW". Es de destacar, también, el ciclo "Diálogos con América Latina", donde se han abordado gran parte de asuntos mencionados anteriormente, además de trabajo decente y diálogo social, así como las reformas educativas.

Este año se ha inaugurado el ciclo "Acá es aquí". Su finalidad es dar voz a la experiencia de los latinoamericanos en su proceso de integración en España, así como reconocer su aportación a diversos ámbitos como la sociedad, la economía y la cultura. La primera sesión de este ciclo ha sido "Colombianos en España".

Respecto al ámbito cultural, en el apartado de **historia**, se han organizado mesas redondas, conferencias y presentaciones de libros, en las que se ha reflexionado sobre la figura de Hernán Cortés con motivo del V Centenario de su llegada a México. También ha sido objeto de programación la presencia y legado español en Estados Unidos, a través de figuras como Bernardo de Gálvez y Menéndez de Avilés. En el último trimestre se han realizado actividades con el foco puesto en el V Centenario de la primera vuelta al mundo.

En el ámbito **literario**, se han iniciado dos nuevos ciclos: "Costumbres, modales y lenguaje" y "Veladas literarias", cuyas tres sesiones han vinculado la literatura al humor, a la política y a la historia respectivamente. Uno de los Diálogos con América Latina se centró en los retos para la

INTRODUCCIÓN

internacionalización de la lengua y cultura en español. El Premio Casa de América de Poesía Americana recayó este año en la escritora mexicana Carmen Boullosa. Hemos retomado la celebración de una Semana de Autor, que este año se dedicó al escritor centroamericano Horacio Castellanos Moya.

En cuanto a las **artes escénicas** por segundo año consecutivo, se ha organizado el ciclo "Dramaturgia Actual Americana", a través de lecturas dramatizadas de obras de teatro de autores latinoamericanos (Cuba, Nicaragua, Perú, México, Venezuela y Uruguay). Recientemente, hemos colaborado en un proyecto de Teatro Ecológico del siglo XXI con tres autores procedentes de Argentina, Chile y Bolivia.

Nuestra propuesta de **música** ha abarcado una amplia gama: desde música clásica, hasta jazz contemporáneo, en un trabajo conjunto con las embajadas latinoamericanas, además de la ya habitual con RTVE.

Durante este año, se dio cabida a numerosas actividades dedicadas a la difusión y promoción del **cine** iberoamericano. Se han inaugurado ciclos como "Pioneras", "Creadores en la diáspora" y "Diálogos de Cine", estos últimos con la participación de Juan José Campanella y Arturo Ripstein. Asimismo, hemos organizado ciclos especiales como "Cuba en el imaginario audiovisual", para celebrar el quinto centenario de la fundación de La Habana. La Casa ha colaborado con el Festival Cine por Mujeres con la muestra "Presencias - Ausencias" y Documenta Madrid, con "Espejos firmados". En colaboración con la UAM, y en el marco del II Coloquio Internacional "Modos de hacer: cines y mujeres en América Latina", se contó con Alicia Scherson (Chile) y María Augusta Ramos (Brasil).

La Casa, en el 2019, también ha dado cuenta de las propuestas estéticas iberoamericanas de **arquitectura.** Esto ha sido posible con el ciclo "Miradas cruzadas: arquitectura iberoamericana", dentro de las cuales se contó con el estudio Barclay & Crousse de Perú. Asimismo, se ha apostado por la moda iberoamericana, en trabajo conjunto con el Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid de la Universidad Politécnica.

Las **artes plásticas** han tenido como protagonista la fotografía tanto peruana, dentro del ámbito de ARCO, como brasileña, "Fervor do Brasil", dentro del mes de Brasil-Casa de América. Además de la exposición "EntreMuros", de la cooperación con PhotoEspaña y Madrid Gráfica; y de la muestra de fotografías de literatos de Daniel Mordzinski. En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación se exhibieron los paneles "Diplomáticos y exilio".

Innovación ciencia y tecnología se ha ido consolidando como área prioritaria. Así, con Telefónica realizamos dos sesiones de un nuevo ciclo "Hacia una digitalización centrada en las personas". "La guerra fría tecnológica" y "El Internet de las cosas" han formado parte de los T+ de la Casa de América. Hemos tratado la epigenética y cómo afecta a nuestra salud a través de la visión de mujeres investigadoras en Latinoamérica.

Hemos colaborado con el programa ENREDADOS de la Red de Centros Culturales de la Agencia Española de Cooperación Internacional. Dos exposiciones, mesas redondas, música, danza y teatro han vertebrado este programa, que ha dado a conocer las actividades en el área cultural de la Cooperación Española.

PROGRAMACIÓN

POLÍTICA

Encuentro de Josep Borrel con los embajadores iberoamericanos

POLÍTICA

Foro de embajadores iberoamericanos

Almuerzos de trabajo trimestrales con un ponente invitado y con la asistencia de altos cargos del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

Encuentro con el ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación
Josep Borrel
4 de junio

América vota

Ciclo que hace un seguimiento de los procesos electorales en América para explicar y debatir sus claves.

EEUU y la crisis de Occidente: ¿qué pueden hacer América Latina y Europa?
Mesa redonda
Participantes: Javier Solana, presidente ESADE Center for Global Economy and Geopolitics, ex alto representante para la Unión Europea (UE); Susana Malcorra, exministra de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina, exjefa de gabinete de la Oficina Ejecutiva de Naciones Unidas
Modera: Vicente Palacio, profesor de Ciencia Política de la Universidad Carlos III de Madrid.
17 de enero

Elecciones en El Salvador
Mesa redonda
Participantes: Salvador Martí Puig, profesor de Ciencias Políticas de la Universidad de Girona; María del Mar Martínez Rosón, profesora de Ciencias Políticas de la Universidad de Salamanca; Daniel Rodríguez Suárez, doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Autónoma de Madrid.
Modera: Cristina Manzano, directora de *esglobal.*
29 de enero

Elecciones en Guatemala
Mesa redonda
Participantes: Esther del Campo, catedrática de Ciencia Política de la Universidad Complutense de Madrid; Salvador Martí Puig, profesor de Ciencias Políticas de la Universidad de Girona; Alberto Martín Álvarez, profesor

Javier Solana y Vicente Palacio

en el Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas de la Universidad Complutense; Rogelio Núñez, profesor del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Alcalá.
12 de junio

Elecciones en Argentina
Mesa redonda
Participantes: Manuel Alcántara, catedrático de la Universidad de Salamanca; y David Redoli, sociólogo, expresidente de la Asociación de Comunicación Política (ACOP).
Modera: Áurea Moltó, subdirectora de la revista *Política Exterior.*
17 de octubre

Áurea Moltó

Tribuna EFE – Casa de América

Foro de reflexión y debate con las principales personalidades del acontecer político, cultural, económico y social, que se puso en marcha en 2006 como proyecto conjunto permanente de la Casa de América y la Agencia EFE.

Luis Alberto Castiglioni
Conferencia
A cargo del ministro de Relaciones Exteriores de la República del Paraguay.
Bienvenida: Antonio Pérez Hernández, director general de la Casa de América.
Modera: Fernando Garea, presidente de la Agencia EFE.
4 de marzo

Economía y justicia en el proceso de cambio en Bolivia
Conferencia
Participantes: Luis Arce Catacora, ministro de Economía y Finanzas públicas del Estado Plurinacional de Bolivia y Héctor Arce Zaconeta, ministro de Justicia y Transparencia institucional del Estado Plurinacional de Bolivia.
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández Torra, director general de la Casa de América.
Modera: José Manuel Sanz, director de Relaciones Internacionales de la Agencia EFE.
26 de abril

Emilio Archila, alto consejero presidencial para el postconflicto de Colombia
Conferencia
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández Torra, director general de la Casa de América.
Modera: Esther Rebollo, directora de Internacional de la Agencia EFE.
10 de mayo

Encuentro con Marcos Pereira, primer vicepresidente de la Cámara de Diputados de Brasil
Conferencia
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández Torra, director general de la Casa de América.
Presenta: Pompeu Andreucci Neto, embajador de Brasil.
Modera: José Manuel Sanz, director de Relaciones Internacionales de la Agencia EFE.
29 de octubre

Encuentro con Michel Temer, expresidente de Brasil
Conferencia
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández Torra, director general de la Casa de América.
Presenta: Pompeu Andreucci Neto, embajador de Brasil.
Modera: Fernando Garea, presidente de la Agencia EFE.
27 de noviembre

Política exterior

América Latina en el Orden Internacional

El futuro de la Unión en un mundo globalizado
Diálogo
Participantes: Josep Borrell, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación y Augusto Santos Silva, ministro de Asuntos Exteriores de Portugal.
Presenta y Modera: María Rey, periodista.
En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.
23 de enero

Marcos Pereira

Arthur Brooks

La cultura del desprecio
Conferencia
A cargo de Arthur Brooks, presidente del American Entreprise Institute (AEI).
Presenta y Modera: Pedro Rodríguez, profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad Pontificia de Comillas.
7 de febrero

¿Cambio de ciclo en América Latina?
Mesa redonda
Participantes: Pedro Brieger, director del portal de noticias *NODAL*; Isabel Wences, profesora mexicana-española de la Universidad Carlos III de Madrid e investigadora de IELAT; Roberto Vasques, analista político brasileño; Mercedes Hernández, defensora de derechos humanos e investigadora de Ciencias Sociales guatemalteca; José Antonio Sanahuja, profesor de la Universidad Complutense de Madrid; Roberto Montoya, periodista y escritor especializado en política internacional, de origen argentino.
Modera: Ana Pardo de Vera, directora de *Público.*
En colaboración con Espacio Público.
13 de febrero

Foro Perú en la Agenda Global
Foro
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Intervención de Néstor Francisco Popolizio Bardales, ministro de Relaciones Exteriores del Perú.
Diálogo entre Javier Moreno, director de *El País América*, y Néstor Francisco Popolizio Bardales, ministro de Relaciones Exteriores del Perú.
Mesa: **Sectores en crecimiento: telecomunicaciones e infraestructuras**
Participantes: Alejandro de la Joya, consejero delegado de Cintra (Ferrovial Autopistas); Bernardo Quinn, CEO de

Néstor Francisco Popolizio Bardales

Telefónica HispAm Sur.
Modera: Alicia González, corresponsal de Economía Internacional de *El País*.
Conductora del acto: Marta González Novo, directora del programa *Hoy por hoy Madrid* de Cadena SER.
En colaboración con la Embajada de Perú y PRISA.
1 de marzo

***Rusia en América Latina: repercusiones para España*, de Mira Milosevich Juaristi**
Presentación de informe
Participantes: Mira Milosevich Juaristi, investigadora principal del Real Instituto Elcano y autora del documento; Carlos Malamud, investigador principal del Real Instituto Elcano; Jorge Urbiola, subdirector general de Europa Oriental y Asia Central del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.
Modera: Rafael Estrella, vicepresidente del Real Instituto Elcano.
En colaboración con el Real Instituto Elcano.
28 de marzo

Estados Unidos y Europa: tendencias para un futuro
Coloquio
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América. **Introducción:** Vicente Palacio, director del informe US trends that matter for Europe.
Participantes: Josep Borrell, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.
Modera: Ana Alonso, periodista de *El Independiente.*
Coorganizado con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.
23 de abril

Perspectivas y visiones de América Latina
Foro
Participantes: Eduardo Frei, expresidente de Chile; Jamil Mahuad, expresidente del Ecuador; y Ernesto Samper,

expresidente de Colombia.
Modera: Jorge Santiago Barnés, decano de la Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad Camilo José Cela.
En colaboración con la Universidad Camilo José Cela (UCJC).
20 de junio

XII Foro Atlántico. Iberoamérica de cara al futuro
Foro
Apertura: **Un diálogo sobre los retos de España y América Latina**
Participantes: Mario Vargas Llosa, presidente de la Fundación Internacional para la Libertad; Felipe González, presidente de España 1982 - 1996.
Modera: Bertín Osborne, presentador (España)
Panel I: Casos relevantes de América Latina
Participantes: Guillermo Lasso, candidato a presidente (Ecuador); Kitty Monterrey, presidenta del Partido Ciudadanos por la Libertad (Nicaragua); Pedro Cateriano, exministro de Defensa y presidente del Consejo de Ministros (Perú); Álvaro Vargas Llosa, escritor y periodista (España).
Modera: Ana Samboal, periodista (España).
Panel II: Populismo y corrupción en Iberoamérica
Participantes: Rafael Vela Barba, fiscal (Perú); Mariano Federici, presidente de la Unidad de Información Financiera (UIF) (Argentina); Loris Zanatta, historiador y periodista (Italia); Emilia Landaluce, periodista (España).
Modera: Ricardo Vega Llona, empresario, exsenador y expresidente de CONFIEP (Perú).
Clausura: Grandes desafíos de la democracia iberoamericana
Participantes: Amador G. Ayora, director de *elEconomista* (España); Mario Vargas Llosa, presidente de la Fundación Internacional para la Libertad.
En colaboración con la Fundación Internacional para la Libertad.
24 de junio

Mario Vargas Llosa

Felipe González

Josep Borrell y Joseph Weiler

Diálogos con América Latina: América Latina en un orden mundial en crisis
Encuentro
Participantes: José Miguel Insulza, político y diplomático; Roberto Russell, profesor y director de la Maestría en Estudios Internacionales de la Universidad Torcuato Di Tella (UTDT); Benedicte Bull, profesora de la Academia de gobernanza global de Oslo y directora de la Red Noruega de Investigación sobre América Latina.
Modera: Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe en funciones (SECIPIC).
Organizado conjuntamente con la Fundación Carolina y el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.
27 de junio

Diálogos con AMÉRICA LATINA

EEUU y la UE en el nuevo escenario internacional
Diálogo
Conversación entre Josep Borrell, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación en funciones, y el profesor Joseph Weiler, director del Instituto de Estudios Europeos de la NYU School of Law.
Organizado conjuntamente con el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación.
18 de julio

Presentación del Primer Foro La Toja - Vínculo Atlántico
Participantes: Amancio López, presidente del Grupo Hotusa, impulsor del Foro; Josep Piqué, exministro del Gobierno de España, y presidente del Foro; Carlos López Blanco, presidente de la Comisión de Digitalización de la Cámara de Comercio de España y miembro del comité organizador del Foro; José María de Areilza, secretario general del Aspen Institute España; e Ignacio Torreblanca, director de la Oficina en Madrid e investigador principal del European Council on Foreing Relations.
En colaboración con el Foro La Toja Vínculo Atlántico.
16 de septiembre

Felipe VI rey de España

Veinte años de relaciones entre la Unión Europea y América Latina. Retos de futuro
Jornada
Acto conmemorativo del XX Aniversario de la Fundación Euroamérica.
Inauguración: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América; y Ramón Jáuregui, presidente de la Fundación Euroamérica.
Mesa redonda: **1999-2019: Evolución de las relaciones entre la UE y América Latina. Retos de futuro**
Participantes: Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana; Felipe González, expresidente del Gobierno de España; Enrique V. Iglesias, primer secretario general iberoamericano; José Ignacio Salafranca, vicepresidente de la Fundación Euroamérica.
Modera: Carlos Solchaga, presidente de honor de la Fundación Euroamérica.
Clausura: Benita Ferrero-Waldner, presidenta de honor de la Fundación Euroamérica; Ramón Jáuregui, presidente de la Fundación Euroamérica; Josep Borrell, ministro en funciones de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.
Intervención de honor: Felipe VI, rey de España.
En colaboración con la Fundación Euroamérica.
17 de julio

Antonio Pérez-Hernández, Francisco Sánchez, Santiago Mastandrea, Pompeu Andreucci Neto, Liz Coronel y Sergio Kremer

Efectos y potencialidades del acuerdo UE – Mercosur
Seminario
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Presentación del Observatorio de Coyuntura y Prospectiva Iberoamericana (OCPI), a cargo de Francisco Sánchez, director del Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca.
Mesa redonda: **El acuerdo UE-Mercosur: una visión desde los países miembros**
Participantes: Pompeu Andreucci Neto, embajador de Brasil; Liz Coronel, encargada de negocios a.i. de la Embajada de Paraguay; Santiago Mastandrea, consejero de la Embajada de Uruguay; Representante de la Embajada de Argentina.
Modera: Francisco Sánchez, director Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca.

Mesa redonda: **Efectos y potencialidades del acuerdo UE-Mercosur**
Participantes: Marcel Vaillant, Universidad de la República (Uruguay); José Juan Ruiz, economista; Fernando Rueda Junquera, Instituto de la Iberoamérica y Universidad de Burgos.
Modera: Ana Alonso, redactora de internacional en *El Independiente.*
Organizado conjuntamente con el Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca.
24 de septiembre

Construcción de Ciudadanía Iberoamericana
Foro
Ciudadanía, migraciones y derechos humanos en Iberoamérica
Participantes: Ernesto Samper, expresidente de Colombia; y Alex Grijelmo, director de la Escuela de Periodismo UAM- EL PAIS.
Modera: Esther del Campo, decana del Departamento de Ciencia Política y de la Administración de la UCM.
Ciudadanía, movilidad educativa y cultura
Participantes: Leonel Fernández, expresidente de la República Dominicana; Mariano Jabonero, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI); y Diego López Garrido, vicepresidente de la Fundación Alternativas.
En colaboración con la Cátedra de Integración Iberoamericana.
10 de octubre

Jornada sobre geopolítica y seguridad en Hispanoamérica
Foro
Bienvenida: Antonio Pérez - Hernández, director general de la Casa de América; y Anselmo del Moral Torres, teniente coronel de la Guardia Civil.
Programa:
Geopolítica de América Latina y seguridad, a cargo de Francisco Sánchez López, director del Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca y profesor de Ciencia Política.
Cooperación internacional en formación policial. Especial referencia a Hispanoamérica, a cargo de Francisco Javier Alvaredo Díaz, general de División GC. Director Institucional del Máster; y José García Molina, comisario principal CNP, subdirector, IBERPOL.
Esta jornada se inscribe en el I Máster Oficial Universitario de Alta Dirección en Seguridad Internacional del Centro Universitario de la Guardia Civil (Ministerio del Interior).
En colaboración con el Centro Universitario de la Guardia Civil.
5 de noviembre

Ernesto Samper

Two challeges for Europe: Migrations and The Balcans
Diálogo
Conversación entre Josep Borrell, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación y el sociólogo austriaco Gerald Knaus.
En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.
7 de noviembre

Presentación de libros

Interregionalism and the Americas, de Gian Luca Gardini, Simon Koschut y Andreas Falke (eds).
Participantes: Gian Luca Gardini, catedrático de International Business and Society Relations con foco en América Latina. Universidad Friedrich-Alexander Erlangen-Nürnberg; Anna Ayuso, investigadora senior para América Latina de CIDOB, profesora asociada en la UAB de Derecho Internacional Público, profesora asociada del Instituto Barcelona de Estudios Internacionales (IBEI); Mario Torres Jarrin, director del Instituto Europeo Estudios Internacionales e investigador asociado en la Cátedra de International Business and Society Relations con foco en América Latina, Universidad Friedrich-Alexander Erlangen-Nürnberg.
Presenta y Modera: Antonio Núñez y García-Saúco, embajador de España, presidente del Instituto Europeo de Estudios Internacionales.
En colaboración con el Instituto Europeo de Estudios Internacionales (IEEI).
6 de febrero

La batalla por la paz, de Juan Manuel Santos
Participantes: Juan Manuel Santos, expresidente de Colombia y autor del libro; y Felipe González, expresidente del Gobierno de España, autor del prólogo del libro y Shlomo Ben-Ami, exministro de Asuntos Exteriores de Israel.
En colaboración con Editorial Planeta.
26 de marzo

Juan Manuel Santos

Juan Pablo de Laiglesia

Luis López Guerra

Sistemas Constitucionales Iberoamericanos
Presentación de la colección de textos constitucionales de los países del territorio iberoamericano, de los que se presentan su dos primeros volúmenes dedicados a España y Costa Rica.
Participantes: Pablo Pérez Tremps, catedrático de Derecho Constitucional, Universidad Carlos III de Madrid, exmagistrado del Tribunal Constitucional; Alejandro Saiz Arnáiz, catedrático de Derecho Constitucional, Universidad Pompeu Fabra; Luis López Guerra, catedrático de Derecho Constitucional, Universidad Carlos III de Madrid, exvicepresidente del Tribunal Constitucional y exmagistrado del Tribunal Europeo de Derechos Humanos; Mª José Gálvez Salvador, directora de edición y formación de Tirant lo Blanch; Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe en funciones.
En colaboración con Editorial Tirant lo Blanch.
18 de junio

***Revista Tribuna Norteamericana,* número 29**
Presentación del número dedicado a las armas en Estados Unidos
Mesa redonda: **El concepto de autodefensa y la posesión de armas en EE.UU**.
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América; Francisco Sáez de Adana, director del Instituto Franklin UAH; Manuel Mª Lejarreta, secretario general de la Fundación Consejo España-Estados Unidos; José Antonio Gurpegui, catedrático de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá.
Participantes: Jesús Núñez, codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria; Carlos H. Echevarría, periodista de *La Sexta*; Lissa Gildemann, asistente del programa Teach and Learn en el Instituto Franklin-UAH.
Modera: Cristina Crespo, coordinadora general del Instituto Franklin-UAH.
En colaboración con el Instituto Franklin-UAH.
20 de junio

Los ciclos políticos y económicos de América Latina y el boom de las materias primas, Francisco Sánchez y Mercedes García Montero (coord.)
Participantes: Manuel Alcántara, catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Salamanca; Mercedes García Montero, coeditora del libro y profesora titular de Ciencia Política de la Universidad de Salamanca; Leticia Ruiz Rodríguez, profesora titular del Departamento de Ciencia Política y de la Administración II de la Universidad Complutense; Germán Ríos, profesor de Economía del IE; Simón Pachano, profesor investigador de Flacso Ecuador.
En colaboración con editorial Tecnos.
8 de octubre

Revista *Tribuna Norteamericana* número 30
Presentación del número dedicado a la ciberseguridad.
Mesa redonda: Ciberseguridad: detección, prevención y respuesta en un mundo globalizado
Participantes: Enrique Cubeiro, capitán de Navío, jefe del Estado Mayor del Mando Conjunto de Ciberdefensa; Yaiza Rubio, analista de seguridad en ElevenPaths; Pedro Pacheco, comisario jefe de la Unidad Central de Ciberdelincuencia de la Policía Nacional.
Modera: José Javier Martínez Herráiz, delegado del rector para Administración Electrónica y Seguridad de la Universidad de Alcalá.
En colaboración con Instituto Franklin-UAH.
24 de octubre

Allan Brewer - Carias: Una vida, de Sergio Dahbar
Participantes: Allan Brewer-Carías, profesor de Derecho Público. Universidad Central de Venezuela (UCV); Luis López-Guerra, catedrático de Derecho Constitucional. Universidad Carlos III de Madrid; y Sergio Dahbar, autor del libro.
En colaboración con Dahbar.
26 de noviembre

***Fragmentos exteriores*, de Josep Borrell**
Presentación de libro
Participantes: Ignacio Molina, investigador principal del Real Instituto Elcano; y el autor, Josep Borrell, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.
En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.
28 de noviembre

ECONOMÍA

Juan López Rodríguez y Jesús Gascón

ECONOMÍA

Perspectivas económicas 2019

América Latina en la última década: resistencia a la crisis, resistencias a crecer…
Conferencia
A cargo de Enrique Alberola, jefe de la oficina del BIS en las Américas.
Presenta: Pilar L'Hotellerie Fallois, directora de Economía Internacional y Área del Euro del Banco de España.
15 de marzo

Reporte de Economía y Desarrollo (RED) 2018
Presentación de informe
Bienvenida: Antonio Pérez - Hernández Torra, director general de la Casa de América; José Antonio García Belaúnde, representante para Europa de CAF- banco de Desarrollo de América Latina.
Presentación del Reporte de Economía y Desarrollo 2018: ***Instituciones para la productividad: hacia un mejor entorno empresarial***, a cargo de Fernando Álvarez, economista sénior de CAF- banco de Desarrollo de América Latina.
Coloquio
Participantes: Narciso Casado, secretario permanente de CEIB; Andrés Erosa, profesor del departamento de Economía de la UC3M; Ana Valero, directora de Regulación y Políticas públicas de Telefónica Latinoamérica; Laura Romero, economista de la Comisión Nacional de los Mercados (CNMC) y profesora asociada de la Universidad Carlos III de Madrid. **Modera:** Pablo Sanguinetti, vicepresidente de Conocimiento de CAF- banco de Desarrollo de América Latina.
En colaboración con CAF-banco de Desarrollo de América Latina.
8 de mayo

49 Asamblea general de la Asociación Latinoamericana de Instituciones Financieras para el Desarrollo (ALIDE)
Grupo de trabajo **El rol de la banca de desarrollo en la financiación de las APPs**
Grupo de trabajo: **¿Hacia dónde van los bancos nacionales de promoción?**. Modelos de negocio ante los retos de la economía global
En colaboración con la Asociación Latinoamericana de Instituciones Financieras para el Desarrollo (ALIDE).
20 - 22 de mayo

El reto de la fiscalidad: cooperación o competencia entre países
Seminario
Bienvenida: Antonio Pérez Hernández, director general de la Casa de América; Enrique Iglesias, copresidente del CIPYC; y Enrique García, copresidente del CIPYC.
El impuesto de Sociedades: diferencias y similitudes entre América Latina y España, por Jesús Gascón, director de la Agencia Tributaria.
Retos impositivos derivados de la digitalización Informe de la OCDE de enero de 2019, por Mayra Lucas, Center for Tax Policy and Administration, OCDE.

Mayra Lucas

La fiscalidad de las empresas globales desde la perspectiva de la UE, por Juan López Rodríguez, dirección de Fiscalidad Directa de la Comisión Europea.
Diálogo público-privado: Agencia Tributaria de España, Comisión Europea, OCDE
Participantes: Angel Martín Gómez, director de la asesoría fiscal de Telefónica; Altagracia Gómez, presidenta Grupo MINSA (México).
En colaboración con el Consejo Iberoamericano para la Productividad y la Competitividad (CIPYC).
18 de junio

Desarrollo en transición: Perspectivas económicas de América Latina 2019
Presentación informe
Palabras de apertura: Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe.

Presentación del informe LEO 2019 Desarrollo en Transición
Participantes: Alicia Bárcena, secretaria ejecutiva de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe; Andrew Jacobs, jefe de unidad de análisis de política regional, América Latina y el Caribe, DEVCO, Comisión Europea; José Antonio García Belaunde, representante para Europa de CAF-banco de desarrollo de América Latina; Mario Pezzini, director del Centro de desarrollo de la OCDE y consejero especial del secretario general de la OCDE sobre Desarrollo; Marcos Pinta Gama, secretario adjunto Iberoamericano.
Debate
Participantes: Ignacio Corlazzoli, representante del Banco Interamericano de Desarrollo para Europa; Gabriel Ferrero, director general de Políticas para el Desarrollo Sostenible del Gobierno de España; y Trinidad Jiménez, directora global de Estrategia de Asuntos

Ignacio Corlazzoli, Gabriel Ferrero, Trinidad Jiménez y Hugo Camacho

Públicos de Telefónica.
Modera: Hugo Camacho, secretario general de la Fundación Carolina.
Clausura a cargo de Manuel Escudero, embajador de España ante la OCDE y presidente de la Junta Directiva del Centro de Desarrollo de la OCDE.
En colaboración con la Fundación Carolina, y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).
20 de junio

¿Integración comercial como camino hacia el desarrollo económico?
Diálogo
Con motivo de la presentación del Informe Semestral del Banco Mundial.
Participantes: Martín Rama, economista jefe para América Latina del Banco Mundial y Germán Ríos, profesor de Economía del IE Business School.
Organizado conjuntamente con World Bank Group.
28 de octubre

Quo vadis, América Latina: Notas sobre el comportamiento reciente y retos de las principales economías latinoamericanas
A cargo de Óscar Arce, director general de Economía y Estadística del Banco de España y Germán Ríos, profesor de Economía de IE University.
Con motivo del Informe de Economía Latinoamericana del segundo semestre de 2019 del Banco de España, en el que se analiza el comportamiento reciente de las principales economías de América Latina (Brasil, México, Argentina, Colombia, Chile y Perú).
21 de noviembre

Martín Rama

Álvaro Pérez de Lema y Luisa García

Inversión española en América Latina

XII Informe de inversión española en Iberoamérica
Presentación de informe
Inauguración: Antonio Pérez-Hernández Torra, director general de la Casa de America; Manuel Muñiz, decano de Global and Public Affairs de IE University; José Antonio Llorente, socio fundador y presidente de Llorente y Cuenca; y Víctor Moneo, director de ventas de Iberia para América Latina; Juan Carlos Martinez Lázaro, profesor de Economía de IE Business School.
Mesa redonda**: Oportunidades de negocio e inversión en el sector del turismo en América Latina**
Participantes: María Zarraluqui, directora general de Expansión de Meliá; y Javier Urrutia, director de Utópica de Viajes El Corte Inglés.
Modera: Víctor Moneo, director de ventas de Iberia para América Latina.

Mesa redonda: **Invertir en el sector energético en América Latina. Oportunidades y retos**
Participantes: Hugo Galindo, CEO de Greenergy; María Higueras, directora de Estrategia de Naturgy; Alvaro Pérez de Lema, director general de Saeta Yie ld**.**
Modera: Luisa García, directora general de Llorente & Cuenca.
Mesa redonda: **Infraestructuras: ingeniería, construcción y concesiones**
Participantes: Jesús Alcázar, responsable de Latinoamérica de Acciona; Víctor de Ávila Rueda, director general de Estrategia y Desarrollo Corporativo de Sacyr; Luis Giralt, director para América de CAF, Construcción Auxiliar de Ferrocarriles.
Modera: Julio Gómez-Pómar, chairman del IE Center for Transport Economics & Infrastructure Management.
En colaboración con IE Business School.
20 de febrero

Prioridades sectoriales

Finanzas verdes: el papel de la banca en la sostenibilidad medioambiental
Seminario
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América; Mª Teresa Parra, vicerrectora de Estudios de Posgrado de la Universidad Autónoma de Madrid; María Isabel Heredero, decana de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Autónoma de Madrid; Lidia Pozo, director Community Investment Programs de BBVA; y Claudio González Vega, patronato de la Fundación Microfinanzas de BBVA.
Conferencia:
Finanzas verdes: El papel de la banca en la sostenibilidad medioambiental, a cargo de Antoni Ballabriga, director global de Negocio Responsable de BBVA.
Mesa Redonda
Participantes: David Tuesta, director de Asuntos estratégicos de CAF-banco de desarrollo de América Latina; Maricruz Lacalle, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid y directora académica del Máster en Microfinanzas e Inclusión Financiera de la Universidad Autónoma de Madrid; y Fidel Rodríguez Batalla, director general de la Fundación General de la Universidad Autónoma de Madrid.
Clausura: Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana (SEGIB)
En colaboración con Fundación Microfinanzas (BBVA).
2 de abril

Foro regional de energías renovables: El futuro de la región SICA (Centroamérica y República Dominicana)
Foro
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América y Denis Ortiz Toledo, ministro consejero de la Embajada de Guatemala.
Mesa redonda institucional
Participantes: Ángel Cano, director ejecutivo de la Comisión Nacional de Energía de la República Dominicana; María Sacristán, encargada del Departamento de Energía de ICEX; Sergio Zelaya Bonilla, oficial técnico superior del Departamento de Clima, Biodiversidad, Tierras y Aguas de la FAO.
Modera: Pedro Pablo G. May, adjunto a la dirección de EFEverde.
Mesa redonda empresarial

Lidia Pozo, Mª Teresa Parra, Antonio Pérez-Hernández, María Isabel Heredero y Claudio González Vega

Participantes: Joaquín Castillo, director de Desarrollo de Negocio de Acciona Energía; Rafael Montaner Martín, gerente Eólica Elecnor; Rodrigo Ruiz, director de Europa, África y América Latina De Yingli Green Energy Europa.
Modera: Pedro Pablo G. May, adjunto a la dirección de EFEverde.
En colaboración con Embajada de Costa Rica, Embajada de El Salvador, Embajada de Guatemala, Embajada de Honduras, Embajada de Nicaragua, y Embajada de la República Dominicana.
10 de abril

XVIII Encuentro Santander América Latina. Tomando las riendas del cambio frente a la próxima década
Encuentro
Inauguración oficial del curso
Saludo y Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América**;** Carlos Andradas, rector en funciones de la Universidad Complutense de Madrid; y Jennifer Scardino, directora general de Comunicación Global**.**
Participantes: Santiago Bilinkis, Argentina: *Trabajo y Educación en la Era Digital*, fundador y CEO de Offinet, cofundador de Restorando, Trocafone y Quasar Builders; Alfonso Swett , Chile*: Chile, un país lleno de oportunidades y desafíos*, presidente de la Confederación de la Producción y del Comercio (CPC) y presidente del Consejo Asesor Externo Nacional (CLAPES UC).

Escenario Macroeconómico Global, Europeo y de América Latina
Participantes: Alejandra Kindelan, directora del Servicio de Estudios y Public Policy en Grupo Santander**;** Sergio Galván, economista en jefe de Santander Río en Argentina**;** Mauricio Molán, economista en jefe de Santander Brasil**;** Claudio Soto:, economista en jefe de Santander Chile**;** y Rodrigo Brand, economista en jefe de Santander México; Miguel Ángel Díaz Díaz, México, director de Sistemas de Pagos del Banco de México (Banco Central).
Panel: Gema Sacristán y Marcelo Castellanos, chief Investment Officer en IDB Invest y Regional Industry Manager en IFC (International Finance Corporation); Felipe Teobaldo, Brasil: "O Brasil pós demográfico"; Susana Malcorra, Argentina: "La geopolítica de los grandes poderes y su impacto en la región", exjefa de Gabinete de la Secretaría General de las Naciones Unidas (2012-2015), exministra de Relaciones Exteriores de Argentina (2015-2017) y profesora del IE, Madrid.
En colaboración con el Grupo Santander
29 y 30 de mayo

Oportunidades de inversión en Brasil: proyectos prioritarios del PPI
Encuentro
Bienvenida: José Gasset Loring, presidente de la Cámara de Comercio Brasil-España; Renan Leite Paes Barreto, cónsul general de la Embajada de Brasil en España; y Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe.
Oportunidades de Inversión en Brasil: el PPI y la visión empresarial española
Participantes: Adalberto Santos de Vasconcelos, secretario especial de la Secretaría del Programa de Parcerias de Inversiones (PPI); Julián Núñez, presidente de SEOPAN; Armando Martínez Martínez, director general de Negocio de Redes del Grupo Iberdrola y presidente de Elektro Redes, S.A.
Clausura: Xiana Margarida Méndez Bértolo, secretaria de Estado de Comercio.
En colaboración con la Cámara de Comercio Brasil-España y la Embajada de Brasil.
4 de junio

Foro regional SICA (Centroamérica y República Dominicana)
Mesa redonda
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América; Fernando Molina Girón, embajador de Guatemala.
Cadenas de valor interregional de Centroamérica: Identificación e implementación
Participantes: Melvin Enrique Redondo, secretario general de la Secretaría de Integración Económica Centroamericana (SIECA); Norman García Paz, embajador de Honduras.
En colaboración con las embajadas de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá.
12 de junio

José Gasset Loring, Armando Martínez, Renan Leite Paes Barreto, Xiana Margarida Méndez Bértolo, Adalberto Santos de Vasconcelos, Antonio Pérez-Hernández y Julián Núñez

V Diálogos del Agua América Latina-España: Agua y resiliencia a los efectos del cambio climático
Jornada
Bienvenida: Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe.
Apertura: Luis Carranza Ugarte, presidente ejecutivo de CAF; y Teresa Ribera, ministra de Transición Ecológica.
Conferencia: **Impactos del cambio climático en la gestión de los recursos hídricos**, a cargo de Youssef Filali-Meknassi, director del Programa Hidrológico Internacional de la UNESCO.
Primera sesión: **Gestión de sequías. Experiencias comparadas en Iberoamérica**
Conferencia: Integración de fenómenos hidrometeorológicos extremos en la planificación y gestión de la cuenca, a cargo de Manuel Menéndez, director general del Agua del MITECO.
Mesa redonda
Participantes: Yamileth Astorga, presidente de Acueductos y Alcantarillado, Costa Rica; Paulo Salles, presidente de ADASA, Brasilia, Brasil; Mario Andrés Urrea, presidente de la Confederación Hidrográfica del

Gaye Allard, Carmen Delgado y José Juan Ruiz

Segura, España; Walter Obando, jefe de la Autoridad Nacional del Agua, Perú; Milcíades Concepción, ministro de Ambiente, Panamá.
Modera: Concepción Marcuello, Secretaría Técnica Permanente de la CODIA.
Segunda sesión: **La reducción del riesgo por inundaciones urbanas**
Conferencia: **Hacia un nuevo enfoque en la prevención del riesgo de inundaciones**, a cargo de Raúl Salazar, jefe de la Oficina Regional en las Américas de UN-DRR.
Mesa redonda
Participantes: Alexandra Ocles Padilla, secretaria de Gestión de Riesgos de Ecuador**;** Paulo Serra, prefecto de Santo André, Sao Paulo, Brasil**;** María Dolores Pascual, presidenta de la Confederación Hidrográfica del Ebro, España**;** Francisco Dumler, presidente del Directorio de SEDAPAL, Lima, Perú**;** Rafael Carmona, gerente general del Sistema de Aguas de la Ciudad de México, México.
Modera: Franz Rojas-Ortuste, CAF.
Conclusiones: Julián Suárez Migliozzi, vicepresidente de Desarrollo Sostenible de CAF.
Clausura: José Antonio García Belaúnde, representante en Europa de CAF**;** y Hugo Morán, secretario de Estado de Medio Ambiente.
En colaboración con CAF-banco de Desarrollo de América Latina.
2 de octubre

Futuro de las relaciones económicas Unión Europea – Estados Unidos- América Latina y Caribe

América Latina atrapada en la guerra comercial
Mesa redonda
Participantes: José Juan Ruiz, economista, jefe y gerente del Departamento de Investigación del BID hasta 2018; Carmen Delgado, directora de *elEconomista América*; Gaye Allard, profesora de economía del IE Business School.
22 de enero

Conferencia anual CAF:
Relaciones Europa - América Latina
Foro
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández Torra, director general de la Casa de América.
Palabras de apertura: Luis Carranza, presidente ejecutivo de CAF y Ana de la Cueva, secretaria de Estado de Economía y Apoyo a la Empresa.
Mesa redonda: **Las relaciones entre Europa y América Latina en el nuevo contexto global**
Participantes: Jorge Castañeda, profesor de NYU y exsecretario de Relaciones Exteriores de México; Susana Malcorra, exministra de Relaciones Exteriores y de Culto de Argentina; Jolita Butkeviciene, directora para América Latina y Caribe de la Dirección General de Cooperación Internacional y Desarrollo de la Comisión Europea; Joanna Crellin, alta comisionada para América Latina y el Caribe del Departamento de Comercio Internacional del Reino Unido. **Modera:** Michael Reid, columnista de *The Economist*.
Mesa redonda: **Inclusión digital: desafíos para las personas y los territorios**
Participantes: Allán Ruiz, secretario ejecutivo de la Comisión Técnica Regional de Telecomunicaciones (COMTELCA); Sebastián Serrano, fundador de Ripio (Argentina); Cristina Ruiz, consejera directora general de TI de INDRA.
Modera: Alicia González, editora internacional de *El País.*
Mesa redonda: **Financiamiento verde: inversiones estratégicas para el desarrollo sostenible**
Participantes: Valvanera Ulargui, directora general de la Oficina Española de Cambio Climático; Samuel Dyer, presidente del directorio del Grupo D&C, director de Reforestadora Inca S.A. y director honorario de Camposol; Marc Engelhardt, director de Estrategia, Comunicación y Sustentabilidad de KfW de Alemania; Elena Valderrábano, directora global de Ética Corporativa y Sostenibilidad de Telefónica.
Modera: Esther Rebollo, directora de Internacional de la Agencia EFE.

Clausura: Rebeca Grynspan , secretaria general iberoamericana; Antonio Garamendi, presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales CEOE; y Luis Carranza, presidente ejecutivo de CAF.
En colaboración con CAF-banco de Desarrollo de América Latina.
13 de junio

Mujer y economía

Mujer y empresa en Iberoamérica
Jornada
Sesión inaugural
Participantes: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América; Bettina Bulgheroni, presidenta de la Fundación Educando; Maria José Álvarez, presidenta del Grupo EULEN; Ana Botella, presidenta de la Fundación Integra; Núria Vilanova, presidenta de CEAPI.
Mesa: **Mujer y compromiso social**
Participantes: Carmen Abondano de Dávila, presidenta de DAABON; Ligia Bonetti, presidenta ejecutiva del Grupo SID; Sonia María Mancheno, vicepresidenta y fundadora de la Fundación El Triángulo**;** Marta Marañón, directora general adjunta de Ayuda en Acción; y Gina Magnolia Riaño, secretaria general de la OISS.
Modera: Julio González Ronco, director de la Fundación Real Madrid.
Mesa: **Liderando empresas globales**
Participantes: Astrid Álvarez, presidenta del Grupo Energía de Bogotá; María José Álvarez, presidenta del Grupo EULEN; Elena Foguet, business director de Value Retail**;** Cynthia Hudson, directora ejecutiva de CNN en español; y Blanca Treviño, presidenta de Softek.
Modera: Alba Medina Flores, cofundadora de Dalia Empower.
Mesa: **Familia empresaria: madres, hijas, hijos**
Participantes: Adriana Domínguez, directora general de Adolfo Domínguez; Leandro Sigman, CEO de Insud Pharma; Silvia Tcherassi, presidenta y fundadora de Altamoda.
Modera: Bettina Bulgheroni, presidenta de la Fundación Educando**.**
Mesa: **El futuro es la mujer en América Latina**
Participantes: Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana**;** Ana Pastor, expresidenta del Congreso de los Diputados; Gema Sacristán, directora general de negocios de BID Invest**;** Susan Segal, presidente y CEO de Americas Society/Council of the Americas**.**
Modera: Bernardo Gutiérrez de la Roza, consejero delegado y socio ONTIER**.** Conduce el acto la periodista María Eizaguirre.
En colaboración con el Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica (CEAPI)
30 de septiembre

Mujeres rurales latinoamericanas: Sostenibilidad y tecnología, aliadas para su desarrollo
Mesa redonda
Participantes: Soraya Villarroya, representante del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA) para Europa; Laura Fernández, responsable de Empoderamiento de la Mujer de la Fundación Microfinanzas BBVA; Joel Hernández, responsable de Sostenibilidad y Agrotecnología de la Fundación Microfinanzas BBVA; Teresa Montoro, directora de *Hora América*, Radio Nacional de España (RNE).
Modera: Patricia Crespo, directora Efeminista de la Agencia EFE.
Organizado conjuntamente con la Fundación BBVA.
15 de octubre

Participantes del acto *Mujer y empresa en Iberoamérica*

Laura Fernández

Patricia Crespo

Soraya Villarroya

SOCIAL

Santiago Levy, Rebeca Grynspan y Luis Felipe López

SOCIAL

Agenda 2030

Diálogos con América Latina. Trabajo decente y diálogo social
Mesa redonda
Participantes: Mario Cimoli, secretario ejecutivo adjunto de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL); Antonio Baylos, catedrático de Derecho del Trabajo y director del Centro Europeo y Latinoamericano para el Diálogo Social (CELDS) de la Universidad de Castilla-La Mancha**;** Gina Magnolia Riaño, secretaria general de la Organización Iberoamericana de la Seguridad Social (OISS).
Modera: Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe (SECIPIC).
En colaboración con la Fundación Carolina.
19 de febrero

Reformas educativas en Iberoamérica, entre la realidad y la utopía
Mesa redonda
Participantes: Otto Granados, exsecretario de Educación Pública de México y presidente del Consejo Asesor de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)**;** Mariano Fernández Enguita, catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.
Modera: Mariano Jabonero, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
En colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).
19 de febrero

Crecimiento inclusivo en el camino hacia los ODS: Latinoamérica en el contexto actual
Mesa redonda
Participantes: Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana; Luis Felipe López Calva, director para América Latina y el Caribe, PNUD; Santiago Levy, investigador senior, Brookings Institution.
Modera: Belén Carreño, periodista.
En colaboración con la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB).
5 de marzo

Diálogos con América Latina. Igualdad de género y agenda 2030 en Iberoamérica
Mesa redonda
Participantes: Cecilia Güemes, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid**;** Francisco Cos-Montiel, doctor en Estudios de Género, London School of Economics
Modera: Soledad Murillo, secretaria de Estado de Igualdad.
En colaboración con la Fundación Carolina.
20 de mayo

Soledad Murillo

Diálogos con América Latina. Hacer frente a la violencia y a la inseguridad ciudadana en América Latina y el Caribe
Mesa redonda
Participantes: Francisco Rojas Aravena, rector de la Universidad para la Paz (UPAZ) de Naciones Unidas; Erika Rodríguez, coordinadora del panel de América Latina de la Fundación Alternativas.
Modera: Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe.
14 de octubre

Simposio Internacional sobre el uso de aguas no convencionales para alcanzar la seguridad alimentaria
Bienvenida: Enrique Yeves, director de FAO España; María Dolores Ocaña Madrid, vicesecretaria general del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación; René Castro de Salazar, director general adjunto de FAO; Danielle Gaillard Picher, vicepresidente de WASAG y director de políticas y programas de WWC; Aina Calvo Sastre, directora de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID); Cristina Gallach, alto comisionado del Gobierno de España para la Agenda 2030; Kalanithy Vairavamoorthy, director ejecutivo de International Water Association (IWA) (TBC).
Clausura: Sasha Koo-Oshima, Deputy-Director, Land & Water Division, FAO; Löic Fauchon, WWC; Danielle Gaillard Pichar, WWC; Vicent Lawson Body; Marlos de Souza, FAO; Patricia Mejías, FAO; Isabel Bombal Díaz, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación de España.
En colaboración con la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO).
14 y 15 de noviembre

Migraciones

Certamen Premios Mujeres Migrantes
Entrega de premio
Bienvenida: Vladimir A. Paspuel, presidente de la Asociación Rumiñahui.
En colaboración con la Asociación Rumiñahui.
28 de marzo

Confesiones: Abrasha Rotenberg
Diálogo
Participantes: Abrasha Rotenberg, exiliado judío y Ana Lavesa, estudiante.
Modera: Marifé de Santiago, escritora.
Este acto se enmarca en la celebración del Día Europeo de la Cultura Judía que este año celebra su 20 aniversario.
5 de septiembre

Sergio Cabrera

Juana Acosta

Pilar Reyes

Gabriel Escobar, Gabriela Gutiérrez, Carlos Sanguino y Rosa Laviña

Acá es aquí. Colombianos en España
Mesa redonda
Participantes: Pilar Reyes, directora Editorial Alfaguara, Lumen, Debate, Taurus; Julio Sánchez Cristo, director de WRadio Colombia; Sergio Cabrera, director de cine; y Juana Acosta, actriz.
Modera: Winston Manrique, director de WMagazin.
Con la colaboración de la Embajada de Colombia y la Fundación Consejo España-Colombia.
23 de octubre

Diálogos con América Latina. Desplazamientos y migraciones en América Latina y el Caribe
Mesa redonda
Participantes: Rolando Castillo, sociólogo y economista (Guatemala)**;** Diego Acosta, catedrático de Derecho Europeo y de Inmigración en la Universidad de Bristol**;** Anna Terrón, directora de la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP).
Modera: Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe en funciones**.**
16 de diciembre

Derechos Humanos

Conferencia Internacional de Derechos Humanos. Madrid Orgullo
Foro
Homofobia y transfobia en Centroamérica
Participantes: Carlos Sanguino, responsable de Educación de Amnistía Internacional España; Gabriela Gutiérrez, refugiada de El Salvador y activista del colectivo +LGTBIQA; Gabriel Escobar, activista trans de ayuda a los refugiados en El Salvador
Precolonialismo y perspectivas indígenas +LGTBIQA
Participantes: Amaranta Gómez, activista muxe; Dayana Gallegos Castillo, activista muxe
Perspectivas trans en Latinoamérica
Participantes: Tamara Adrián, Asamblea legislativa de Venezuela**;** Gabriel Escobar, activista trans El Salvador**;** Amaranta Gómez, activista muxe.
Políticas LGTBIQA+ en Sudamérica
Participantes: Tamara Adrián, política trans Asamblea legislativa de Venezuela; Ana Helena Chacón, exvicepresidenta de la República de Costa Rica y actual

embajadora en España; Amaranta Gómez Regalado, antropóloga social y activista del colectivo LGTBIQA+
En colaboración con Madrid Summit.
1 de julio

Desafíos para una educación en Derechos Humanos, Democracia y Ciudadanía
Foro
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Inauguración: Mariano Jabonero, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura; Karla Hananía de Varela, ministra de Educación de El Salvador**;** Aína Calvo, directora de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo; Isabel Celaá, ministra de Educación y Formación Profesional de España.
Conferencia inaugural: **Educar en Derechos Humanos: fortalecer las democracias, construir ciudadanía iberoamericana**, a cargo de Diego López Garrido, vicepresidente ejecutivo de la Fundación Alternativas.
Mesa redonda: **Educación en Ciudadanía y Derechos Humanos**
Participantes: Costanza Alarcón, viceministra de Educación preescolar, básica y media de Colombia**;** Pedro Abrantes, gabinete del ministro de Educación de Portugal**;** Karla Hananía de Varela, ministra de Educación de El Salvador**. Modera:** Andrés Delich, secretario general adjunto de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
Entrega de premios y reconocimientos de la Tercera edición del Premio Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos Oscar Arnulfo Romero. Edición española
Participantes: Mariano Jabonero, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)**;** Diego Fernández Alberdi, director general de Planificación y Gestión Educativa del Ministerio de Educación y Formación Profesional**;** José María González Ochoa, director de Programas de la Fundación SM.
Mesa redonda: **Ciudadanía y Derechos Humanos. Una visión desde la Academia**
Participantes: Fernando Rey, catedrático de Derecho

Isabel Celaa

Constitucional de la Universidad de Valladolid; Araceli Manjón-Cabeza, secretaria general de la Universidad Complutense de Madrid; Adela Cortina, doctora Honoris Causa de la Universidad Politécnica de Valencia; José Ignacio García Pérez, rector de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA).
Modera: Ángel Martín Peccis, director del Programa Derechos Humanos de la OEI.
Mesa redonda: **Experiencias educativas con jóvenes para la construcción de ciudadanía**
Participantes: María Luisa Méndez Cabrera, Asociación Civil Paz Joven Guatemala; Ignacio Guadix García, UNICEF España; Carlos Cortés Fabregat, director Estatal de Cruz Roja Juventud.
Modera: Max Trejo, secretario general del Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica (OIJ).
Mesa redonda: **Ciudadanía y Derechos Humanos desde el mundo de la Justicia y la Cooperación**
Participantes: Soledad García Muñoz, relatora especial sobre Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos; Héctor Shalom, Fundación Anna Frank; Fabio Espitia Garzón, fiscal general de la Nación encargado de Colombia.
Modera: Ignacio Hernáiz, coordinación de programas especiales de la OEI.
Mesa redonda: **Participación ciudadana como mecanismo de lucha contra la corrupción y uso de la tecnología**
Participantes: Fernando Carrillo, procurador general y exministro de Justicia de Colombia**;** Carlos Felipe Córdoba, controlador general de la República de Colombia.
Conferencia de Clausura: **Prensa y Derechos Humanos**, a cargo de Juan Cruz, periodista, adjunto a la dirección del diario *El País*.
Actividad enmarcada en la celebración del 70 aniversario de la OEI Celebremos Iberoamérica.
19 de septiembre

Mariano Jabonero

Michelle Bachelet, Carmen Calvo y Alaa Salah

Evaluación de diseño de las intervenciones del Estado dirigidas a las personas víctimas de trata - Paraguay; y Evaluación de la Política Plurinacional de Lucha contra la trata y tráfico de personas -Bolivia
Presentación de los informes FIIAPP
Participantes: Miguel Ángel Lombardo, administrador del Proyecto EVALÚA – FIIAPP; Mariano Guillén, director del departamento de Seguridad y Justicia – FIIAPP**;** Victoria Sánchez, evaluadora de Red2Red**;** Félix Durán, experto FIIAPP, teniente UCO de la Guardia Civil
En colaboración con la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP).
19 de noviembre

Día Internacional de los Derechos Humanos. La promoción de los derechos de las mujeres. 40º aniversario del CEDAW
Mesa redonda
Participantes: Carmen Calvo, vicepresidenta y ministra de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad del Gobierno de España en funciones**;** Michelle Bachelet, alta comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos; y Alaa Salah, activista.
Modera: Ana Peláez, miembro del Comité para la Eliminación de la Discriminación Contra la Mujer (CEDAW).
En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.
10 de diciembre

Cambio climático

Revista *Tribuna Norteamericana*, número 28
Presentación del número monográfico dedicado al cambio climático.
Mesa redonda: **La problemática del cambio climático a nivel global**.
Bienvenida: Antonio Pérez - Hernández, director general de la Casa de América; Manuel Mª Lejarreta, secretario general de la Fundación Consejo España - Estados Unidos; José Antonio Gurpegui, catedrático de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá.
Participantes: Frank Talluto, agregado económico de la Embajada de Estados Unidos en España; Manuel Peinado, catedrático de la Universidad de Alcalá e investigador del Instituto Franklin – UAH; Bárbara Pons, arquitecta y especialista en urbanismo sostenible.
Modera: Cristina Crespo, coordinadora general y directora de Relaciones Externas del Instituto Franklin – UAH.
28 de marzo

Arquitectura sostenible: Descubriendo la genética del paisaje
Mesa redonda
Ver Cultura/Arquitectura/Conferencias y mesas redondas
En el marco de la COP25.
11 de diciembre

Santuario
Proyección y coloquio
Ver Cine/Presentaciones especiales
En el marco de la COP25.
12 de diciembre

Sonia Haoa Cardinali

Indígenas y afrodescendientes

Rapa Nui y las migraciones tempranas en el Pacífico
Conferencia

A cargo de Sonia Haoa Cardinali, arqueóloga.
Bienvenida: Jorge Canelo Tagle, embajador de Chile.
En colaboración con la Embajada de Chile.
28 de enero

Jocelyn Joe-Strack

Historia de los afroamericanos: sumergiéndonos en el pasado para entender el presente y el futuro
Conferencia
A cargo de Aaron Bryant, conservador de Fotografía y Cultura Visual en el Museo Nacional de Historia y Cultura Afroamericana (Washington, EEUU).
En colaboración con la Embajada de los Estados Unidos de América.
12 de febrero

Vida buena en el contexto de la crisis ecosocial: Una mirada desde el subártico canadiense
Conferencia
A cargo de Jocelyn Joe-Strack, científica y filósofa del pueblo yukón.
Presenta y Modera: Joaquín Romano, profesor de la Universidad de Valladolid.
En colaboración con la Embajada de Canadá, Fuhem, y Fundación Canadá.
12 de febrero

Sistemas propios de justicia indígena
Conferencia
A cargo de Victoria Tauli Corpuz, relatora especial de Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.
Presentan: Laura Oroz, jefa del Departamento de Cooperación con los países andinos y el Cono Sur de la AECID**;** Carlos Ramón Fernández Liesa, catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Carlos III de Madrid y codirector del Título de Experto en Pueblos Indígenas; y Francisca Sauquillo, presidenta del Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad (MPDL).
13 de junio

Marta Fernández Herráiz, Hari Sama y Amaranta Gómez Regalado

Género

Viaje femenino al pasado y presente de Perú
Diálogo
Participantes: Alice Fauveau, fundadora y CEO de Focus on Women; y Elena García, periodista, escritora y guionista.
Organizado conjuntamente con Focus on Women Spain
13 de febrero

Mujeres al frente, la ley de las más nobles
Proyección y coloquio
Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer: El papel de la mujer en la construcción de la paz
Ver Cine/Preestrenos y presentaciones especiales
7 de marzo

Igualdad de género y agenda 2030 en Iberoamérica
Diálogo
Participantes: Cecilia Güemes, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid**;** Francisco Cos - Montiel, doctor en Estudios de Género, London School of Economics.
Modera: Soledad Murillo, secretaria de Estado de Igualdad.
20 de mayo

Igualdad, diversidad - En el lugar del otro
TEMAS
Reflexión acerca de los retos de las identidades de género indígenas, de la aceptación de la ambivalencia y la inclusión LGTBI en las empresas.

Jineth Bedoya, Mercedes de Freitas y Mercedes Hernández

Participantes:
Amaranta Gómez Regalado, cosecretaria de la Coalición Mexicana LGBTTI+ y copresidenta del Fondo Internacional Trans: **Nuevas narrativas de participación de las identidades de género indígenas y trans en América Latina**; Hari Sama, cineasta #YOSOYQUEER: **Un viaje personal desde la censura hasta la aceptación de una masculinidad en la zona de grises**; Marta Fernández Herráiz, fundadora de Lesworking y codirectora de REDI Diversidad e inclusión LGBTI en las empresas.
Con la colaboración de MADO y Universidad Carlos III de Madrid.
17 de junio

Violencia de género y corrupción: hacia el futuro desde el presente en América Latina
TEMAS
Participantes: Mercedes Hernández, directora de la Asociación de Mujeres de Guatemala (AMG)**;** Mercedes de Freitas, fundadora y directora ejecutiva de Transparencia Venezuela**;** Jineth Bedoya, activista colombiana contra la violencia de género e iniciadora de la campaña No es hora de callar.
Con motivo del Día Internacional por la Eliminación de las Violencias hacia las Mujeres.
25 de noviembre

Día Internacional de los Derechos Humanos. La promoción de los derechos de las mujeres. 40º aniversario del CEDAW
Mesa redonda
10 de diciembre
Ver Derechos Humanos

Trabajo

Emprendimiento juvenil en Iberoamérica: ¿en qué estamos? y ¿a dónde vamos?
Seminario
Inauguración: Antonio Pérez - Hernández Torra, director general de la Casa de América; y Max Trejo, secretario general del OIJ.

Miguel Barrero y Magenta Castillo

Mesa redonda: **¿Dónde estamos cuando hablamos de emprendimiento juvenil?**
Participantes: Miguel Barrero, director de Educación de la Fundación Santillana; Luz Medina, directora general de Cultura de la OEI; Ruth Carrasco, directora general del INJUVE; y Magenta Castillo, emprendedora y creadora de Somos Café.
Modera: Iñaki Ortega, director de Deusto Business School.
Mesa redonda: **¿Hacia dónde vamos en materia de emprendimiento juvenil?**
Participantes: Narciso Casado, gabinete de presidencia y director general de CEOE Internacional; Joaquín Nieto, director para España de la OIT; Gina Riaño, secretaria general de la OISS.
Modera: Max Trejo, secretario general del OIJ.
Clausura: Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe; Ana Lima, secretaria de Estado de Servicios Sociales; Y Max Trejo, secretario general del OIJ.
En colaboración con el Organismo Internacional de Juventud (OIJ).
20 de febrero

Conferencia de ministras y ministros de Iberoamérica: Construyendo el Futuro del Trabajo
Encuentro
Inauguración: Magdalena Valerio, ministra de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social; Guy Ryder, director general de la Organización Internacional del Trabajo (OIT); Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana (SEGIB); y Ester Fenoll, secretaria de Estado de Asuntos Sociales y Ocupación del Principado de Andorra.
Participantes: ministros y ministras de Trabajo y responsables de los 21 países participantes (Andorra, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana y Uruguay).
En colaboración con el Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social; Segib y OIT.
4 de marzo

Piedad Bonnett, Juan Pablo de Laiglesia, Luis García Montero y Juan Villoro

Otros

Lengua y cultura

Diálogos con América Latina. Lengua y cultura en español: retos para su internacionalización
Mesa redonda
Participantes: Luis García Montero, director del Instituto Cervantes**;** Piedad Bonnett, escritora colombiana**;** Juan Villoro, escritor mexicano**. Modera:** Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe.
11 de abril

Costumbres, modales y lenguaje
Mesa redonda
Presentación y bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América; Luis García Montero, director del Instituto Cervantes; Santiago Muñoz Machado, director de la Real Academia Española y presidente de la Asociación de Academias de la Lengua Española. **Participantes:** Jorge F. Hernández, agregado cultural de México en España y director del Instituto de México en Madrid; Laureano Márquez, politólogo y humorista; Carme Riera, escritora y miembro de la Real Academia Española; Daniel Samper Pizano, escritor y miembro de la Academia Colombiana de la Lengua.
Modera: Francisco Moreno Fernández, sociolingüista.
19 de junio

Gestión cultural

Gestión cultural en Iberoamérica
Encuentro
Mesa redonda: **Cultura y transformación social**
Participantes: Grial Ibáñez, subdirectora general de cooperación cultural con las Comunidades Autónomas del Ministerio de Cultura y Deporte; Pilar Sánchez Llorente, asesora de cooperación al desarrollo de la Agencia de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID); Raquel Martínez-Gómez López, coordinadora de comunicación y cultura en la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI); Juana Escudero Méndez, subdirectora de Educación y Cultura, Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP). **Modera:** Ignacio Hernáiz, coordinador de eventos regionales de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Mesa redonda: **Los retos de la gestión cultural para mejorar su implicación intersectorial en los ámbitos del desarrollo**
Participantes: Inmaculada Ballesteros, directora del Observatorio de Cultura y Comunicación de la Fundación Alternativas; Ana Sánchez Salcedo, representante del departamento de Cooperación y Promoción cultural de la Agencia de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID); Alfons Martinell, director honorífico de la Cátedra Unesco: "Políticas Culturales y Cooperación" de la Universidad de Gerona.
Modera: Luz Amparo Medina, directora general de Cultura de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
Este acto se enmarca en el Festival Celebremos Iberoamérica: 70 Aniversario de la OEI.
En colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).
27 de septiembre

Laureano Márquez, Carmen Riera, Francisco Moreno Fernández, Jorge F. Hernández y Daniel Samper Pizano

CULTURA

Conmemoraciones

V Centenario de la llegada de Hernán Cortés a México

Ciclo de conferencias para analizar y comprender el contexto histórico cultural y el entorno de Cortés, su imagen y su tiempo.

Presentación de la conmemoración del V centenario de la llegada de Hernán Cortés a México
La Federación Extremadura Histórica, la Asociación Histórica Metellinense, la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste y la Casa de América se unen para presentar los programas de actividades de 2019 para analizar la figura de Hernán Cortés.
Bienvenida: Nieves Blanco, directora de Programación de la Casa de América
Participantes José Ángel Calero Carretero, Federación Extremadura Histórica y César Chaparro Gómez, Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste.
En colaboración con la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste y la Federación Extremadura Histórica.
16 de enero

Juan Ortiz Escamilla

María Castaneda de la Paz

Entre dos océanos. Noticias e imágenes de la geografía del Nuevo Mundo
Conferencia inaugural
A cargo de José María García Redondo, Proyecto HAGOC / Universidad Autónoma de Baja California Sur.
17 de enero

La ciencia española renacentista y la Nueva España
Conferencia
A cargo de Miguel Angel Puig-Samper, profesor de Investigación del Instituto de Historia del CSIC.
14 de febrero

La conquista de México: dos mundos, dos modos de conocimiento
Conferencia
A cargo de Jesús Bustamante García, científico titular del Instituto de Historia del CSIC.
7 de marzo

Cortés y el tiempo histórico de nuestra era
Conferencia
A cargo de Juan Ortiz Escamilla, investigador del Instituto de Investigaciones Históricas-Sociales de la Universidad Veracruzana.
28 de marzo

La familia de Cortés en México
Conferencia
A cargo de Mª Carmen Martínez Martínez, catedrática de Historia de América de la Universidad de Valladolid.
11 de abril

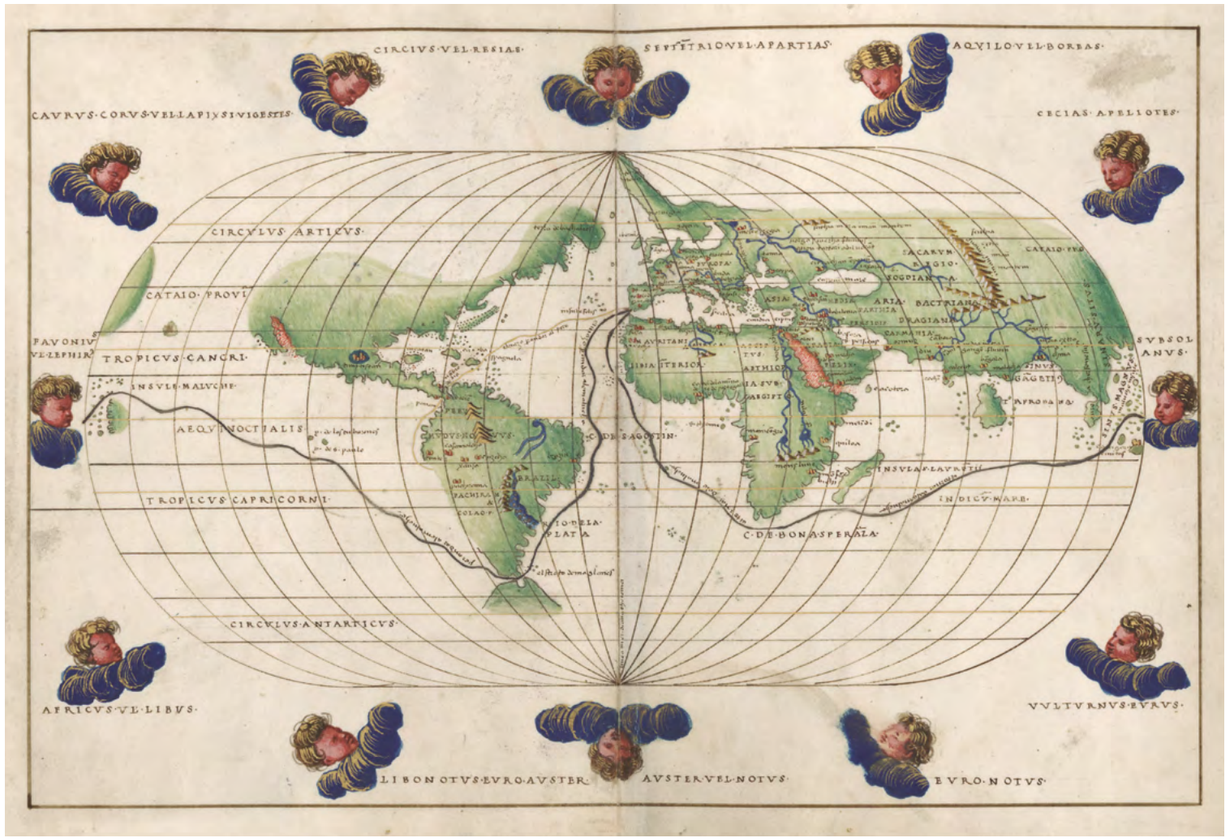
Los privilegios de los otros. Los escudos de armas de la nobleza indígena por su participación en la conquista
Conferencia
A cargo de María Castañeda de la Paz, investigadora del Instituto de Investigaciones Antropológicas - UNAM.
16 de mayo

Lo Cortés no quita lo valiente. La imagen del conquistador en la España contemporánea
Conferencia
A cargo de Salvador Bernabéu Albert, investigador científico de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos del CSIC.
6 de Junio

HISTORIA

V Centenario de la primera vuelta al mundo

La primera vuelta al mundo es un hito histórico excepcional, que merece que se le dediquen consideraciones y reflexiones que pongan de relieve algunos de los aspectos más significativos de esta empresa.



World map Showing first circumnavigation of the globe from Agnese, Battista, Active 16Th Century. Portolan atlas of 9 charts and a world map, etc. Dedicated to Hiweronymusw Ruffault, Abbot of St. Vaast. [1544]. Library of Congress, Geography and Map Division. Vellum 5.

Capitán de Navío José Ramón Vallespín

Trofeo Juan Sebastián de Elcano
Presentación del trofeo como parte de los actos de Conmemoración del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo**.**
Participantes: Margarita Robles Fernández, ministra de Defensa; almirante Juan Francisco Martínez Núñez, secretario general de Política de Defensa; y vicealmirante Ignacio Horcada Rubio.
En colaboración con la Secretaría de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica (SECIPI) y el Ministerio de Defensa.
26 de marzo

España y Portugal, el primer occidente global
Mesa redonda
Participantes: Isabel Soler Quintana, profesora de Literatura y Cultura portuguesas de la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona; Manuel Lucena, investigador del CSIC y profesor asociado del Instituto de Empresa; Ángela María Vieira Domingues, investigadora auxiliar del Centro de Historia de la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa; Carlos Martínez Shaw, catedrático de Historia Moderna y académico de número de la Real Academia de la Historia.
Modera: José María González, historiador.
En colaboración con la Fundación Obra Pía de los Pizarro.
21 de octubre

500 años de la primera circunnavegación. Abrazando el mundo
Conferencia
A cargo del capitán de navío José Ramón Vallespín, director del Departamento de Estudios e Investigación del Instituto de Historia y Cultura Naval.
6 de noviembre

La primera vuelta al mundo en perspectiva
Mesa redonda
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América; y almirante Juan Rodríguez Garat, director del Instituto de Historia y Cultura Naval.
La cartografía de la expedición: antecedentes y resultados, a cargo de Carmen Manso, responsable de la Sección de Cartografía y Artes Gráficas de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia.
La vida cotidiana en los barcos expedicionarios, a cargo de Pablo Emilio Pérez-Mallaima, catedrático de Historia de América de la Universidad de Sevilla.
Modera: Enrique Martínez Ruiz, catedrático de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid.
17 de diciembre

Ángeles Moreno Bau, Ricardo Miralles, Ángel Viñas, Matilde Eiroa y Enrique Moradiellos

Exilio

Memoria de un Capriccio: Stefan Zweig y el éxodo judío en América
Mesa redonda
Participantes: Mercedes Monmany y Alberto Mira, escritores.
Presenta y Modera: Luisge Martín, escritor.
Con motivo del estreno en el Teatro Real de la ópera *Capriccio*, compuesta por Richard Strauss sobre la idea original de Stefan Zweig.
Organizado conjuntamente con el Teatro Real.
29 de mayo

Diplomáticos y exilio
Mesa redonda
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América
Mesa redonda
Preside: Ángel Viñas, catedrático emérito de la Universidad Complutense y comisario de la exposición
Participantes: Matilde Eiroa, doctora en Historia Contemporánea y profesora titular en la Universidad Carlos III de Madrid**;** Ricardo Miralles, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad del País Vasco; Enrique Moradiellos, catedrático de Historia Contemporánea y director del Departamento de Historia de la Universidad de Extremadura.
Clausura: Ángeles Moreno Bau, subsecretaria del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.
Organizado conjuntamente con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.
11 de junio.

Alfredo Menéndez y Francisco Reyero

Presencia y legado de España en Norteamérica

De Florida a Alaska: tres siglos de legado español en Estados Unidos
Presentación de informe
A cargo de Manuel Trillo, periodista del diario *ABC* y autor del informe.
Presenta: Daniel Ureña, presidente de The Hispanic Council
En colaboración con The Hispanic Council.
15 de enero

Pedro Menéndez de Avilés: el español que fundó la ciudad más antigua de EEUU
Presentación de informe
A cargo de César Cervera, periodista de *ABC* y autor del informe.
Presenta: Daniel Ureña, presidente The Hispanic Council.
En colaboración con The Hispanic Council.
25 de marzo

Los Paneles Hispánicos: La obra cultural hispana
Presentación
Participantes: Ángeles Moreno Bau, subsecretaria del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación; Florentino Portero, director del Instituto de Política Internacional de la Universidad Francisco de Vitoria; Borja Cardelús, presidente de la Fundación Civilización Hispánica y autor de los Paneles Hispánicos.
En colaboración con la Fundación Civilización Hispánica y la Universidad Francisco de Vitoria.
2 de abril

Juan Eslava Galán, Enriqueta Vila, María Saavedra, Daniel Ureña y Antonio Pérez Hernández Torra

***Y Bernardo de Gálvez entró en Washington*, de Francisco Reyero**
Presentación de libro
Diálogo entre Alfredo Menéndez, director de Las *Mañanas de RNE* y el autor, Francisco Reyero.
En colaboración con la Fundación Unicaja.
22 de mayo

Puerto Rico en crisis: ¿qué pasó allí?
Conferencia
A cargo de Silverio Pérez, escritor, músico y periodista.
Presenta y Modera: Rafael Pérez Colón, presidente de la Casa de Puerto Rico en España.
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América y Manuel Mª Lejarreta, secretario general de la Fundación Consejo España - EE.UU.
Con la colaboración de la Casa de Puerto Rico en España, y la Fundación Consejo España-EEUU.
10 de octubre

V Foro de la Herencia Hispana: La huella de Cristóbal Colón en Estados Unidos
Mesa redonda
Participantes: Enriqueta Vila, historiadora, miembro de la Real Academia de la Historia; Juan Eslava Galán, escritor; María Saavedra, profesora de Historia de América, Universidad San Pablo CEU.
Presenta y Modera: Daniel Ureña, presidente de The Hispanic Council.
En colaboración con The Hispanic Council.
11 de octubre

***Coronado*, de Ignacio del Valle**
Presentación de libro
Participantes: Alfonso Mateo - Sagasta, historiador y escritor; Daniel Fernández, editor y presidente de EDHASA; y el autor.
En colaboración con EDHASA.
25 de noviembre

Enric Juliana, Josep Borrell, Irene Lozano y Luis Francisco Martínez Montes

Presentación de libros

***España. Una Historia Global*, de Luis Martínez Montes**
Presentación de libro
Participantes: Josep Borrell Fontellés, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación; Irene Lozano, secretaria de Estado de la España Global, Enric Juliana, director adjunto de *La Vanguardia*, y el autor.
En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.
10 de abril

***La forma del mundo*, de Tato Cabal**
Presentación de libro
Participantes: Fernando Martínez Laínez, historiador; Jon Sistiaga, periodista; y el autor, Tato Cabal.
Presenta y Modera: Liz Perales, editora.
En colaboración con Editorial Bolchiro.
13 de mayo

Legazpi. El tornaviaje: Navegantes olvidados por el Pacífico norte
Presentación de libro
Participantes: Juan Manuel Urgoiti, presidente de la Fundación José Antonio de Castro; Darío Villanueva, académico de la RAE y director literario de la Biblioteca Castro; y Juan Gil, académico de la RAE y editor de la obra.
En colaboración con la Fundación Jose Antonio de Castro.
5 de junio

***Del fascismo al populismo en la historia*, de Federico Finchelstein**
Presentación de libro
Participantes: Fernando Vallespín, catedrático de Ciencia Política en la UAM; Mercedes Cabrera, catedrática del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad Complutense; y Federico Finchelstein, autor del libro.
En colaboración con editorial Taurus.
28 de junio

***Historieta de Venezuela. De Macuro a Maduro,* de Laureano Márquez y Eduardo Sanabria (Edo)**
Presentación de libro
Participantes: Laureano Márquez; y Eduardo Sanabria (EDO), autores.
1 de julio

Laureano Márquez y Eduardo Sanabria

Juan Eslava Galán y Arturo Pérez Reverte

***La conquista de América contada para escépticos,* de Juan Eslava Galán**
Presentación de libro
Participantes: Arturo Pérez-Reverte y el autor, Juan Eslava Galán.
En colaboración con Editorial Planeta.
22 de julio

***Historia Política y Económica de Cuba. 1800- 1961*, de Eduardo J. Tejera**
Presentación de libro
Participantes: Manuel Fuertes de Gilbert y Rojo, abogado y escritor; y el autor, Eduardo J. Tejera.
6 de noviembre

***Allan Brewer-Carias: Una vida*, de Sergio Dahbar**
Presentación de libro
Participantes: Allan Brewer-Carías, profesor de Derecho Público. Universidad Central de Venezuela (UCV); Luis López-Guerra, catedrático de Derecho Constitucional. Universidad Carlos III de Madrid y Sergio Dahbar, autor del libro.
26 de noviembre

***Llamada a las Armas. Las mujeres en la Revolución Cubana 1952-1959*, de Manuel Ramírez Chicharro**
Presentación de libro
Participantes: Consuelo Naranjo, profesora de Investigación del Instituto de Historia, CSIC; Pilar Domínguez Prats, representante de la Universidad de Las Palmas; Vanni Pettiná, representante del Colegio de México y el autor Manuel Ramírez Chicharro, escritor español.
16 de diciembre

OTROS

Connected Worlds: the Caribbean, Origin of Modern World
Presentación del proyecto de movilidad de investigadores de ambos lados del Atlántico, coordinado por Consuelo Naranjo Orovio, desde el Instituto de Historia del CSIC.
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Participantes: Consuelo Naranjo Orovio, profesora de Investigación del Instituto de Historia del CSIC; y Elena Domínguez, vicepresidenta de Relaciones Internacionales del CSIC.
En colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).
24 de enero

El mundo panhispánico: abriendo caminos
Diálogo
Participantes: Carmen Iglesias, directora de la Real Academia de la Historia y María Elvira Roca, profesora y escritora autora de *Imperofobia y leyenda negra*.
En colaboración con la Editorial Siruela.
8 de abril

Significado del 12 de octubre en Santo Domingo y en la América hispánica
Mesa redonda
A cargo de Juan Daniel Balcácer, presidente de la Comisión Nacional de Efemérides Patrias y miembro de número de la Academia Dominicana de la Historia.
Presenta: Olivo Rodríguez Huertas, embajador de la República Dominicana.
En colaboración con la Embajada de la República Dominicana.
7 de octubre

Carmen Iglesias

María Elvira Roca

Rodrigo Fresán

Gustavo Tatis Guerra

Homenajes y efemérides

Levantad salingerianos la viga del tejado
Diálogo
Acto con motivo de los 100 años del nacimiento del escritor J.D. Salinger.
Participantes: Rodrigo Fresán, escritor y traductor y Marcos Giralt, escritor.
21 de febrero

Homenaje a Gabriel García Márquez
Diálogo con motivo de la publicación del libro ***La flor amarilla del prestidigitador,*** de Gustavo Tatis Guerra
Participantes: Juan Cruz, escritor y periodista; Dasso Saldívar, escritor; y el autor, Gustavo Tatis Guerra.
7 de marzo

Homenaje a la poeta Irene Gruss
Lectura
Participantes: Noni Benegas; Liliana Díaz Mindurry; Pilar Martín Gila; María Antonia Ortega; Viviana Paletta; Nuria Ruiz de Viñaspre.
Este acto se enmarca en la celebración del Día Mundial de la Poesía.
Organizado conjuntamente con la Embajada de Argentina, con la colaboración de Escritura de Mujeres en español (EME).
21 de marzo

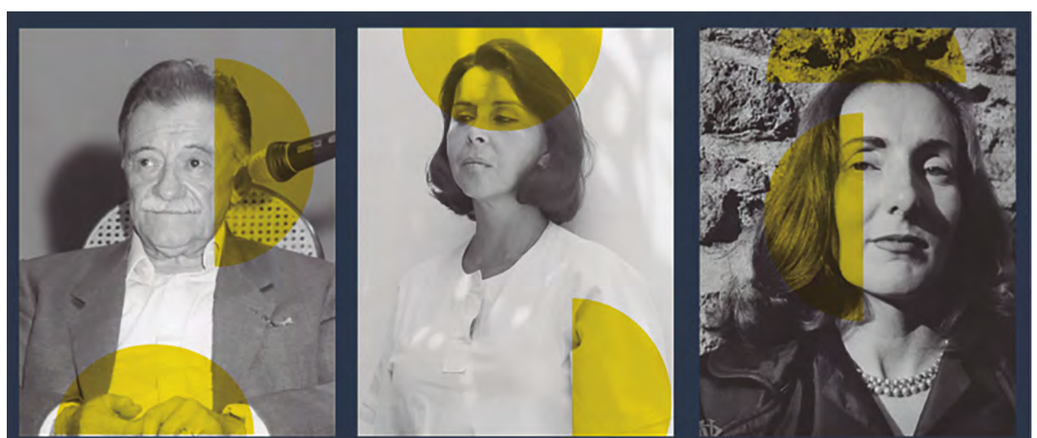
La revista literaria como un museo de la imaginación contemporánea: 40 años de la revista Granta
Participantes: Sigrid Rausing, escritora, directora de la editorial y la revista *Granta;* Daniel Gascón, escritor, editor de *Letras Libres;* Javier Montes, novelista, premio Anagrama de ensayo*;* Valerie Miles, codirectora de *Granta en español.*
Traducción a cargo de Lila Azam Zanganeh, escritora iraní.
En colaboración con revista *Granta.*
27 de marzo

Homenaje a Julio Ramón Ribeyro:
La palabra de Ribeyro
Mesa redonda
Participantes: Eva María Valero Juan, profesora de la Universidad de Alicante; Paloma Torres Pérez-Solero, investigadora; Jorge Coaguila, escritor.
Con motivo del recordatorio de los 90 años del nacimiento del escritor peruano.
En colaboración con la Embajada del Perú.
8 de abril

Las voces de Pitol. Homenaje
Mesa redonda
Participantes: Jorge F. Hernández, agregado cultural de México en España y director designado del Instituto de México en Madrid; Jorge Herralde, editor; Mercedes Monmany, escritora y crítica literaria; y Juan Villoro, escritor.
Organizado conjuntamente con la Embajada de México, Instituto de México en España. Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España.
10 de abril

Los TEMAS de la Casa de América
Benedetti, Varela y Vilariño: tres poetas, tres lectores
Encuentro para conmemorar el aniversario de la muerte de tres notables poetas, el uruguayo Mario Benedetti, la peruana Blanca Varela, y la uruguaya Idea Vilariño.
Participantes: Benjamín Prado, poeta y novelista; Jaime Rodríguez Z., poeta y editor; María José Bruña, profesora titular de la Universidad de Salamanca.
Este acto se une a la celebración de La Noche de los Libros.
26 de abril

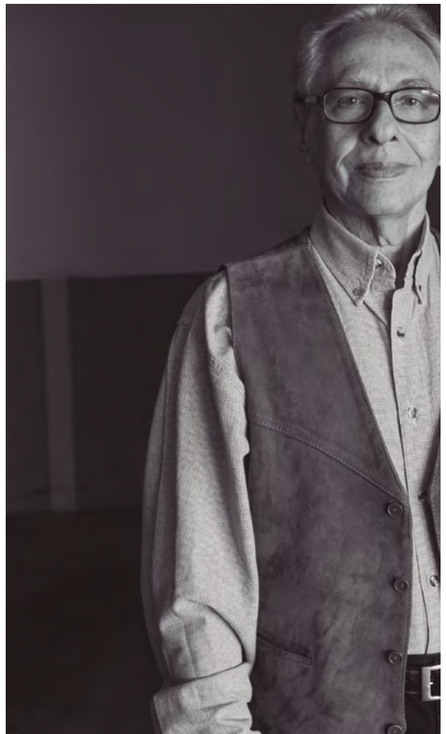
Sergio Pitol



Mario Benedetti, Blanca Varela e Idea Vilariño

José Balza, el vasto narrador de lo múltiple
Presentación del dossier en homenaje a José Balza en *Cuadernos Hispanoamericanos*
Participantes: Rodrigo Blanco Calderón, escritor; Juan Carlos Chirinos, escritor; Juan Malpartida, director de la revista *Cuadernos Hispanoamericanos*; Juan Carlos Méndez Guédez, escritor
Diálogo**: Claves para leer a José Balza hoy**
Participantes: María José Bruña, directora de la Cátedra de Literatura Venezolana José Antonio Ramos Sucre (Universidad de Salamanca); y el escritor José Balza.
Organizado conjuntamente con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)
17 de septiembre

Homenaje a Ricardo Palma. Una conversación con Alonso Cueto y Alonso Ruiz Rosas
Diálogo
Organizado conjuntamente con la Embajada del Perú.
22 de octubre



José Balza

Semana de autor

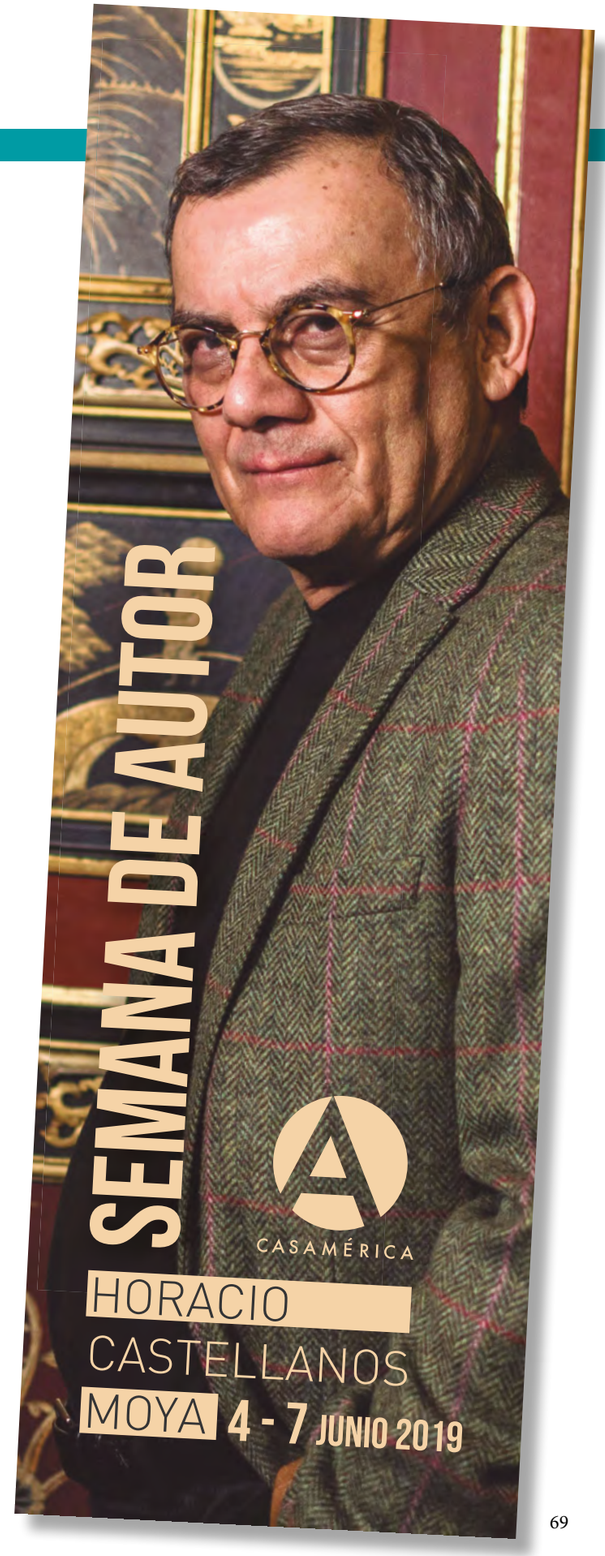
El programa Semana de Autor fue promovido por la AECID entre 1983 y 2010 y vuelve en 2019, dedicado en esta ocasión al escritor salvadoreño Horacio Castellanos Moya, Premio Nacional de Literatura otorgado por la Universidad Centroamericana (UCA) de su país.
Con la colaboración de la Agencias Española de Cooperación Internacional (AECID).

Política en la literatura de Horacio Castellanos Moya
Mesa redonda
Inauguración a cargo de Antonio Pérez - Hernández, director general de la Casa de América.
Participantes: Philippe Lançon, periodista y escritor; Magdalena Perkowska, catedrática de Literatura Latinoamericana en Hunter College; Santiago Roncagliolo, escritor.
Modera: Luis Muñoz, poeta y traductor.
4 de junio

Recursos narrativos en la obra de Horacio Castellanos Moya
Mesa redonda
Participantes: Aurelio Major, poeta, traductor y editor; Alexandra Ortiz Wallner, profesora universitaria e investigadora; Carlos Pardo, escritor y crítico literario.
Modera: Luis Muñoz, poeta y traductor.
5 de junio

Elogio del perdedor: los personajes en la obra de Horacio Castellanos Moya
Mesa redonda
Participantes: Anna Caballé, escritora, crítica literaria y profesora universitaria; Mercedes Cebrián, escritora y periodista; René Solís, crítico literario y traductor.
Modera: Jesús Ruiz Mantilla, escritor y periodista
6 de junio

Orfandad y herencia literarias
Conferencia
A cargo de Horacio Castellanos Moya. Diálogo de Horacio Castellanos Moya y Jesús Ruíz Mantilla.
7 de junio



Horacio Castellanos Moya

Describo que escribo

Este ciclo es una propuesta para que destacados autores latinoamericanos compartan con los lectores la vivencia de la escritura como proceso de vida; para que narren, describan y caractericen cómo, por qué y para qué escriben, y qué son ellos en tanto que escritores que escriben y son escritos.

Conversación entre Guillermo Ruiz Plaza y Lara Moreno
Participantes: Guillermo Ruiz Plaza, ganador del Premio Nacional de Novela de Bolivia 2018 y la escritora Lara Moreno.
En colaboración con el Centro Cultural de España en La Paz (AECID), Editorial 36000.
13 de junio

Guillermo Ruiz Plaza

Jorge Comensal, Daniel Samper y Alba Carballal

Veladas literarias

Conversaciones y tertulias con autores, editores y críticos en torno a cuestiones comunes o fronterizas, que permitan celebrar o profundizar aspectos novedosos o poco frecuentados de la literatura en lengua española a ambos lados del Atlántico, como el humor literario, la política en la novela, la realidad recreada en la novela histórica, la superación de los géneros y otros de gran actualidad.

Humor y literatura
Participantes: Alba Carballal, escritora; Jorge Comensal, escritor y Daniel Samper, escritor y periodista.
16 de septiembre

Política y novela
Mesa redonda
Participantes: Juan Carlos Chirinos, escritor; Almudena Grandes, escritora; y Diego Trelles Paz, escritor.
21 de octubre

Historia y novela
Mesa redonda
Participantes: Fernando Iwasaki, escritor: Luis Francisco Martínez Montes, diplomático y escritor; y Marta Sanz, escritora.
18 de noviembre

Participantes del Festival de Poesía de Madrid

Colaboración con festivales

Festival de Poesía de Madrid. Poesía en Voz Alta
Recital poético
Participantes: Alexander Apóstol, artista plástico; Luis Enrique Belmonte, poeta y psiquiatra; María José Bruña, profesora de la Universidad de Salamanca; Laura Cracco, poeta; Juan Carlos Chirinos, escritor; Jordi Doce, poeta y crítico literatio; Giselle Etcheverry, editora; Cristina Falcón Maldonado, poeta; Marina Gasparini, escritora; Verónica Jaffé, poeta; Juan Carlos Méndez Guédez, escritor; Ernesto Pérez Zúñiga, poeta; Karina Sainz, periodista; y Lena Yau, poeta.
Presenta: Michelle Roche Rodríguez, escritora y periodista.
Este acto se enmarca dentro de la IX edición de PoeMad. Festival de Poesía de Madrid.
En colaboración con Musa a las 9.
17 de octubre

Cuando la ficción no basta. Crónicas del siglo XXI
Mesa redonda
Participantes: Elda Cantú, periodista**;** Santiago Roncagliolo, escritor**;** y Joseph Zárate, periodista y editor. **Modera:** Sergio del Molino, escritor y director literario del Festival Eñe 2019.
Este acto se inscribe en el Festival Eñe.
11 de noviembre

Cuando la palabra no basta. El cómic y la realidad
Mesa redonda
Participantes: Darío Adanti, guionista, autor de cómics y actor**;** Flavita Banana, viñetista e ilustradora**;** y María Hesse, ilustradora y escritora.
Modera: Jesús Marchamalo, escritor y periodista.
Este acto se inscribe en el Festival Eñe.
12 de noviembre

Carmen Boullosa

Premio Casa de América de Poesía Americana

Entrega del XIX Premio Casa de América de Poesía Americana
Participantes: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América; Luis García Montero, director del Instituto Cervantes; Benjamín Prado, escritor y miembro del jurado.
Lectura de poemas de la obra premiada *La aguja en el pajar*, a cargo de su autora, Carmen Boullosa.
19 de noviembre

Patricio Pron, Marta González y Juan José Millás

Presentación de libros

***Los cuadernos delirantes de Pedrarias*, de Milton C. Henríquez**
Participantes: P. Luis de Lezama, novelista y pedagogo y el autor Milton C. Henríquez, embajador de la República de Panamá.
En colaboración con la Embajada de Panamá.
24 de enero

***Estilitas de Andorra*, de Manuel Montobbio**
Participantes: Jaume Gaytán, embajador de Andorra; Fanny Rubio, catedrática de Literatura de la Universidad Complutense y escritora; Fernando R. Lafuente, secretario del Consejo de Redacción de la Revista de Occidente; y Manuel Montobbio, diplomático y autor del libro.
En colaboración con la Embajada de Andorra.
12 de marzo

***La cruz de madera*, de María Dolores Solana**
Participantes: Luis Vicente Muñoz, consejero delegado de Capital Radio; Carmen de Blas, La Esfera de los Libros; y la autora, María Dolores Solana.
En colaboración con La Esfera de los Libros.
14 de marzo

***Maniobras de evasión*, de Pedro Mairal**
Participantes: Luis Solano, editor de Libros del Asteroide; y el autor, Pedro Mairal.
En colaboración con Libros del Asteroide.
18 de marzo

***Mañana tendremos otros nombres*, de Patricio Pron**
Participantes: Juan José Millás, escritor; y el autor.
Modera: Marta González Novo, periodista.
En colaboración con Editorial Alfaguara.
21 de marzo

Acercamiento a la cuentística panameña
Presentación de los libros *Cuentos completos y polifonía de narradores*, edición conmemorativa del centenario del natalicio del cuentista panameño José María Sánchez B. (Bocas del Toro, 1918) y *Cuentos ultramarinos*, antología de cuatro cuentistas ganadores del Premio Nacional de Cuento José María Sánchez.
Participantes: Gonzalo Menéndez González; Ela Urriola; Eduardo Jaspe Lescure; y Olga de Obaldía, escritores.
Presenta: Marco Ponce Adroher, escritor.
En colaboración con la Embajada de Panamá.
27 de marzo

***Los puntos sobre las íes*, de Rafael Courtoisie**
Participantes: Augusto Rodríguez, escritor y periodista; Luis Luna, poeta y editor; Rafael Courtoisie, académico de la Lengua y escritor.
En colaboración con Amargord Ediciones.
3 de abril

***Un discurso republicano. Ensayos sobre poesía*, de Miguel Casado**
Participantes: Antonio Ortega, crítico y escritor; y el autor, Miguel Casado.
En colaboración con Libros de la Resistencia.
23 de abril

***Maybe Managua*, de Catalina Murillo**
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América; y Ana Helena Chacón, embajadora de Costa Rica .
Participantes: Miguel Albero Suárez, director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID; Lourdes Ortiz, escritora; y la autora, Catalina Murillo, Premio Nacional de Novela 2018.
En colaboración con la Embajada de Costa Rica.
24 de abril

***Filosofía en 11 frases*, de Darío Sztajnszrajber**
Presentación de libro
Participantes: Darío Sztajnszrajber, profesor de Filosofía en la Universidad de Buenos Aires.
Presenta: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
En colaboración con Editorial Ariel.
7 de mayo

***La náufraga*, de Silvia Castro Méndez**
Participantes: Ana Helena Chacón, embajadora de Costa Rica; Julio García Caparrós, filósofo, ensayista y poeta; Marta Porpetta, directora de la Editorial Torremozas; y la autora, Silvia Castro Méndez.
En colaboración con Editorial Torremozas.
9 de mayo

***La forma del mundo*, de Tato Cabal**
Participantes: Fernando Martínez Laínez, historiador; Jon Sistiaga, periodista; y el autor, Tato Cabal.
Presenta y modera: Liz Perales, editora.
En colaboración con Editorial Bolchiro.
13 de mayo

Revista *Intramuros*: Especial Córdoba
Participantes: Federico Ramón Puerta, embajador de Argentina; Antonio Seguí, artista plástico; José María Beneyto, jurista y escritor; y Beltrán Gambier, director de la revista.
En colaboración con la Embajada de Argentina y la revista *Intramuros.*
21 de mayo

***Discípulos y maestros 2.0. Novela hispanoamericana hoy*, de Wilfrido Corral**
Participantes: Ignacio Echevarría, crítico literario y el autor.
En colaboración con Editorial Iberoamericana Vervuert.
22 de mayo

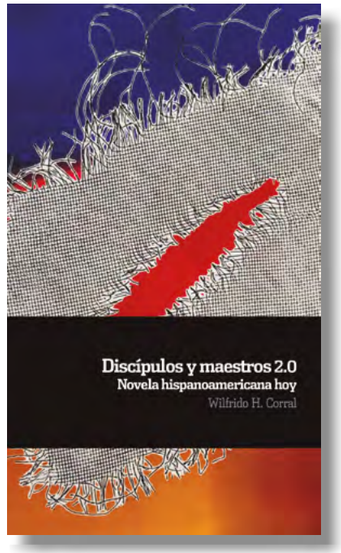
***Largo pétalo de mar*, de Isabel Allende**
Ver Comunicación / Ruedas de prensa
27 de mayo

***Sinfonía salvaje*, de Frederick de Armas**
Participantes: Luis Rafael Hernández, director de la Editorial Verbum; Julio Vélez Sainz , director del Instituto del Teatro de Madrid, UCM; y el autor, Frederick de Armas.
En colaboración con la Editorial VERBUM.
28 de mayo

***Arcángeles de baldío y crematorio*, de Omar Alberto Santos Balán**
Obra ganadora de la cuarta edición del Premio Hispanoamericano de Poesía de San Salvador 2019.
Participantes: María Luisa Escobar, secretaria de Cultura de San Salvador; Eloísa Vaello Marco, directora del Centro Cultural de España en El Salvador; Pablo José Martínez Osés, director general de UCCI; y el autor, Omar Alberto Santos Balán.
En colaboración con la Embajada de El Salvador.
3 de junio

***Descubrí que estaba muerto*, de J.P. Cuenca**
Participantes: Winston Manrique, periodista; Javier Moro, escritor; y el autor, J.P. Cuenca.
En colaboración con la Embajada de Brasil, la Fundación Cultural Hispano Brasileña, y Grupo Planeta.
10 de junio

***Como el aire de abril*, de Arturo Echavarría**
Participantes: Ángel García Galiano, profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, UCM; María Fuentes Gimeno, coordinadora Vaso Roto Ediciones; y el autor, Arturo Echavarría.
En colaboración de Vaso Roto Ediciones.
11 de junio



Johnny Abbes, un fantasma que camina
Bienvenida: Antonio Perez-Hernández, director general de la Casa de América.
Conferencia a cargo de Tony Raful Tejada, poeta, ensayista y politólogo.
Presentación de la novela *Johnny Abbes, vivo, suelto y sin expediente*, de Tony Raful
Participantes: Olivo Rodríguez Huertas, embajador de la República Dominicana en España; José Rafael Lantigua, exministro de Cultura de la República Dominicana; Soledad Álvarez, poeta y ensayista; Minerva del Risco, escritora y ensayista y presidenta de la Fundación René del Risco Bermúdez; y el autor, Tony Raful.
En colaboración con la Embajada de la República Dominicana.
12 de junio

La tragedia de Los Rodeos, realidad y literatura
Con ocasión de la presentación del libro *Los Rodeos 1977*, de Rolán Galeas.
Participantes: Jorge Palencia, embajador de El Salvador en España; María Mar Gutiérrez Martínez, licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá de Henares y doctora en Filología Románica por la Universidad de Zaragoza; Irache Merino Garcés, piloto comercial, jefe de base de operaciones, Aeropuerto Adolfo Suárez, Madrid; Melissa Luciana Coronel, psicóloga; y el autor, Rolán Galeas.
En colaboración con la Embajada de El Salvador.
20 de junio

***Conquistadores de lo imposible*, de José Ángel Mañas**
Participantes: Ricardo Artola, editor de Arzalia Ediciones y el autor, José Ángel Mañas.
En colaboración con Arzalia Ediciones.
24 de junio

***Ahora que recuerdo*, de José Esteban**
Participantes: Juan Jesús Armas Marcelo, escritor; Abelardo Linares, editor; Fernando Rodríguez Lafuente, escritor y profesor; Jesús Egido, editor de Reino de Cordelia; y el autor, José Esteban.
En colaboración con Reino de Cordelia.
26 de junio

Leonardo Padura

***¿Quieres ser mi amigo?*, de Lucía López Coll**
Participantes: Leonardo Padura, escritor; Regina Cribeiro, ilustradora; y la autora, Lucía López Coll.
En colaboración con Editorial VERBUM.
8 de julio

***Salvajes de una nueva época*, de Carlos Granés**
Participantes: Elena Martínez-Baviere, editora de Taurus; Antonio Lucas, poeta y periodista; y el autor.
En colaboración con Penguin Random House y Taurus.
26 de septiembre

***De la metáfora, fluída*, de Verónica Jaffé**
Participantes: María José Bruña Bragado, profesora titular y coordinadora de la Cátedra de Literatura venezolana José Antonio Ramos Sucre de la Universidad de Salamanca; José Luis Morante, poeta y crítico literario y la autora, Verónica Jaffé.
Modera: Marina Gasparini Lagrange, ensayista y coordinadora editorial de la Fundación para la Cultura Urbana.
En colaboración con Visor Libros.
8 de octubre

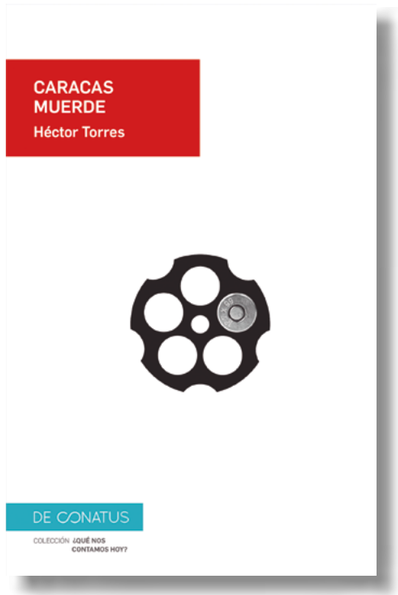
***Tiempos recios*, de Mario Vargas Llosa**
A cargo del autor.
Bienvenida y Presentación: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América y Pilar Reyes, directora de la Editorial Alfaguara.
En colaboración con Editorial Alfaguara.
28 de octubre

***Bestial*, de Lilián Pallares**
Participantes: Javier Lostalé, poeta, periodista y crítico literario**;** Lucía Mbomio, periodista, escritora y activista en pro de la comunidad afrodescendiente en España**;** Justo Bolekia, filólogo, novelista y poeta**;** Trinidad Ruiz Marcellán, editora de Olifante ediciones de poesía**;** y la autora, Lilián Pallarés.
En colaboración con Olifante Ediciones de Poesía.
21 de noviembre

***La procesión va por dentro*, de Alicia Dujovne Ortiz**
Participantes: Susana García Iglesias, departamento de Cultura de la Embajada de Argentina y la autora, Alicia Dujovne.
En colaboración con la Embajada de Argentina.
27 de noviembre

***Los secretos de Elvira*, de Hugo Coya**
Participantes: Asun Gómez Bueno, directora de Relaciones Internacionales de RTVE**;** Mercedes Pescador, fundadora y CEO de Medialuna y de la editorial Lo que no existe**;** Javier Sierra Albert, escritor y periodista; y el autor, Hugo Coya.
En colaboración con la Embajada de Perú.
3 de diciembre

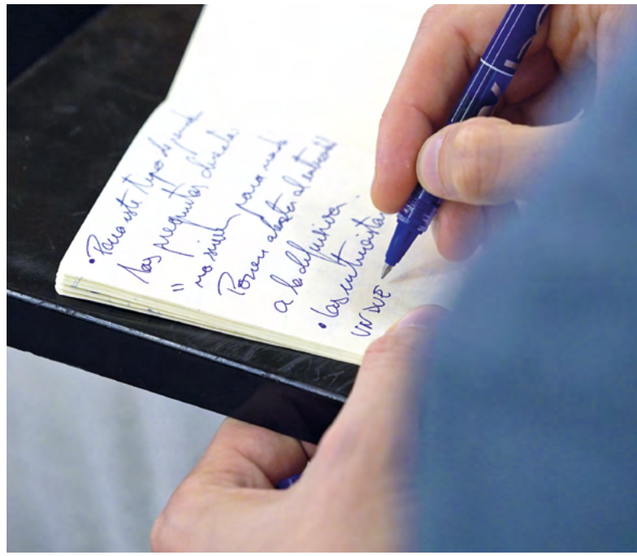
***Caracas muerde*, de Héctor Torres**
Participantes:
Silvia Bardelás, escritora y editora de De Conatus
María Guerra, periodista y directora de *La Script*; y el autor, Héctor Torres.
En colaboración con De Conatus.
4 de diciembre



***Tal vez, un día*, de Jaume Segura Socías**
Participantes: Trinidad Jiménez García-Herrera, exministra de Asuntos Exteriores; Álvaro Albacete Perea, diplomático y secretario general adjunto de KAICIID

(King Abdullah bin Abdulaziz International Centre for Interreligious and Intercultural Dialogue); Ángel Sánchez, en representación de Ediciones Miguel Sánchez; y el autor, Jaume Segura Socías.
En colaboración con Ediciones Miguel Sánchez.
11 de diciembre

***La ambición del botarate*, de Juan Fernández Trigo**
Participantes: Pilar Santos, periodista; Inocencio Arias, embajador de España; Juan Fernández Trigo, embajador de España en Cuba y autor del libro.
16 de diciembre



Otras actividades

Perfiles y crónicas
Taller de periodismo narrativo impartido por Leila Guerriero en el que se analizan los límites, posibilidades, técnicas narrativas y de reportaje de este género.
28 de febrero y 1 de marzo

Cartografía de los festivales literarios en español
Foro
Palabras de bienvenida a cargo de: Manuel Rico, presidente de la Asociación Colegial de Escritores; María Jesús Such, vicerrectora de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria; Nieves Blanco, directora de Programación de la Casa de América; Carme Riera, presidenta de CEDRO; y Ainhoa Sánchez, en representación de Acción Cultural Española.

Panel I: **Los festivales literarios como dinamizadores de la actividad literaria**
Modera: Carlos Fortea, escritor y traductor. Junta directiva de ACE.
Participantes: Alejandro Álvarez, coordinador del Festival de la Palabra de Puerto Rico; Laura Niembro, directora de contenidos de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México; Yésica Prado, directora de contenidos de la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, Colombia; Javier López Yáñez, director de CEGAL; Ainhoa Sánchez, responsable del Área de Literatura y del Libro de AC/E.

Leila Guerriero

Participantes de Cartografía de los festivales literarios en español

Panel II**: Festivales literarios y Ferias del libro: interrelaciones y coincidencias**
Modera: Remedios Sánchez, escritora y profesora de la Universidad de Granada. Junta Directiva de ACE.
Participantes: Alejandro Álvarez, coordinador del Festival de la Palabra de Puerto Rico; Laura Niembro, directora de contenidos de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México; Yésica Prado, directora de contenidos de la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, Colombia; Manuel Gil, director general de la Feria del Libro de Madrid; Javier Jiménez, editor, director de Fórcola Ediciones.

Mesa redonda: **La narrativa en español y el papel de los festivales en su difusión**
Modera: Miguel Ángel Serrano, poeta y narrador. Junta directiva ACE.
Participantes: Alejandro Álvarez, coordinador del Festival de la Palabra de Puerto Rico; Laura Niembro, directora de contenidos de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México; Yésica Prado, directora de contenidos de la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, Colombia; Eloy Tizón, escritor; Juan Pedro Aparicio, escritor
Organizado conjuntamente con la Universidad de Alcalá, Asociación Colegial de Escritores de España (ACE) y Cedro.
24 de abril

Liberación de libros
La Casa de América deja en la calle libros para que la gente los coja libremente, con la intención de que, una vez leídos, los vuelva a dejar en la calle.
Este acto se enmarca en La Noche de los Libros.
26 de abril

Panorámica de la literatura dominicana
Conferencia
A cargo de José Alcántara Almánzar, narrador, ensayista y crítico literario.
Presenta: María Amalia León de Jorge, directora de la Fundación E. León Jimenes y del Centro León.
En colaboración con la Embajada de República Dominicana.
5 de junio

Magda Bello, Premio Internacional de Poesía Rubén Darío, 2018
Recital poético
Participantes: Carlos Midence, embajador de Nicaragua en España; Gloria Nistal, secretaria general del PEN Club español y representante del Grupo Editorial Sial Pigmalion.
En colaboración con la Embajada de Nicaragua.
11 de julio

Liberación de libros en La Noche de los Libros

Paula Iwasaki y Guillermo Serrano en *Vuelve a contármelo todo*

Rosa Merás

Lecturas dramatizadas

Ciclo Dramaturgia actual americana

Este ciclo, coordinado por Guillermo Heras, tiene por objeto mostrar parte de la rica y variada dramaturgia actual de los países de América Latina. Voces que desde los acentos múltiples del español se acercan a temáticas que podrían ser hoy compartidas por cualquier dramaturgia occidental, saliendo así del tópico con que, en algunas épocas, se intentó limitar la poética de los teatros de esa inmensa región geográfica. Estas lecturas tienen también miradas de sinergia e integración, a través de la dirección y la actuación tanto de creadores españoles como latinoamericanos residentes en Madrid o de paso por la ciudad.

Vuelve a contármelo todo
Autor y dirección: Abel González Melo.
Intérpretes: Paula Iwasaki y Guillermo Serrano.
11 de marzo

***Ay amor ya no me quieres tanto*, de Lucero Millán**
Dirección: Carmen Losa.
Intérpretes: Misael Calderón y Estefanía Torres Rico.
29 de abril

***La mujer espada*, de Mariana de Althaus**
Dirección: Julio Provencio.
Intérpretes: María Heredia, Lidia Navarro y Jorge Tejedor.
27 de mayo

***Conferencia sobre la lluvia*, de Juan Villoro**
Dirección: Guillermo Heras.
Intérprete: Enrique Simón.
24 de junio

***Cinco minutos sin respirar*, de Gustavo Ott**
Dirección: Mariano de Paco Serrano.
Intérpretes: Julia Aguirre y Rosa Merás.
Diseño de sonido: Javier Almela.
30 de septiembre

Patricia Domínguez del Pino y Paco Puerta

***Jaula de amor*, de Marianella Morena**
Dirección: Guillermo Heras.
Intérpretes: Patricia Domínguez del Pino y Paco Puerta.
Narradora y directora adjunta: Jana Pacheco.
25 de noviembre

Noche de los teatros

Noches de hotel
Autor y Dirección: Mariano Rochman.
Intérpretes: Sauca Ena; Xoel Fernández; Elena Ray y Sergio Villanueva.
30 de marzo

Representaciones teatrales

José Gaspar. La soledad del poder
Protagonista: Jorge Ramos.
Producción: Grupo Teatral Arte Total.
Participación especial de Germán Barbudez, guitarra; y Carlos Alcaraz, violín.
En colaboración con la Embajada de Paraguay.
16 de mayo

***Algunas historias*, de Laula Almela**
Dramaturgia, dirección e interpretación: Laula Almela
Música: Anna Magules, flauta y pico.
En colaboración con el I Encuentro de Teatro Iberoamericano en Madrid.
18 de octubre

***Banco de parque*, de Alexander Gelman**
Dirección escénica: María Castillo.
Intérpretes: María Castillo y Manuel Chapusseaux.
En colaboración con Circular Festival de Teatro Iberoamericano.
23 de octubre

Jorge Ramos en *José Gaspar. La soledad del poder*

Otras actividades

Dolorosa
Espectáculo de danza
Ver Programas especiales/ Enredados: Semana de la Red de Centros Culturales de la Cooperación Española
17 de diciembre

Qué locura enamorarme yo de ti
Performance
Ver Programas especiales/ Enredados: Semana de la Red de Centros Culturales de la Cooperación Española
18 de diciembre

Teatros del exilio español (1939-2019). Número 52 de la revista *Las puertas del drama*
Presentación
Participantes: Miguel Signes, director de Las Puertas del Drama; Ignacio del Moral, presidente de la Asociación de Autores de Teatro; María Teresa Santa María, miembro del Grupo de Estudios del Exilio Literario (Gexel), Universidad Autónoma de Barcelona; Beatriz Bergamín, actriz y dramaturga.

Acción teatral *Patria y Matria:*
Homenaje a la pintora hispano chilena Roser Bru
Dramaturgia y dirección: Ana Fernández Valbuena.
Intérpretes (Universidad de Nebrija): Ginebra Aroca, Alicia Castrillo Alba, Erinaj, Gonzalo Díaz, Livia Llorente, Irene Sánchez Casas, Salvatierra, Jordina Pórtoles Serrano, Diego Prior y Angélica Quindós.
En colaboración con Autoras y Autores de Teatro (AAT).
17 de junio

Espectáculo de danza *Dolorosa*

Descifrar *Los enigmas de la casa del placer*, de Sor Juana Inés de la Cruz
Conferencia
Conferencia-recital a cargo de María Milagros Rivera y Beatriz Santiago.
Este acto se enmarca en el Festival Místicas.
En colaboración con Asociación MB y MB.
15 de octubre

Performance *Qué locura enamorarme yo de ti*

Música

Concierto de música de cámara. Orquesta RTVE

MÚSICA

Con garbo y picardía
Concierto
A cargo de Elena Pacheco, violín y Ernesto Hermoza, guitarra.
En colaboración con la Embajada de Perú.
13 de marzo

Quinteto de cuerda con guitarra
Concierto
Intérpretes: Tomás Campos, guitarra; María Avramova, violín; Carlos Serna, violín; María Cámara, viola y Paz Alonso, violonchelo.
En colaboración con la Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española.
25 de marzo

All'Art
Concierto
A cargo del grupo All'Art.
Intérpretes: Rebeca Cardiel, soprano; Alla Zaikina, mezzosoprano; Paloma Cotelo, contralto; Fran Díaz Carrillo, tenor; Diego Neira, tenor; Miguel Ángel Viñé, barítono; Emilio Gómez Barrios, bajo y José Luis González, percusión.
En colaboración con la Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española.
6 de abril

Charco, canciones del Río de la Plata
Proyección
Ver Cine/Preestrenos y presentaciones
6 de mayo

Mes de Brasil
Panorama Brasileño: El show de Pitú
Concierto
A cargo de Pitú.
Organizado conjuntamente con la Embajada de Brasil y la Fundación Cultural Hispano Brasileña.
9 de mayo

Pitú

Juan Castro Ortiz

Nosotros la música
Proyección
Ver Cine/Muestras/Espejos firmados
17 de mayo

Nueva era de la música sinfónica ecuatoriana
Concierto
A cargo de Juan Castro Ortiz, piano.
Con ocasión de la Fiesta Nacional del Ecuador.
En colaboración con la Embajada de Ecuador.
17 de mayo

Jazz con sabor peruano
Concierto
A cargo de Pilar de la Hoz, voz y Sergio Valdeos, guitarra.
En colaboración con la Embajada de Perú.
27 de mayo

Pilar de la Hoz y Sergio Valdeos

Courtney Crouse y Stephen Lochbaum

Festival Internacional de Música de Cámara de Madrid, CHAMBERart 2019
Concierto
A cargo de profesores de canto y guitarras de la Universidad de Oklahoma.

Concierto de obras de Falla, Héctor Villa Lobos, Fernando Sor y otros compositores de América Latina.
En colaboración con la Asociación de Música de Cámara de Madrid.
17 de julio

Jorge Drexler

Patricia de Buenos Aires. Quinteto
Concierto
A cargo de Patricia Clark, voz; Luis Guerra, pianista; Adalberto Cevasco, teclista; Gabriel Szternstejn, guitarra y José San Martín, batería.
Actividad que forma parte del Festival Celebremos Iberoamérica: 70 aniversario de la OEI.
23 de septiembre

A Chabuca
Presentación del disco con motivo del centenario del nacimiento de la compositora peruana.
Participantes: Teresa Fuller Granda, hija de Chabuca; Susana Roca Rey y Mabela Martínez, productoras; y Fernando Iwasaki, escritor.
Actuación de Jorge Drexler.
Organizado conjuntamente con la Embajada de Perú.
7 de octubre

El Salvador bajo mi piel
Concierto
A cargo del trío OPUS 503.
En colaboración con la Embajada de El Salvador.
16 de octubre

7 jóvenes músicos portugueses en España
Concierto
Intérpretes: José Viana, João Barata, José Pinto, Rodrigo Costa, Rita Morais, João Marinho y Ana Ferraz.
En colaboración con la Embajada de Portugal.
22 de octubre

Recital de violín y piano
Concierto
A cargo de Bruno Monteiro (violín) y João Paulo Santos (piano).
Este acto se enmarca en la 17 Mostra de Cultura

Portuguesa en España.
En colaboración con la Embajada de Portugal.
12 de noviembre

Añoranzas
Concierto
A cargo del tenor Napoleón Domínguez, e Inmaculada Laín, soprano y la compañía de danza Torogoz.
Participación especial del Coro Iberoamericano de Madrid, dirigido por Raúl Barrio.
En colaboración con la Embajada de El Salvador.
28 de noviembre

Jazz-Fusión
Concierto
Ver Programas especiales/ Enredados: Semana de la Red de Centros Culturales de la Cooperación Española
19 de diciembre

Xiomara Fortuna

Cine

Pájaros de verano

Ciclos

Rupturas

Ciclo dedicado a mostrar películas narrativas no tradicionales que trabajan con la investigación del lenguaje y marcado acento de su autor. Está integrado por películas latinoamericanas producidas en la última década, que han recibido el reconocimiento del público y la crítica nacional e internacional y que en su mayoría son inéditas en la cartelera española.

CINE

Los modernos
Uruguay, 2016 / 135'
Dirección: Marcela Matta, Mauro Sarser.
16,23 y 30 de enero y 6, 13, 20 y 27 de febrero.

Pájaros de verano
Colombia-Dinamarca-Francia-México, 2018 / 125'
Dirección: Cristina Gallego y Ciro Guerra.
22, 29 de mayo y 5, 19 y 26 de junio y 3, 10, 17, 24 y 31 de julio.

Tigre
Argentina, 2017 / 91'
Dirección: Ulises Porra y Silvina Schnicer.
25 de septiembre y 2, 16, 23 y 30 de octubre.

Cartografía de la memoria

Ciclo dedicado a películas donde la ciudad es protagonista o tiene un especial significado desde diversos puntos de vista: la ciudad como caleidoscopio de historias personales, como oportunidad de cambio, de relaciones interculturales; la ciudad como reflejo del paso del tiempo a través de la arquitectura, de las transformaciones sociales, políticas y ambientales.
La ciudad como memoria del pasado, donde el cine y la literatura recrean y representan sus historias; y la ciudad como el espacio en el que el cine y la literatura reinventan e imaginan sus ciudades.

La defensa del dragón
Colombia, 2017 / 80'
Dirección: Natalia Santa.
Presentación a cargo del escritor Carlos Granés.
4 de marzo

Carlos Granés

Quincas Berro D'Agua
Brasil, 2010/ 100'
Dirección: Sergio Machado.
Sesión dedicada a la ciudad brasileña de Salvador de Bahía. Presentación a cargo de Carla Guimaraës, periodista y escritora.
18 de septiembre

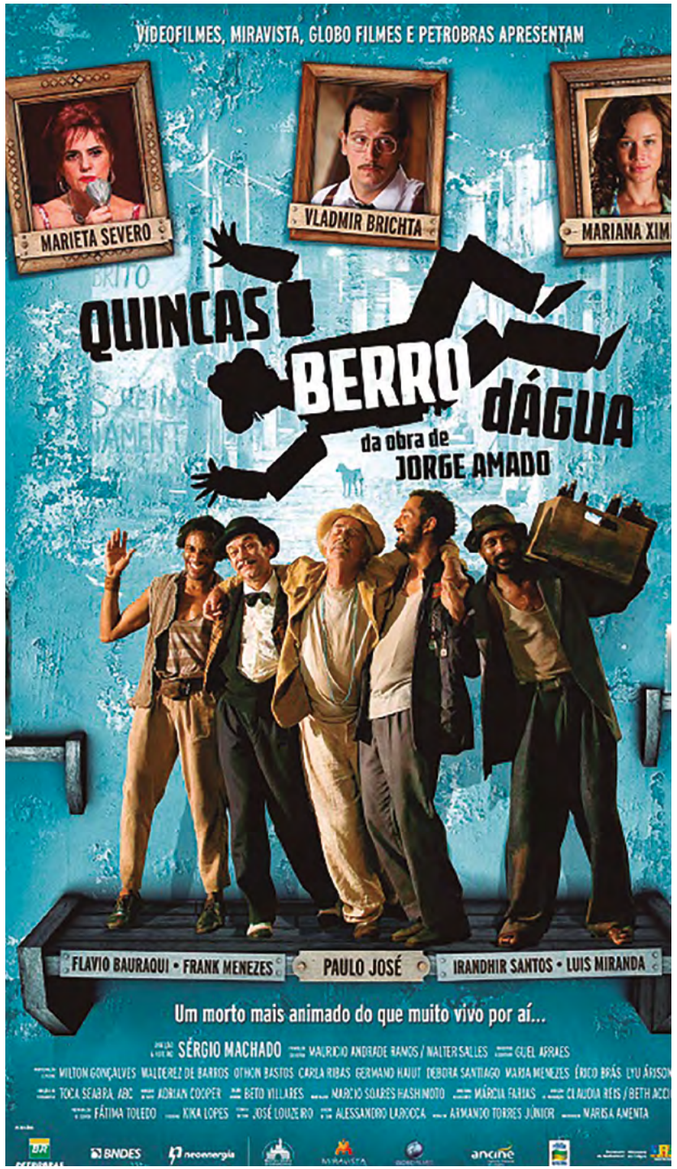
Los Martes del Documental

El cine documental es uno de los principales valores de las cinematografías de América Latina. Crece cuantitativa y cualitativamente su producción en casi todos los países del continente. Avalados por incuestionables méritos artísticos, los documentales latinoamericanos han generado y continúan generando un potente espacio que propicia la reflexión y el debate tan necesarios en la sociedad actual.

La diversidad de contenidos y, en particular, la pluralidad de los posicionamientos frente a las múltiples y complejas realidades sociales y políticas que abordan una gran parte de los trabajos, despierta cada vez más el interés y reconocimiento de amplios sectores del público y la crítica.

No puede hablarse hoy en el cine documental latinoamericano de tendencias o de movimientos, sino de autores que hacen de la libertad su principal herramienta y que libremente han optado por la no ficción para hablar de todo aquello que les motiva.

Casa de América quiere dar mayor visibilidad al cine de no ficción realizado en Iberoamérica, dentro de la programación que exhibe regularmente en el cine Iberia.



Carlota Nelson

Brain Matters
España-Colombia, 2019 / 72'
Dirección y guion: Carlota Nelson.
Coloquio después de la proyección con la presencia de Carlota Nelson, guionista y directora; Steven J. Posner, productor; José Juan Ruiz, economista; y Pury Estalayo, profesora, escritora y actriz.
25 de junio

El pueblo soy yo: Venezuela en populismo
México, 2018 / 87'
Dirección: Carlos Oteyza.
Guion: Enrique Krauze, basado en su libro *El pueblo soy yo*
Coloquio después de la proyección con la participación del director.
Modera: Violeta Medina, periodista y escritora.
16 de julio

Carlos Oteyza

Gabriel Bitar

María Agustra Ramos

Construcción-de-Construcción: El complejo y delicado proceso de creación de una película

Conferencias magistrales, charlas y diálogos, en los que cineastas de diversas disciplinas reflexionan sobre la arquitectura del proceso creativo y ofrecen nuevas miradas acerca de la interacción de los lenguajes narrativos, la gramática y la escritura del cine. Casa de América se propone así generar un debate que no limite y/o reduzca los contenidos de las reflexiones, y se caracterice por la pluralidad de ideas y opiniones.

El diálogo creativo de la producción a la obra
Ver Cine/Ciclo/Presencias y ausencias
26 de marzo

Biografías documentales y ficcionales
Ver Cine/Ciclo/Presencias y ausencias
28 de marzo

Santiago Tabernero y Juan José Campanella

Técnica mixta en la composición gráfica
Conferencia a cargo de Gabriel Bitar, cineasta y artista visual.
Esta charla también forma parte del Mes de Brasil.
Organizado conjuntamente con la Embajada de Brasil.
8 de abril

De todo queda un poco. Cine, literatura y paisaje
Conferencia a cargo de la directora y guionista Marília Rocha.
16 de mayo

Documentando las relaciones de poder: retratos de las instituciones en Brasil en las dos últimas décadas
Conferencia
A cargo de Maria Augusta Ramos.
Este acto pertenece también al II Coloquio Internacional Modos de hacer cine: cines y mujeres de América Latina.
Organizado conjuntamente con la Universidad Autónoma de Madrid.
10 de septiembre

Diálogos de cine

Periodistas y cineastas invitan a viajar a través de los autores y sus obras. Los caminos cruzados de cada uno de los encuentros trazan nuevos mapas y descubren regiones inéditas en la obra de cada autor y las múltiples lecturas de sus espectadores.

Juan José Campanella, una emoción compartida
Participantes: Juan José Campanella, director de cine argentino y Santiago Tabernero, periodista y cineasta.
Con la colaboración de Syldavia Cinema y Tornasol Films.
9 de julio

Santiago Tabernero, Arturo Ripstein y Alicia GarciaDiego

El cineasta tiene quien le escriba
Participantes: Arturo Ripstein; Paz Alicia Garciadiego; y Santiago Tabernero.
Organizado con el Festival de Cine de Madrid.
11 de octubre

Margarita Alexandre

Pioneras

Ciclo que propone dar visibilidad a las mujeres pioneras en los diferentes campos del arte, la cultura, la política, la ciencia y la sociedad. Su valentía, desafíos y retos asumidos fueron decisivos para mostrar el camino a otras, para el desarrollo y transformaciones esenciales que han permitido a la mujer ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad actual.

Margarita Alexandre
España, 2017 / 68'.
Dirección: Fermín Aio
Coloquio después de la proyección con la participación del director y la productora Ana Gutiérrez.
17 de septiembre

Oneyda Hernández

Creadores en la diáspora

El ciclo está dedicado a mostrar películas en las que los protagonistas son artistas latinoamericanos que trabajan en los diferentes ámbitos de la creación y que han desarrollado, por diversas razones, la totalidad o gran parte de su obra fuera de su país de origen.

Severo secreto
Cuba, 2016 / 64'
Dirección y guion: Oneyda Hernández y Gustavo Pérez.
Coloquio después de la proyección con los directores.
Modera: Eduardo Becerra, profesor de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Autónoma de Madrid.
26 de noviembre

Muestras

Premios Goya 2019

Exhibición de las películas candidatas y nominadas al Premio Goya a la Mejor Película Iberoamericana. Organizado conjuntamente con la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Matar a Jesús
Colombia-Argentina, 2017 / 99'
Dirección: Laura Mora.
11 de marzo

La familia
Venezuela-Chile-Noruega, 2017 / 82'
Dirección: Gustavo Rondón Córdova.
12 de marzo

Sergio y Serguei
Cuba-España, 2017 / 93'
Dirección: Ernesto Daranas.
13 de marzo

Cocote
República Dominicana-Argentina-Alemania, 2017 / 106'
Dirección: Nelson Carlo de los Santos Arias.
18 de marzo

Medea
Costa Rica, 2017 / 70'
Dirección: Alexandra Latishev Salazar.
19 de marzo

Tatiana Graullera

El ángel
Argentina-España, 2018 / 117'
Dirección: Luis Ortega.
20 de marzo

Los perros
Chile-Francia-Argentina-Alemania-Portugal, 2017 / 94'
Dirección: Marcela Said.
21 de marzo

La noche de 12 años
España-Argentina-Uruguay-Francia, 2018 /123'
Dirección: Álvaro Brechner.
22 y 23 de marzo

Roma
México-Estados Unidos, 2018 / 134'
Dirección: Alfonso Cuarón.
1 y 2 de abril

Presencias y ausencias

Con este ciclo la Casa de América se suma al Festival Internacional de Cine Hecho por Mujeres con una programación propia que engloba proyecciones, charlas y coloquios. Este festival es una propuesta que explora las posibilidades de un cine realizado, escrito, producido o ideado por mujeres y hacer así visible su creación en el séptimo arte.

El diálogo creativo de la producción a la obra
Conferencia
A cargo de Tatiana Graullera, productora y directora mexicana.
26 de marzo

La camarista
Proyección
México, 2018 / 102'
Dirección: Lila Avilés.
Coloquio después de la proyección con Tatiana Graullera, productora de la película.
27 de marzo

Lorena Muñoz

Biografías documentales y ficcionales
Conferencia
A cargo de Lorena Muñoz, coguionista, directora y productora argentina.
28 de marzo

Gilda, no me arrepiento de este amor
Proyección
Argentina-Uruguay, 2016 / 118’
Dirección: Lorena Muñoz.
Coloquio después de la proyección con Lorena Muñoz.
29 de marzo

Batallas íntimas
Proyección
México, 2016 / 87’
Dirección y guion: Lucía Gajá.
Coloquio después de la proyección con Lucía Gajá.
30 de marzo

Lucía Gajá

Espejos firmados

En el marco de DocumentaMadrid 2019. 16º Festival Internacional de Cine Documental.

DocumentaMadrid y la Casa de América brindan la oportunidad de descubrir, revisitar y estudiar obras de los cines de América Latina, algunas inéditas en España. Una correspondencia fílmica desde ambos lados del Atlántico, una manera de mirar en colectivo partiendo de la singularidad de cada una de las cinematografías invitadas.

Un año más desde Casa de América y DocumentaMadrid nos sentamos a pensar nuestra próxima y esperada colaboración. Y fue entonces cuando nos preguntamos qué pasaría si cogiéramos un título incómodo de nuestro cine, como *Lejos de los árboles* (1972), y se lo enviáramos como carta abierta a un grupo de cineastas, críticos y programadores de Latinoamérica. A cambio les pediríamos que nos respondan con otros títulos de su misma nacionalidad, para así establecer una correspondencia multilateral, un mapa fílmico con el que crear un hilo de invisible unión entre fronteras y continentes.

En colaboración con DocumentaMadrid y organizado conjuntamente con la Embajada de Brasil y la Fundación Cultural Hispano Brasileña.

Lejos de los árboles
Proyección
España, 1972
Dirección: Jacinto Esteva.
Presentación a cargo de su director.
11 de mayo

Ciudad de María
Proyección
Argentina, 2001
Dirección: Enrique Bellande.
Presenta: Cecilia Barrionuevo, programadora y directora artística del Festival de Mar del Plata.
13 de mayo

A punto de despegar
Proyección
Perú, 2015 / 85’
Dirección: Lorena Best & Robinson Díaz.
Presenta: Fernando Vilchez, programador, cineasta y director de Filmadrid.
14 de mayo

De todo queda un poco. Cine, literatura y paisaje
Ver Cine/Conferencias y mesas redondas/Ciclos/Construcción-de-Construcción
16 de mayo

Aboio
Proyección
Brasil, 2005 / 73'
Dirección: Marília Rocha.
Presenta: Marília Rocha.
16 de mayo

Nosotros la música
Proyección
Cuba, 1964 / 66'
Dirección: Rogelio París.
Presenta la película Pavel Giroud, director y guionista.
17 de mayo

Crónica de un baile de muñeco
Proyección
Colombia, 2003 / 54'
Dirección: Pablo Mora Calderón.

La fórmula secreta
Proyección
México, 1965 / 42'
Dirección: Rubén Gámez.
18 de mayo

Centroamérica de cine: 8ª Muestra de cine centroamericano

Esta muestra, que se celebra en la Casa de América desde su inicio, tiene como objetivo mostrar al público madrileño la producción cinematográfica más relevante de la región e ir desvelando los avances de una cinematografía que ya tiene un lugar propio en el espacio audiovisual iberoamericano y que goza del reconocimiento del público y la crítica nacional e internacional.
En colaboración con las embajadas de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá.

Cachada
El Salvador, 2019 / 82'
Dirección: Marién Viñayo.
Bienvenida a cargo del director general de la Casa de América
Presentación de la Muestra por Max Figueroa, encargado de negocios a.i. de la Embajada del Salvador.

Los caminos del amor
Costa Rica, 2019 / 60'
Dirección: Patricia Howell.
Saludo y Presentación: Ana Elena Chacón, embajadora de Costa Rica.
15 de octubre

Ixcanul
Guatemala-Francia, 2015 / 90'
Saludo a cargo de Arturo Jutzuy Hernández, agregado cultural de la Embajada de Nicaragua.
Presentación de la película por la escritora y diseñadora guatemalteca Matilda Noriega.
21 de octubre

Esperándola. Honduras, 2019 / 16'
Dirección: James Joint.
Una cierta nostalgia. Honduras, 2019 / 7'
Dirección: Julia Guerra.
Mali. Honduras, 2014 / 9'. **Dirección** Diego Rivera.
Victoria. Honduras, 2018 / 8'. **Dirección:** William Reyes.
Saludo a cargo de Norman García Paz, embajador de Honduras.
Presentación de la sesión: Teresa Toledo, programación de cine de la Casa de América.
22 de octubre

Antojología de Carl Rigby
Nicaragua, 2019 / 62'
Dirección: Eduardo Spiegeler, María José Álvarez.
Con la participación de Carl E. Rigby.
Presentación a cargo de Carlos Antonio Midence embajador de Nicaragua.
28 de octubre

Yo no me llamo Rubén Blades
Panamá-Colombia-Argentina, 2018 / 84'
Dirección: Abner Benaim.
Presentación a cargo de Khadìn Cossù, encargada de Asuntos Consulares de la Embajada de Panamá.
29 de octubre

Festival LesGaiCineMad 2019

Un año más Casa de América se suma a la celebración del Festival LesGaiCineMad, **en** colaboración con la Fundación Triángulo y el apoyo de la Comunidad de Madrid, con una muestra de películas producidas en América Latina.

Lemebel
Chile-Colombia, 2019 / 96'
Dirección: Joanna Reposi Garibaldi.
Sombra de ojos
Chile, 2019 / 21'
Dirección: Manuel Morales.
Breve historia del planeta verde
Argentina-Alemania-Brasil-España, 2019 / 75'
Dirección: Santiago Loza.
Un viaje en taxi
México-Singapur, 2019 / 84'
Dirección: Mak CK.
Yo, imposible
Venezuela-Colombia, 2018 / 97'
Dirección: Patricia Ortega.
5 de noviembre

Cinema Pride

Desde 2016 la Comunidad de Madrid, en colaboración con la Fundación Triángulo y el Festival LesGaiCineMad celebra este ciclo anual de cine de temática LGTB, en el marco de la conmemoración del Orgullo. Durante una semana varias instituciones de Madrid se suman con la exhibición de obras que subrayan la importancia de acercar las diversas realidades del colectivo LGTBI+ a todos los ciudadanos.

Retablo
Proyección
Perú-Alemania-Noruega, 2018 / 95'
Dirección: Álvaro Delgado Aparicio.
24 de junio

general del Centro Sefarad - Israel.
21 de enero

El vecino alemán
Argentina, 2016 / 94'
Dirección y guion: Rosario Cervio y Martín Liji.
Bienvenida: Nieves Blanco, directora de Programación de la Casa de América.
Presentación: Israel Doncel, director de Comunicación del Centro Sefarad-Israel.
Coloquio con el abogado Jorge Trías, responsable de la defensa de Violeta Friedman contra León Degrelle; y con Patricia Weisz, hija de Violeta Friedman, moderado por Yessica San Román, directora del área de Holocaustao y Antisemitismo del Centro Sefarad-Israel.
22 de enero

Programación especial

Programas

Criminales nazis en el exilio

En el marco del Mes de la Memoria del Holocausto, el Centro Sefarad Israel y la Casa de América organizan un programa especial integrado por dos filmes que reflexionan sobre el exilio que los jerarcas del régimen nazi realizaron a diferentes países después de la Segunda Guerra Mundial. En este caso las películas hablan de dos de los criminales que más responsabilidad tuvieron en el Holocausto: Josef Mengele y Adolf Eichmann. Ambos se exiliaron en Argentina después de 1945 tratando de ocultar su identidad.

El médico alemán / Wakolda
Proyección
Argentina-España-Francia-Noruega, 2013 / 93'
Dirección y guion: Lucía Puenzo.
Bienvenida: Nieves Blanco, directora de Programación de la Casa de América.
Presentación a cargo de Miguel de Lucas, director

Patricia Weisz

Homenaje a Margot Benacerraf

Al cumplirse sesenta años que Margot Benacerraf fue doblemente reconocida por el Festival de Cannes en 1959 al recibir los Premios de la Crítica Internacional y de la Comisión Técnica por su largometraje Araya, reconocido como uno de los mejores documentales de la historia del cine, este programa rinde homenaje a una de las figuras más relevantes del arte y la cultura venezolanos.

Organizado en colaboración con la gestora cultural Andreina Aveledo y con el apoyo de la Casa de América de Catalunya y la Maison de l'Amérique latine de Paris.

En colaboración con la gestora cultural Andreina Aveledo.

Inauguración del homenaje
Participantes: Jonathan Reverón, presentación de la muestra; saludo personal de Margot Benacerraf, en vídeo.
Proyección de ***Reverón***
Venezuela, 1952 / 20'
Dirección y guion: Margot Benacerraf.
22 de abril

Araya
Venezuela-Francia, 1959/ 90'
Dirección: Margot Benacerraf.
Guion: Margot Benacerraf, Pierre Seghers.
23 de abril

Madame cinema
Venezuela, 2018 / 70'
Dirección y guion: Jonathan Reverón
Coloquio entre Jonathan Reverón, director de cine venezolano y María Luisa Ortega, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid.
24 de abril

Margot Benacerraf

Cuba en el imaginario audiovisual

Con motivo del 500 Aniversario de la Fundación de La Habana, el 60 Aniversario del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y el centenario del natalicio del director de cine documental Santiago Álvarez, uno de los cineastas más relevantes del género a nivel mundial.
Organizado conjuntamente con el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y la Embajada de Cuba en España.

Inocencia
Cuba, 2018 / 121'
Dirección: Alejandro Gil
Coloquio después de la proyección con la participación del director.
Modera: Violeta Medina, escritora y periodista.
29 de abril

Habla Carpentier...sobre La Habana (1912 - 1930)
Cuba, 1973
Dirección: Héctor Veitía.
Presentación a cargo de Mario Crespo, guionista y director.
28 de mayo

60 Aniversario del Noticiero ICAIC Latinoamericano.

1490 noticieros, 15000 minutos de historia
Proyección de una selección del Noticiero ICAIC y mesa redonda
Participantes: María Luisa Ortega, investigadora y docente de la UAM; Fernando Pérez, director y guionista; Víctor Álvarez, Asociación Cultural Santiago Álvarez.
10 de junio

Los caminos literarios del cine cubano
Conferencia
A cargo de Senel Paz.
20 de noviembre

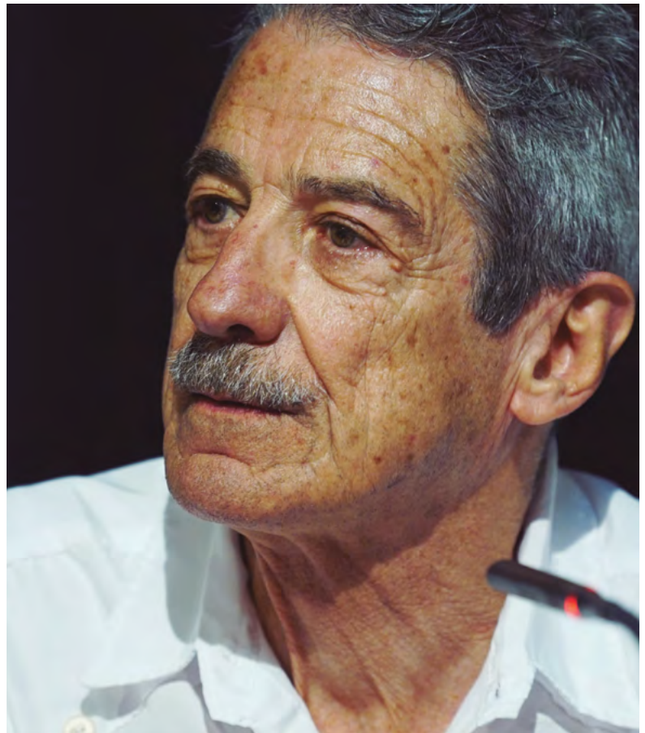
Alejandro Gil

500 Años de la Fundación de La Habana

Un poco más de azul
Conferencia
A cargo del cineasta cubano Fernando Pérez.
11 de junio

La bella del Alhambra
Proyección
Cuba-España, 1989 / 108’
Dirección: Enrique Pineda Barnet.
Presentación a cargo de Diana Fernández, diseñadora de vestuario y Derubin Jácome, director de arte.
11 de junio, 1 de julio y 27 de noviembre

Un hombre de éxito
Proyección
Cuba, 1986 / 116’
Dirección: Humberto Solás.
12 de junio y 2 de julio



Fernando Pérez

La muerte de un burócrata
Proyección
Cuba, 1966 / 85’
Dirección: Tomás Gutiérrez Alea.
13 de junio y 8 de julio

Fresa y chocolate
Proyección
Cuba-España-México, 1993 / 110’
Dirección: Tomás Gutiérrez Alez y Juan Carlos Tabío.
14 de junio y 15 de julio

Se permuta
Proyección
Cuba, 1983 / 103’
Dirección: Juan Carlos Tabío.
15 de junio y 22 de julio

Suite Habana
Proyección
Cuba-España, 2003 / 90’
Dirección: Fernando Pérez.
17 de junio y 23 de julio

La muerte de un burócrata

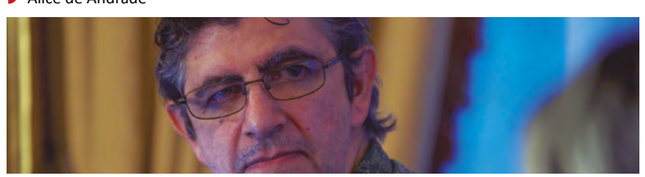
Santiago Álvarez y Raúl Pérez Ureta

Centenario del natalicio de Santiago Álvarez
La poética y la ética radical en el cine de Santiago Álvarez
Mesa redonda
El camino intuitivo de Santiago Álvarez en la construcción de su cine, por Alice de Andrade, directora, guionista y productora.

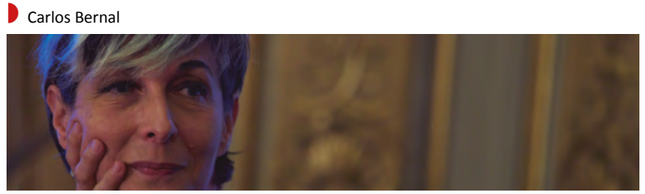
79 primaveras: más allá del cine propagandístico, por Carlos Bernal, investigador, documentalista y profesor de la Universidad de Santa Marta, Colombia.

Collage, montaje y apropiación en la obra de Santiago Álvarez, por María Luisa Ortega, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid.
7 de octubre

Alice de Andrade



Carlos Bernal



María Luisa Ortega

Memoria cubana
Proyección
Francia-Brasil-Cuba, 2010 / 108'
Dirección: Alice de Andrade e Iván Nápoles.
Coloquio después de la proyección con la participación de Alice de Andrade.
Modera: María Luisa Ortega, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid.
8 de octubre

Selección de la filmografía de Santiago Álvarez
Proyección
Noticiero 142.
Ciclón / Cuba, 1963.
79 primaveras / Cuba, 1969.
Now / Cuba, 1965.
9 de octubre

Una novia para David
Cuba, 1985 / 103'
Dirección: Orlando Rojas.
Coloquio con Senel Paz, guionista; Orlando Rojas, director; y los actores Marisabel Díaz y Jorge Luis Álvarez.
Modera: Toño Angulo, periodista y editor.
21 de noviembre

Vampiros en La Habana
Cuba-España, 1985 / 75'
Dirección: Juan Padrón.
22 de noviembre

Los sobrevivientes
Cuba, 1979 / 130'
Dirección: Tomás Gutiérrez Alea.
22 y 23 de noviembre

Retrato de Teresa
Proyección
Cuba, 1979 / 103'
Dirección: Pastor Vega.
22 de noviembre

Orlando Rojas

El acompañante
Proyección
Cuba-Panamá-Francia-Colombia, 2015 / 104’
Dirección: Pavel Giroud.
Presentación a cargo de su director.
28 de noviembre

Adorables mentiras
Proyección
Cuba-España, 1991 / 108’
Dirección: Gerardo Chijona.
29 de noviembre

Los pájaros tirándole a la escopeta
Proyección
Cuba, 1984 / 90’
Dirección: Ronaldo Díaz.
29 de noviembre

La inútil muerte de mi socio Manolo
Proyección
Cuba, 1979 / 84’
Dirección: Julio García Espinosa.
30 de noviembre

Arquitectura y Cine

Ciclo que trata de plantear las cuestiones clave de la ciudad contemporánea en América Latina a través de las visiones de los arquitectos más relevantes. Los límites de la ciudad, la gentrificación, la hibridez y sus consecuencias para las sociedades contemporáneas son los temas que el cine latinoamericano ha abordado con brillantez y sobre cuyos discursos filmicos y filosóficos se va a reflexionar en este ciclo, combinando la proyección de películas significativas y la reflexión sobre ellas a cargo de arquitectos y especialistas en la materia.

Copacabana
Proyección
Argentina, 2007 / 55’
Dirección y guion: Martín Rejtman.
7 de mayo

Alicia Scherson

***Iberoamérica urbana. Itinerarios por un cine desencantado*, de Andrea Franco**
Presentación libro
Participantes: Marcelo Gabriel Camerlo, arquitecto y director de la Colección *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo* de la editorial Nobuko; Vicente Monroy, arquitecto, poeta y profesor de cine; Nayra Sanz Fuentes,cineasta y montadora de *Edificio España* (2012); Pela del Álamo, cineasta, director de *N-VI* (2012); y Andrea Franco, autora del libro.
30 de abril

II Coloquio Internacional Modos de Hacer: cines y mujeres de América Latina

La Casa de América presenta un programa especial dentro de este evento organizado por la Universidad Autónoma de Madrid.

Hablar (y escribir) en el cine
Conferencia
A cargo de Alicia Scherson, cineasta (Chile).
Presenta: Maria Luisa Ortega, Universidad Autónoma de Madrid.
9 de septiembre

Encuentro con Alicia Scherson
Vida de familia
Chile, 2017 / 80’.
Dirección: Alicia Scherson y Cristián Jiménez.
Coloquio después de la proyección con la participación de la directora.
9 de septiembre

Revisitando la obra de Maria Augusta Ramos
Documentando las relaciones de poder: retratos de las instituciones en Brasil en las dos últimas décadas
Ver Conferencias y mesas redondas/ Ciclos/ Construcción-de-Construcción
10 de septiembre

O processo
Proyección y coloquio
Brasil-Alemania-Holanda, 2018 / 137'
Dirección: Maria Augusta Ramos.
Coloquio día 11 después de la proyección, con la participación de la directora.
11 y 14 de septiembre

Justiça
Proyección
Brasil-Holanda, 2004 / 100'
Dirección: Maria Augusta Ramos.
12 de septiembre

Futuro junho
Proyección
Brasil-Alemania, 2015 / 94'
Dirección: Maria Augusta Ramos.
13 de septiembre

Todo Cine Todo Dominicana
Jornada
La República Dominicana como destino fílmico
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández y Torra, director general de la Casa de América; Olivo Rodríguez Huertas, embajador de la República Dominicana; e Yvette Marichal, directora general de la Dirección General de Cine (DGCINE) de la República Dominicana.

Mesa redonda: **Los retos de la distribución internacional para posicionar a una obra cinematográfica en el mercado global**
Participantes: Antonio Saura, productor; director general Latido Films; Paco Poh, productor cinematográfico; Zumaya Cordero, directora general de Caribbean Cinemas; Gonzalo de Pedro, director artístico Cineteca de Madrid; Manuel H. Martín, director del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva; Luis Arambilet, director y productor cinematográfico.
Modera: Omar de la Cruz, director del Festival Cine Global Dominicano.
Mesa redonda: **La coproducción: fórmula de viaje, intercambio y empaque**
Participantes: Leticia Tonos, directora de la coproducción *Juanita*; Natalia Cabral. Directora de la coproducción *Miriam miente*; Nino Martínez Sosa, montador; José Luis Feíto, cineasta y productor audiovisual – Abre tu mente producciones; Gerardo Herrero, productor y director Tornasol Films; Víctor Sánchez, coordinador general del Programa Ibermedia.
Modera: Gleirys Cruz Taveras, consejera de la Embajada de la República Dominicana.

Intercambio entre profesionales y jóvenes talentos.
Presenta: Víctor Ramírez, consejero cultural de la Embajada de la República Dominicana.
En colaboración con la Embajada de República Dominicana.
17 de octubre

Celebremos Iberoamérica: 70 Aniversario de la OEI
Casa de América se suma a esta iniciativa de la Organización de Estados Americanos, con una muestra de cine de ficción y no ficción, que tiene la identidad como nexo de unión de las películas seleccionadas.

Negra soy
Honduras, 2018 / 12'
Dirección: Laura Bermúdez.

Locas mujeres
Chile, 2010 / 72'
Dirección: María Elena Wood.
Coloquio después de la proyección con el productor Jurek Jablonicky, y la guionista Rosario López.
19 de septiembre

Por qué lloran las amigas
Cuba, 2017 / 80'
Dirección: Magda González.
Coloquio después de la proyección con la directora Magda González.
20 de septiembre

Keyla
Colombia, 2017 / 87'
Dirección: Viviana Gómez Echeverri.
21 de septiembre

Retrospectiva Marco Berger. Premio honorífico del Festival LesGaiCinema 2019

Plan B
Argentina, 2009 / 83'
Dirección: Marco Berger.
Coloquio después de la proyección con la participación del director Marco Berger y el actor Lucas Ferrero.

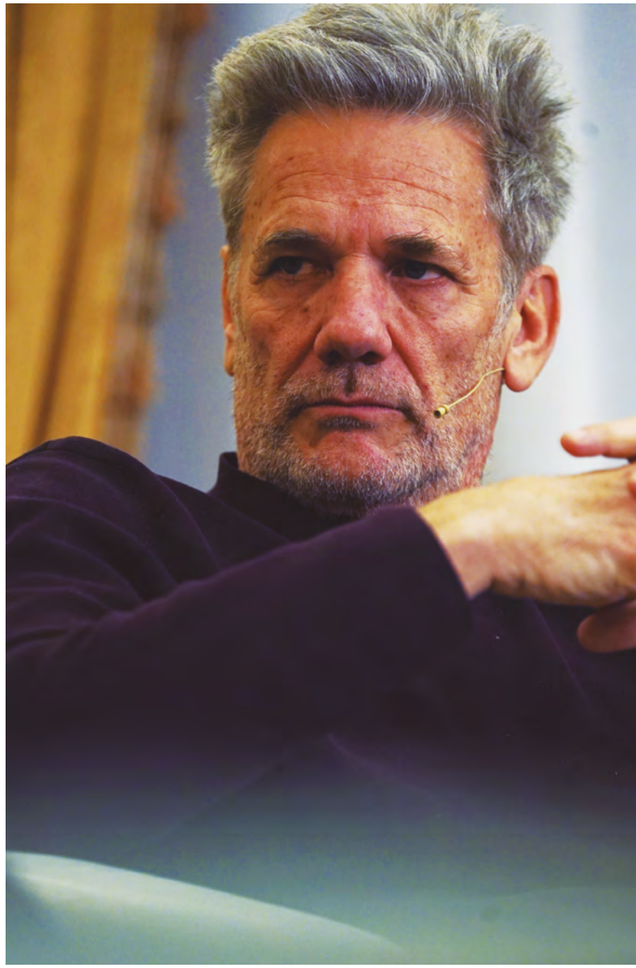
Ausente
Argentina, 2011 / 90'
Dirección: Marco Berger.

Hawaii
Argentina, 2013 /82' (12')
Dirección: Marco Berger.

Mariposa
Argentina, 2015 / 103'
Dirección: Marco Berger.
Del 4 al 9 de noviembre

Encuentro con Manuel Antín
Programa en torno a Manuel Antín, una de las figuras más relevantes de la cultura argentina, con una extensa trayectoria que abarca no solo su trabajo como escritor y cineasta, sino también su labor como gestor cultural con el cual jugó un papel fundamental en la dirección del Instituto Nacional de Cine (INC) durante los años de su presidencia. Actualmente es rector de la Universidad del Cine (FUC), institución que fundó en 1991, donde han estudiado muchos de los más destacados cineastas del cine argentino actual.

Las adaptaciones literarias en el cine de Manuel Antín
Conversación del escritor y guionista Alan Pauls con Manuel Antín.
11 de noviembre



Alan Pauls

Manuel Antín: tres películas con Julio Cortázar. El cine del lado de acá y del lado de allá
Conversación de Mariángeles Fernández, periodista y editora y Diego Sabanés, director y guionista con Manuel Antín. Posterior proyección de la película ***Circe*** (1964).
12 de noviembre

¿Qué aportan las escuelas de cine?
Mesa redonda
Participantes: Manuel Antín, rector de la FUC; Andrea Guzmán, cineasta y gestora; Lupe Pérez García, directora, guionista y productora y Nicolás Saad, director y guionista, egresado de la FUC.
13 de noviembre

Los venerables todos
Argentina, 1962 / 85'
Dirección: Manuel Antín.
14 de noviembre

La cifra impar
Argentina, 1962 / 85'
Dirección: Manuel Antín.
15 de noviembre

Don Segundo Sombra
Brasil-Argentina, 1969 / 105'
Dirección: Manuel Antín.
16 de noviembre

Preestrenos y presentaciones especiales

142 pulsaciones
España, 2018 / 30'
Dirección: Alberto Pla.
Coloquio después de la proyección con la participación de Alberto Pla, director y coproductor y Alejandro Sebastián, coproductor y presidente de la Asociación CONI.
En colaboración con ONG CONI.
22 de febrero

Manuel Antin

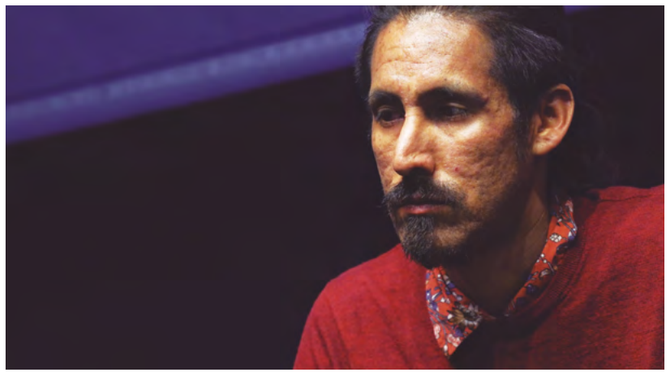
Las herederas
Paraguay-Alemania-Brasil-Noruega-Uruguay, 2018 / 97'
Dirección: Marcelo Martinessi.
Coloquio con el director después de la proyección, moderado por la periodista y escritora Violeta Medina.
Preestreno
6 de marzo

Mujeres al frente, la ley de las más nobles
Proyección y coloquio
España-Colombia, 2016 / 47'
Dirección: Lula Gómez.
Coloquio después de la proyección con la participación de la directora.
Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer: El papel de la mujer en la construcción de la paz
7 de marzo

Río verde, el tiempo de los Yakurunas
Perú, 2017 / 75'
Dirección: Álvaro Sarmiento y Diego Sarmiento.
Coloquio después de la proyección con Diego Sarmiento, codirector.
19 de marzo

Alberto Pla

Marcelo Martinessi



Diego Sarmiento

Lula Gómez

Nuria Frígola Torrent y Antolín Prieto

Los helechos
Perú, 2018 / 87’
Dirección: Antolín Prieto.
Coloquio después de la proyección con el director y la actriz Nuria Frígola Torrent.
Preestreno.
25 de marzo

21 Semana del Cortometraje de Madrid. País invitado Colombia
Participantes: Pilar García Elegido, asesora de Cine de la Comunidad de Madrid**;** Jaime E. Manrique, comisario de la muestra y director de Bogoshorts.
Programa:
Ciudad crónica (21’). 2006 / Klych López.
Rojo red (13’). 2008 / Juan Manuel Betancourt.
Marina, la esposa del pescador (14’). 2009 / Carlos Hernández.
Salomé (15’). 2011 / Laura Mora.
Los retratos (14’). 2012 / Iván D. Gaona.
En colaboración con la Comunidad de Madrid y El Festival de Cortos de Bogotá.
3 de abril

Del libro a la pantalla
Proyección de la versión restaurada de ***La tregua*** (Argentina, 1974) dirigida por Sergio Renán, inspirada libremente en la novela homónima de Mario Benedetti.

Presentación en video por Juan José Campanella, director de cine y presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de la Argentina, por cuya cortesía se exhibe esta película.
En el marco de La Noche de los Libros.
Organizado conjuntamente con la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de la Argentina.
26 de abril

Inocencia
Ver Programas/Cuba en el imaginario audiovisual
29 de abril

Charco, canciones del Río de la Plata
Argentina, 2017 / 77’
Dirección: Julián Chalde.
Coloquio después de la proyección con la participación de Andrés Mayo, productor de la película y Guillermo G. Peydró, periodista y cineasta español.
Preestreno en colaboración con Cool du Monde y la Embajada de Argentina.
6 de mayo

Esto no es Berlín
México, 2019 / 115’
Dirección: Hari Sama.
Coloquio después de la proyección con la participación del director. **Modera:** Mirito Torreiro, historiador, crítico y programador.
Preestreno, en colaboración con Syldavia Cinema.
18 de junio

Retablo
Proyección
Perú-Alemania-Noruega, 2018 / 95’
Dirección: Álvaro Delgado Aparicio.
Desde 2016 la Comunidad de Madrid, en colaboración con la Fundación Triángulo y el Festival LesGaiCineMad celebra este ciclo anual de cine de temática LGTB, **Cinema Pride** en el marco de la conmemoración del Orgullo. Durante una semana varias instituciones de Madrid se suman con la exhibición de obras que subrayan la importancia de acercar las diversas realidades del colectivo LGTBI+ a todos los ciudadanos.
24 de junio

El despertar de las hormigas
Costa Rica-España, 2019 / 94’

Dirección: Antonella Sudasassi Furniss.
Coloquio después de la proyección con la directora.
Preestreno.
30 de julio

El vendedor de sueños
Proyección
Brasil, 2016. **Dirección:** Jayme Monjardim.
Preestreno.
En colaboración con el programa de RTVE *Días de Cine*.
5 de septiembre

Encuentro con Jorge Caballero
Nacer - Diario de maternidad
Proyección
Colombia, 2012 / 83'
Dirección, investigación y guion: Jorge Caballero.
Coloquio con el director después de la proyección.
Modera: Martín Gómez, representante del Instituto Caro y Cuervo.
En colaboración con el Instituto Caro y Cuervo de Madrid.
30 de septiembre

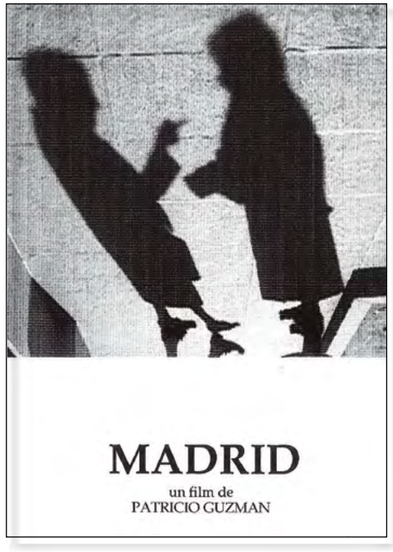
Irma Dulce
Proyección
Brasil, 2014 / 107'
Dirección: Vicente Amorim.
En colaboración con la Embajada de Brasil.
10 de octubre

Profundo Carmesí
Proyección
España-Francia-México, 1996 / 112'
Dirección: Arturo Ripstein.
En colaboración con el Festival de Cine de Madrid.
11 de octubre

Madrid
Francia, 2002
Dirección: Patricio Guzmán.
En colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, en el marco de Madrid Otra Mirada.
11 de octubre

Santuario
España, 2019 / 75'
Dirección: Álvaro Longoria.
Producción: Álvaro Longoria y Javier y Carlos Bardem.
Coloquio después de la proyección con la participación del director.
En el marco de la COP25.
Organizado conjuntamente con Morena Films y Pinguin Films.
12 de diciembre

Jorge Caballero



CINE

Álvaro Longoria

Otras actividades

X Aniversario del Máster en Gestión de la Industria Cinematográfica: La coproducción España-América Latina: 2009, 2019, 2029
Participantes: Pilar Benito, productora (Morena Films); Mariela Besuievsky, productora (Tornasol Films); y Luis Ángel Ramírez, productor (IMVAL Producciones).
Con la presencia de Agustín Almodóvar (El Deseo), padrino de honor de la X promoción del máster, que es reconocido por su relevante labor como productor.
Presenta: Gloria Camarero Gómez, directora del máster.
Modera: Félix Tusell, productor (Estela Films).
En colaboración con la Universidad Carlos III de Madrid.
3 de junio

Anuario Panorama Audiovisual Iberoamericano 2019*: *La información y el uso de herramientas analíticas y educativas
Participantes: Oscar Berrendo Pérez, director gerente de EGEDA y director de la publicación; Octavio Dapena, coordinador de la plataforma Platino Educa; Ricardo Vaca Berdayés, presidente ejecutivo de Barlovento Comunicación; David Rodríguez, director general de Comscore para España y Portugal.
En colaboración con EGEDA.
25 de junio

17º Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos
Inauguración
Participantes: Gerardo Herrero, director del curso; Adriana Moscoso del Prado, directora general de Industrias Culturales y Cooperación. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; José Antonio Sanahuja, director de la Fundación Carolina; Elvira Cámara López, jefa del Área de Actividades Culturales. Departamento de Cooperación y Promoción Cultural; Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID); Victor Sánchez, coordinador de la Unidad Técnica. Programa Ibermedia; Rubén Gutiérrez del Castillo, director general Fundación SGAE; Rafael Sánchez, director de Relaciones Institucionales y Comunicación EGEDA.
En colaboración con el Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos.
8 de octubre

Programación regular

Siempre juntos (Benzinho)
Brasil-Uruguay-Alemania, 2018/95'
Dirección: Gustavo Pizzi.
10, 11 y 12 de enero

La familia
Venezuela-Chile-Noruega/82'
Dirección: Gustavo Rondón Córdova.
17, 18, 19, 24, 25, 26 y 31 de enero y 1 y 2 de febrero

La noche de 12 años
España-Argentina-Uruguay-Francia, 2018 /123'
Dirección: Álvaro Brechner.
7, 8, 9, 14, 15, 16, 22 y 23 de febrero

Miriam miente
República Dominicana - España, 2018 / 90'
Dirección: Natalia Cabral, Oriol Estrada.
28 de febrero y 1, 2, 8, 9,14, 15 y 16 de marzo

Gilda, no me arrepiento de este amor
Argentina, Uruguay, 2016 / 118'
Dirección: Lorena Muñoz.
4, 5, 6, 11, 12, 13, 25 y 27 de abril

Charco, canciones del Río de la Plata
Argentina, 2017 / 77'
Dirección: Julian Chald.
8, 9 y 10 de mayo

Familia sumergida
Argentina-Brasil-Alemania-Noruega, 2018 / 91'
Dirección: María Alché.
23, 24, 25, 30 y 31 de mayo y 1, 6, 7 y 8 de junio.

Las herederas
Paraguay-Alemania-Brasil-Noruega-Uruguay, 2018 / 97'
Dirección: Marcelo Martinessi.
20, 21, 22, 27, 28, 29 de junio y 4, 5 y 6 de julio.

El Amparo
Venezuela-Colombia, 2016 / 99'
Dirección: Rober Calzadilla.
11, 12, 13, 18, 19, 20, 25, 26 y 27 de julio.

El amor menos pensado
Argentina, 2018 / 136'
Dirección: Juan Vera.
26, 27 y 28 de septiembre y 3, 4, 5, 10 y 12 de octubre.

El despertar de las hormigas
Proyección
Costa Rica-España, 2019 / 92'
Dirección: Antonella Sudasassi Furniss.
17, 18, 19, 24, 25, 26, y 31 de octubre.

Si te la perdiste...

Programa de reposiciones de algunos de los títulos de mejor en la sala Iberia.

La noche de 12 años
España-Argentina-Uruguay-Francia, 2018 / 123'
Dirección: Álvaro Brechner.
11 de noviembre

Los modernos
Uruguay, 2016 / 135'
Dirección: Marcela Matta & Mauro Sarser.
2 de diciembre

La familia
Venezuela-Chile-Noruega, 2017 / 82'
Dirección: Gustavo Rondón Córdova.
3 de diciembre

El despertar de las hormigas
Costa Rica-España, 2019 / 94'
Dirección: Antonella Sudasassi.
5 de diciembre

Las herederas
Paraguay-Alemania-Brasil-Noruega-Uruguay, 2018 / 97'
Dirección: Marcelo Martinessi.
10 de diciembre

Pájaros de verano
Colombia-Dinamarca-Francia-México, 2018 / 123'
Dirección: Cristina Gallego y Ciro Guerra.
13 de diciembre

El amor menos pensado
Argentina, 2018 / 136'
Dirección: Juan Vera.
14 de diciembre

Sandra Barclay

Verena Andreatta

Arquitectura Iberoamericana: miradas cruzadas

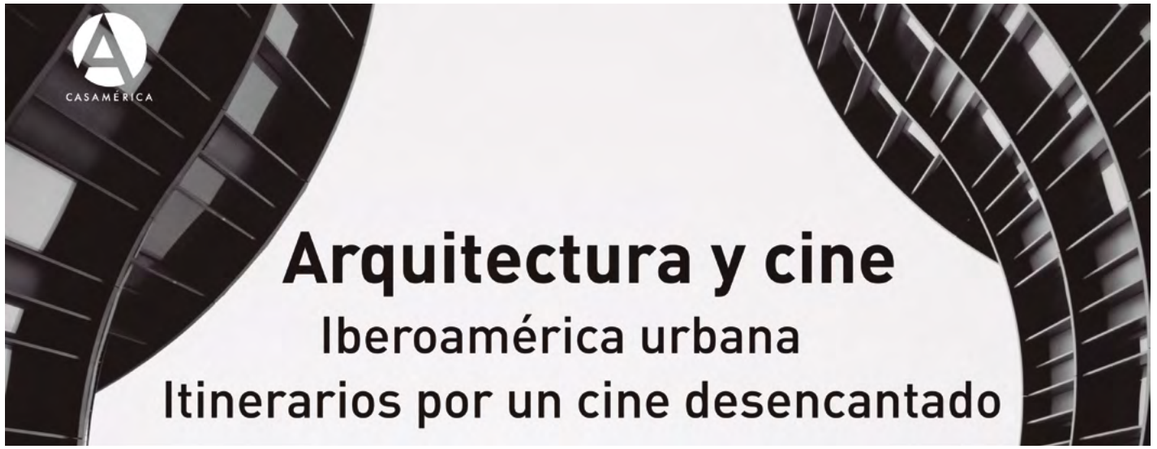
Sandra Barclay & Jean Pierre Crousse (Perú)
Coloquio
Participantes: Sandra Barclay; Jean Pierre Crousse; Sol Madridejos y Juan Carlos Sancho
19 de marzo

Verena Andreatta (Brasil) e Ignasi Riera (España)
Diálogo
Participantes: Verena Andreatta e Ignasi Riera, arquitectos
En colaboración con la Embajada de Brasil y con la Fundación Hispano Brasileña
7 de mayo

Museo de Sitio de la Cultura de Paracas (Perú), de Sandra Barclay & Jean Pierre Crousse

Juan Paulo Alarcón (Surco Arquitectos, Chile) y Arturo Franco (España)
Diálogo
Charla con el director de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y uno de los autores del libro *A propósito de los gallineros y otras costumbres del valle central de Chile.*
23 de septiembre

Bienal de Arquitectura Latinoamericana (BAL)
Mesa redonda
Participantes: Ana Gabriela Salvador, y los estudios de arquitectura premiados MAPAA (Chile); VAO (Brasil); y CZG (Uruguay)
En colaboración con la Bienal de Arquitectura Latinoamericana
1 de octubre



Arquitectura y Cine

***Iberoamérica urbana. Itinerarios por un cine desencantado*, de Andrea Franco**
Presentación libro
Participantes: Marcelo Gabriel Carmelo, arquitecto y director de la colección *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo* de la editorial Nobuko; Vicente Monroy, arquitecto, poeta y profesor de cine; Nayra Sanz Fuentes, productora y cineasta, directora de *Sub Terrae* (2017) y *En esas tierras* (2019); montadora de *Edificio España* (2012); Pela del Álamo, cineasta, director de *N-VI* (2012) y de Cortocircuito. Festival Internacional de Cine de Santiago de Compostela; y Andrea Franco, autora del libro.
30 de abril

Arquitectura y Clima

Arquitectura sostenible: Descubriendo la genética del paisaje
Mesa redonda
Participantes: Belén Moneo, Jeff Brock y Ester Higueras, arquitectos.

Belén Moneo

ARQUITECTURA Y ARTE

Marcela Guerrero

Presentación del trabajo realizado por el equipo internacional para el plan de desarrollo del Valle de Guatiguará, en Piedracuesta (área metropolitana de Bucaramanga).
En el marco de la COP25.
11 de diciembre

Arte

Entre América y América se forja el art latinx
Conferencia
A cargo de Marcela Guerrero, conservadora adjunta en el Whitney Museum of American Art, New York.
En colaboración con la Embajada de los Estados Unidos de América.
27 de febrero

EntreMuros

Fotografías de Bernardo Aja realizadas en México y España. Retratos de familias actuales que mantienen auras de siglos pasados, combinando una estética contemporánea con residuos del XIX.
Comisaria: Luciana Sánchez Hernández.

Inauguración: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América; José Antonio Mendoza Labra, director del Instituto Cultural de México y agregado cultural de la Embajada de México; y el autor, Bernardo Aja.
Del 10 de enero al 9 de febrero

EXPOSICIONES

Estratos de un paisaje: Fotografía contemporánea peruana en la colección Jan Mulder

Exhibición de 153 fotografías de 37 autores contemporáneos peruanos pertenecientes a la colección de Jan Mulder, y que se presenta en la Casa de América dentro de ARCO 2019, en su programa Perú en ARCO, país invitado en esta edición.
Artistas: Billy Hare, Mariela Agois, Mariano Zuzunaga, Fernando La Rosa, Cecilia Paredes, Milagros de la Torre, Flavia Gandolfo, Edi Hirose, Roberto Huarcaya, Javier Silva, Andrés Marroquín, Luz María Bedoya, Philippe Gruenberg, Lorena Noblecilla, Gihan Tubbeh, Samuel Chambi, Adrián Portugal, Colectivo VERSUS (Musuk Nolte, Gihan Tubbeh y Renzo Giraldo), Giancarlo Shibayama, Daniel Pajuelo, Jaime Rázuri, Herman Schwarz, Gladys Alvarado, Hans Stoll, María María Acha, Javier Ferrand, Nelly García, Nicole Franchy, Lorry Salcedo, Santiago Bustamente, Ricardo Yui, Stefano Klima, Elena Damiani, Héctor Mata (vídeo), Juan Enrique Bedoya, Musuk Nolte y Ernesto Benavides.
Inauguración: Antonio Pérez-Hernández Torra, director general de la Casa de América; Claudio de la Puente, embajador del Perú; y Jan Mulder, coleccionista.
Del 21 de febrero al 27 de marzo de 2019

Jan Mulder

El río que fluye dentro, Cecilia Paredes

Altiplano: lo que hay entre los cerros y el viento. Luis Solorio

Exposición de grabados del artista peruano Luis Solorio con su temática por excelencia, los campesinos, tema muy frecuentado por artistas plásticos andinos de la primera mitad del siglo XX, pero en cuya visión no hay ese viejo romanticismo ni alguna manida ideología en su mirada. Los campesinos que le interesan no son los de valles regados por ríos cristalinos, sino aquellos que viven en rocosas alturas, donde es escaso el oxígeno y lo elemental está extrañamente activo.
En colaboración con la Embajada del Perú; y el Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú.
Del 21 de febrero al 27 de marzo de 2019

Mes de Brasil

Fervor do Brasil, de José Manuel Ballester

Muestra de fotografías del pintor, fotógrafo y escultor madrileño José Manuel Ballester en la que propone una mirada poética a las cuatro ciudades más importantes de Brasil: Salvador de Bahía, Sao Paulo, Río de Janeiro y Brasilia.
Rastrea, a través de las visiones panorámicas en fotografías de gran formato, una peculiar recreación de los detalles cotidianos y de la retórica del color y presenta una mirada que huye de los tópicos y nos acerca a un Brasil diferente.
Inauguración: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América; Pompeu Andreucci, embajador de Brasil; Juan Manuel Bonet, poeta y comisario de la exposición; y el artista, Jose Manuel Ballester.
Organizada conjuntamente con la Embajada de Brasil, esta muestra forma parte del programa Mes de Brasil.
Del 10 de abril al 25 de mayo

Llorando a Chavela

Homenaje a los 100 años de su nacimiento a la artista mexicana de origen costarricense. Obras de los artistas Rebeca Khamlichi (España), Agustín Sciammarella (Argentina), Javier Mariscal (España), Patricia Fornos (México), Nicolás Villamizar (Colombia), Isidro Ferrer (España), Lina Castellanos (Colombia), Javier de Juan (España), Jorge Arévalo (España), Pep Carrió (España), Eulogia Merle (Argentina), Peret (España), Raúl Arias (España), Victoria Fernández (Venezuela), Raúl Fernández (España), Rodrigo Sánchez (España), Santiago Sequeiros (España), Ajubel (Cuba) y Sean Mackaoui (Suiza). Con la colaboración especial de Ulises Culebro. Inauguración: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América; y Ulises Culebro, artista. Del 23 de mayo al 7 de junio.

Piensa en mí, Nicolás Villamizar

El abrazo de Chavela, Eulogia Merle

El manto del Quetzal, Eulogia Merle

Llanto y amor, Nicolás Villamizar

PhotoEspaña 2019

El Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales se celebra en la sede de la Casa de América, en esta ocasión, con tres exposiciones que forman parte de la sección oficial de su XXII edición.
En colaboración con PhotoEspaña.
Del 6 de junio al 31 de julio de 2019

Diana Markosian. Sobre el arcoíris

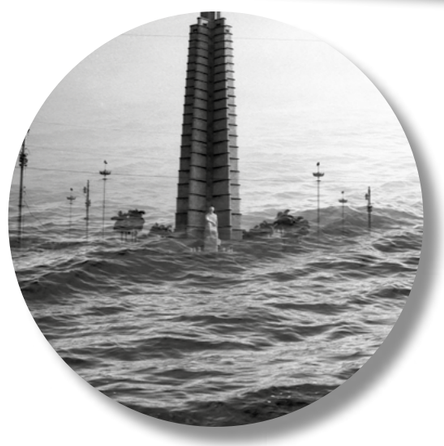
Exposición de la artista armenia-estadounidense cuyo trabajo explora la relación entre la memoria y el lugar. Un mundo de fantasía para crear múltiples capas de la transición de una niña cubana a la condición de mujer. Las niñas celebran la transición a la condición de mujer con una ostentosa fiesta, en la que se visten como princesas. La exhibición de riqueza es importante, incluso en la Cuba comunista, donde el rito se ha transformado en una actuación, con especial énfasis en la documentación del evento.. Las fotografías y los vídeos, un símbolo de lujo y fortuna, ofrecen una visión diferente de Cuba, y permiten a las niñas vivir una fantasía y un ideal de feminidad que recordarán siempre aunque solo represente un día en sus vidas.
Comisario: Roderick van der Lee.

Joel Meyerowitz. Hacia la luz

La exposición incluye 98 fotografías de la Colección Per Amor a l'Art, de Bombas Gens, casi todas ellas tomadas en Málaga entre 1966 y 1967, que muestran la imagen de un país en transformación en unas condiciones políticas y sociales muy complicadas marcado por la dictadura, que muestran, no obstante, a veces incluso con un humor velado, cómo la vida se abre camino en cualquier circunstancia.
Desde que en 1962 abandonara su trabajo como editor para convertirse en fotógrafo, Meyerowitz ha conseguido ser reconocido como uno de los grandes representantes de la fotografía de calle.

La imagen sin límites. Exposición antológica de fotografía cubana

Esta muestra, compuesta por más de 100 imágenes de 50 fotógrafos, es una tentativa de ilustrar y examinar la evolución de la fotografía en Cuba desde 1840 hasta el momento presente.
Comisario: Rafael Acosta de Arriba



Diplomáticos y exilio

Comisariada por el historiador y diplomático Ángel Viñas, mediante paneles con fotografías y textos pretende acercar y hablar de la labor de los diplomáticos en la II República y en la Guerra Civil con motivo del 80 aniversario del final de la Guerra Civil española y de la diáspora calificada como La Retirada, un exilio masivo que afectó a casi medio millón de personas.
El exilio también afectó a una parte de los diplomáticos españoles que prestaban servicio en el Ministerio de Estado y en la red de embajadas y de consulados de España en el extranjero y que permanecieron fieles a la Segunda República.
Inauguración a cargo de Ángeles Moreno Bau, subsecretaria del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.
En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.
Del 11 de junio al 28 de julio

Sobre lo que nos trasciende. Libertad y potencia en la obra de Javier Martén

Su obra pictórica es una síntesis de la percepción de la naturaleza, la vida y el mundo. El mundo de lo tangible y al mismo tiempo de lo efímero de los bosques de Costa Rica, que traduce en formas sensuales y en metáforas. Su lenguaje abstracto abarca grandes espacios, como el viento cuando sopla sobre los árboles, en esa constante irrupción de vida y término de la misma.

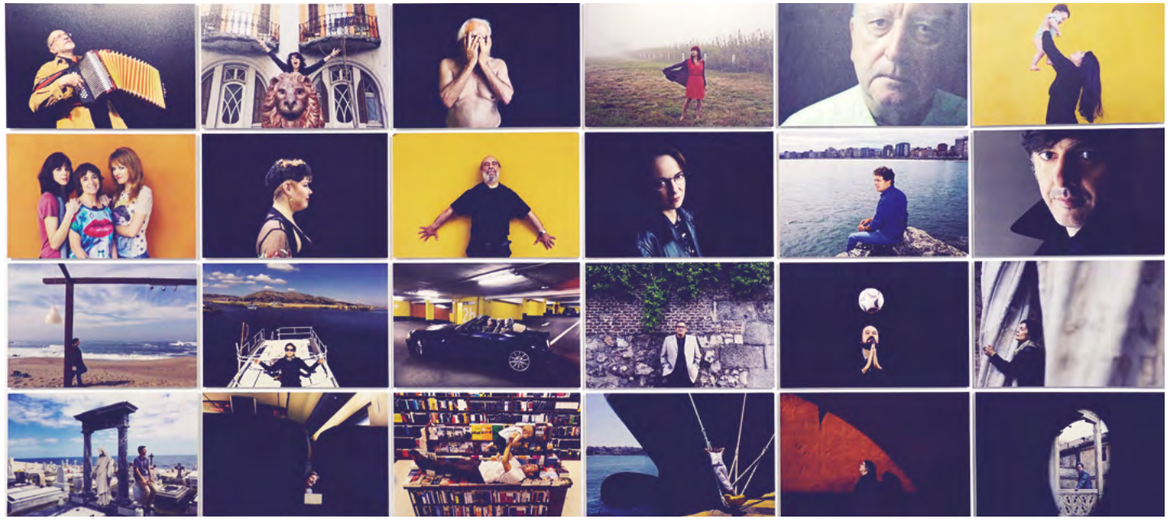
Inauguración: Nieves Blanco, directora de Programación de la Casa de América; Ana Helena Chacón Echeverría, embajadora de Costa Rica; Juan Carlos Alonso Reguero, coordinador general de MADO; y Javier Martén, pintor costarricense y autor de la exposición.
En el contexto del mes Madrid Orgullo.
Organizada en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid; la Comunidad de Madrid, Madrid Orgullo (MADO).
Del 18 de junio al 31 de julio

De hambre y de amor. Carteles de El fantasma de Heredia

Muestra retrospectiva de carteles realizados por el estudio de diseño argentino El fantasma de Heredia, formado por Anabella Salem y Gabriel Mateu en los años 90, que se dedica exclusivamente a trabajar en proyectos sociales y culturales.
Comisarios: Sonia Díaz y Gabriel Martínez - Un Mundo Feliz.
Esta exposición se enmarca dentro de Madrid Gráfica 2019.
Del 2 al 30 de septiembre

Objetivo Mordzinski: Un viaje de cuatro décadas al corazón de la literatura hispanoamericana

Exposición antológica de fotografías de Daniel Mordzinski, el llamado fotógrafo de escritores, realizadas a lo largo de cuatro décadas. La muestra reúne los rostros más importantes de la literatura en español a través de más de dos centenares de retratos de escritores. Desde las primeras fotografías en blanco y negro, su primer retrato realizado a Jorge Luis Borges, cuando el fotógrafo tenía 18 años pasando por Rafael Alberti, Camilo José Cela, Gabriel García Márquez y un largo etcétera que incluye a jóvenes escritores actuales.
Inauguración: Antonio Pérez - Hernández, director general de la Casa de América; Daniel Mordzinski, autor de la exposición y Jose Manuel Fajardo, escritor.
En colaboración con Acción Cultural Española.
Del 11 de octubre al 30 de noviembre



Enredados: Semana de la Red de Centros Culturales de la Cooperación Española

El viaje a Roma

Selección de fotografías de catorce autores contemporáneos becados en la Real Academia de España en Roma, en diálogo con obras de Gregorio Prieto y Eduardo Chicharro, pioneros de la fotografía en esta Academia.
Comisariada por Rosa Olivares y producida por el Centro Niemeyer (Avilés).
Autores seleccionados: Paula Anta, Juan Baraja, Nicolás Combarro, Naia del Castillo, Julio Galeote, Germán Gómez, José Guerrero, David Jiménez, Aitor Lara, Jesús Madriñán, Fernando Maquieira, José Noguero, Jorge Yeregui y Begoña Zubero.
Organizado conjuntamente con la red de Centros Culturales de España en el Exterior (CCE)
Del 16 de diciembre de 2019
al 19 de enero de 2020

Cuestiones de estado: Lavarse las manos y la Historia la escriben quienes sobreviven

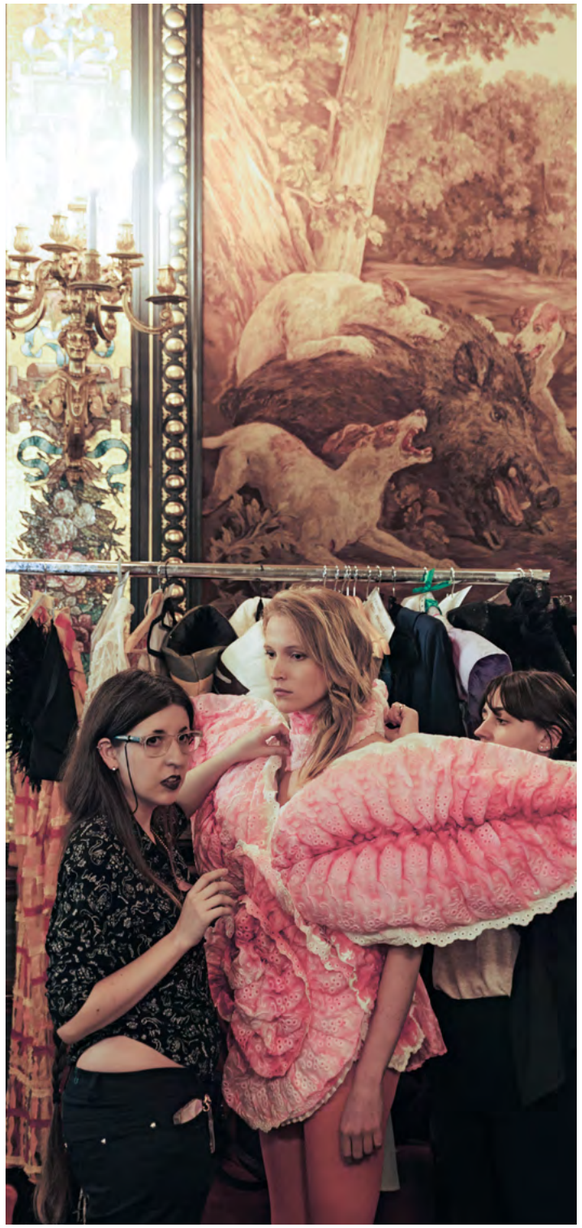
Muestra de la artista visual y poeta Regina José Galindo, vive y trabaja en Guatemala, utilizando su propio contexto como punto de inicio para explorar y denunciar las implicaciones éticas de la violencia social y de las injusticias relacionadas con la discriminación racial y de género, así como los abusos de poder.
Comisariada por Federica la Paglia y producida por la Real Academia de España en Roma y el Centro Cultural de España en Guatemala.
Inauguración: Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional para Iberoamérica y el Caribe en funciones; Antonio Pérez Hernández, director general de la Casa de América; y Federica La Paglia, comisaria de la exposición.

Organizado conjuntamente con la red de Centros Culturales de España en el Exterior (CCE)
Del 16 de diciembre de 2019
al 19 de enero de 2020

El viaje a Roma

Moda

Desfile de moda a cargo de los alumnos del Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid (CSDMM)
Desfile
Jóvenes diseñadores del Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid (CSDMM) de la Universidad Politécnica de Madrid mostraron su potencial en un desfile dirigido por Ana Locking, diseñadora y profesora del centro.
Los futuros diseñadores expusieron más de 100 piezas que reflejan el aprendizaje, resultado de su formación durante cuatro años en el CSDMM.
Organismo organizador: Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid (CSDMM)
17 de junio



Desfile de moda a cargo de los alumnos del Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid (CSDMM)

Desfile de moda a cargo de los alumnos del Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid (CSDMM)

Daniel Rabaneda, Jenny Polanco, Ana Locking, Manuel Blanco, Andrea Saltzman y Pedro Mansilla

Moda en español: el diseñador y la formación en moda en Iberoamérica
Mesa redonda
Participantes: Pedro Mansilla, sociólogo, periodista, y crítico de moda; Ana Locking, diseñadora de moda y profesora del Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid (CSDMM-UPM); Jenny Polanco, diseñadora de moda y gestora cultural del este de la República Dominicana; Andrea Saltzman, arquitecta, bailarina, y diseñadora; profesora de Diseño de Indumentaria y Textil en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA); Daniel Rabaneda, director creativo de Ángel Schlesser y profesor del Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid (CSDMM-UPM); Manuel Blanco, director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y CEO de CSDMM-UPM.
Organizado conjuntamente con el Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid (CSDMM)
Colaboradores: Universidad Politécnica de Madrid (UPM)
19 de junio

Moda y museos: Balenciaga en el Metropolitan Museum de Nueva York
Curso
Sesión inaugural
Participantes: Mónica Otero, coordinadora general de la Fundación Consejo España-EEUU; y David Ortega, vicerrector de Extensión Universitaria, URJC.
Conferencias: **Balenciaga en el contexto internacional**, a cargo de Lesley Miller, conservadora del Victoria and Albert Museum, Londres, catedrática de la Universidad de Glasgow; **Balenciaga y los EE.UU.**, a cargo de Ana Balda, profesora en la Universidad de Navarra; **Balenciaga, escrito a mano y con pluma**, a cargo de Rafael Pérez Arroyo, coordinador del Grado de Diseño y Gestión de Moda de la URJC.
Mesa redonda **Moda y museos. ¿Arte o agenda mediática?**
Participantes: Miren Vives, directora general del Museo Balenciaga; Eloy Martínez de la Pera, comisario de la exposición *Balenciaga y la Pintura Española, Museo Thyssen-Bornemisza*.
En colaboración con la Fundación Consejo España-Estados Unidos y Universidad Rey Juan Carlos (URJC).
2 de julio

Pasarela Latinoamericana
Desfile
Diseñadores: Duly Romero (Honduras); Fabián Da Silva (Honduras); Diana Ramírez (Paraguay); Ehlea (España); Álvaro Madariaga (Nicaragua) y Ágatha Ruiz de la Prada (España)
En colaboración con Pasarela Latinoamericana.
1 de octubre

La metáfora de la piel
Presentación de libro
Participantes: Andrea Saltzman, arquitecta, bailarina, y diseñadora, profesora de Diseño de Indumentaria y Textil en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA); Manuel Blanco, director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y CEO del CSDMM-UPM; Guillermo García-Badell, director del CSDMM-UPM; Marifé Santiago Bolaños, escritora y profesora de Estética y Teoría de las Artes Universidad Rey Juan Carlos (URJC); y Gloria García-Arambarry, bailarina, coreógrafa y pedagoga Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso -URJC.
En colaboración con el Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid (CSDMM).
25 de noviembre

Pasarela latinoamericana

Mauricio Agudelo

Teresa Ramos

Javier Lorente

Ciclos

Los TEMAS de la Casa de América

Cada sesión de Temas (T+) consiste en tres intervenciones de 20 minutos cada una a cargo de reconocidos especialistas que, de una manera didáctica y divulgativa, ofrecen su punto de vista sobre un asunto de interés para el público general. Durante una hora los ponentes, de preferencia americanos, suscitan preguntas y proponen respuestas a algunas de las grandes cuestiones del mundo contemporáneo.

¿Qué sabemos del internet de las cosas?
Participantes: Mauricio Agudelo, experto en telecomunicaciones de CAF-banco de Desarrollo de América Latina: **¿Se puede acortar el camino hacia el internet de las cosas en América Latina?**
Teresa Ramos, profesora del IE Business School: **Internet de las cosas y otros sospechosos habituales.**
Javier Lorente, chief marketing officer de Telefónica On The Spot Services: **Internet de las cosas, la tienda del futuro para el consumidor del presente.**
28 de febrero

La guerra fría tecnológica
Participantes: Rafael Pérez Colón, cofundador y CEO de HisKēn Ventures: **Guerra tecnológica: ¿también en América Latina?**
Manuel Muñiz, decano de la Escuela de Asuntos Globales y Públicos del IE y catedrático Rafael del Pino de Transformación Global: **La guerra fría tecnológica y su dimension atlántica.**
21 de mayo

Hacia una digitalización centrada en las personas

Ciclo de debates que tiene como fin crear un foro de discusión sobre distintos aspectos de la digitalización. Se pretende que estas conversaciones se conviertan en un punto de encuentro para que expertos, analistas y reguladores debatan sobre cómo podemos hacer que el actual proceso de digitalización esté centrado en el ser humano, para aprovechar al máximo las ventajas que ofrece y mitigar los riesgos.
Organizado conjuntamente con Telefónica.

Manuel Muñiz

Inclusión digital: Impulsando la conectividad con América Latina
Mesa redonda
Palabras de Bienvenida: Antonio Pérez- Hernández, director general de la Casa de América.

Participantes: Eduardo Navarro, director global de Comunicación, Marca, Asuntos Públicos y Sostenibilidad de Telefónica; Ignacio Corlazzoli, representante del Banco Iberoamericano de Desarrollo (BID) para Europa e Israel; y Juan Jung, director de Políticas Públicas

Eduardo Navarro, Natalia Chientaroli, Juan Jung e Ignacio Corlazolli

Natalia Chientaroli, Borja Bergareche, Elena Gil y Gustavo Ariel Schwartz

de la Asociación Interamericana de Empresas de Telecomunicaciones (ASIET) y coordinador del Centro de Estudios de Telecomunicaciones de América Latina.
Modera: Natalia Chientaroli, redactora jefe de edición en *eldiario.es*
23 de abril

¿Cómo humanizar la tecnología?
Mesa redonda
Palabras de **Bienvenida:** Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Participantes: Elena Gil, CEO de LUCA, Telefonica Data Unit; Borja Bergareche, director de digital en Kreab España; y Gustavo Ariel Schwartz, científico, escritor y humanista.
Modera: Natalia Chientaroli, redactora jefe de edición en *eldiario.es*
25 de junio

Mesas y seminarios

Qué es la epigenética y cómo afecta a nuestra salud
Mesa redonda
Participantes: Lorena Aguilar, Instituto de Investigaciones Biomédicas, México; Mónica Lamas, CINVESTAV, México; Alejandra Loyola, Fundación Ciencia y Vida, Chile; Y Mª Fabiana Drincovich, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.
Modera: Juan José Sanz (CSIC, SEBBM).
18 de julio

Juan José Sanz

Ciencia, Tecnología e Innovación para el cumplimiento de los ODS en Iberoamérica
Seminario
Sesión de apertura
Participantes: Aina Calvo, directora de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID); Mariano Jabonero, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI); José Antonio Sanahuja, director de la Fundación Carolina; Isabel Álvarez, directora del Instituto Complutense de Estudios Internacionales (ICEI).

Conferencia: **Generación y transferencia de conocimiento, ODS y desarrollo** a cargo de Gabriela Dutrénit, profesora de la Universidad Autónoma de México-Xochimilco

Panel: **Internacionalización y cooperación en Ciencia, Tecnología e Investigación para el desarrollo**
Participantes: Ángeles Valbuena, Departamento de Acción Tecnológica Exterior del Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI); Miriam Ciscar, jefa del Departamento de Cooperación Sectorial de AECID; Ana Capilla, coordinadora de Educación Superior, ETP y Ciencia de la OEI; Hugo Camacho, secretario general de la Fundación Carolina Isabel Álvarez, directora del Instituto Complutense de Estudios Internacionales (ICEI).
Clausura a cargo de José Antonio Sanahuja, director de la Fundación Carolina.
En colaboración con el Instituto Complutense de Estudios Internacionales (ICEI).
19 de noviembre

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

Programas de radio

El Ojo Crítico
Emisión del programa de radio de RNE con motivo de DocumentaMadrid 2019.
Presentadores: Alberto Martínez Arias e Íñigo Picabea.
Participantes: Andrea Guzmán, actriz; David Varela, editor de cine; Carlos Casas, cineasta; León Siminiani, guionista; Jorge León, actor; y Laura Herrero, directora de cine.
En colaboración con Radio Nacional de España.
13 de mayo

Programas de televisión

Conversatorios en Casa de América

Programa de entrevistas a personajes de reconocido prestigio que realiza TVE en la Casa de América gracias a un convenio de colaboración entre las dos instituciones y que se emite en el Canal Internacional de rtve.
Dirige y presenta Julio Somoano.

Carlos Jean
Músico hispano-haitiano.

José Antonio Marina
Filósofo y pedagogo español.
17 de enero

Mirtha Ibarra
Actriz cubana.
24 de enero

Felipe González
Expresidente del Gobierno de España.
1 de febrero

Héctor Alterio y Ernesto Alterio
Actores argentinos.
7 de febrero

Fernando Savater
Filósofo español.
14 de febrero

Sol Escobar, **Lisandro Aristimuño** (Argentina) y **Marem Ladson** (Estados Unidos-España)
Cantautores colombiana, argentino y estadounidense, respectivamente.
21 de febrero

Héctor Alterio y Ernesto Alterio

Bisila Bokoko

Bisila Bokoko
Empresaria, oradora y activista para empoderar a las mujeres, (Estados Unidos-España).
28 de febrero

Sofía Segovia y **Ayanta Barilli**
Escritoras, mexicana e hispano italiana, respectivamente.
7 de marzo

Jennifer Islas, Daniel Ivoskus y Antonio Solá
Expertos en Comunicación y campañas electorales, mexicana, argentino y español, respectivamente.
14 de marzo

Bernardo Aja
Fotógrafo español.
21 de marzo

Vetusta Morla
Grupo de música español.
28 de marzo

Juan Manuel Santos
Expresidente de Colombia. Premio Nobel de la Paz.
3 de abril

Antonio Solá, Jennifer Islas y Daniel Ivoskus

Carlos Baute
Cantante venezolano.
11 de abril

Guy Ryder
Director general de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).
25 de abril

Morat
Entrevista a Juan Pablo Isaza, Martín Vargas, Juan Pablo Villamil y Simón Vargas componentes del grupo musical mexicano.
9 de mayo

Silvia Gold y **Santiago Palacios**
Entrevista a la doctora argentina, presidenta de la Fundación Mundo Sano y al doctor Palacios, español, presidente de la Sociedad Iberoamericana de Osteología y Metabolismo mineral.
16 de mayo

Diego Torres
Cantautor argentino.
23 de mayo

Carlos Baute

Componentes de Morat

Ray Cazorla
Emprendedor, empresario y filántropo estadounidense.
30 de mayo

Hombes G
Grupo español de músca.
6 de junio

Diego Cabot, **Maye Primera** y **Wilfredo Miranda**
Premios Rey de España de Periodismo, argentino, venezolana y nicaragüense respectivamente.
13 de junio

Darío Sztajnszrajber
Filósofo, ensayista, docente, y presentador de televisión argentino.
20 de junio

Rosalía Arteaga
Primera expresidenta de Ecuador.
27 de junio

Tequila
Ariel Rot y Alejo Stivel, músicos argentinos, componentes del grupo de música rock.
4 de junio

Isabel Allende
Escritora chilena.
11 de julio

Jorge Ruiz
Cantante, componente del grupo español Maldita Nerea.
18 de julio

Horacio Castellanos Moya
Escritor y periodista salvadoreño.
12 de agosto

Alejandro Roemmers
Escritor y poeta argentino.
19 de agosto

Ray Cazorla

Daína Chaviano

Daína Chaviano
Escritora cubana.
28 de agosto

Luis Martínez Montes
Diplomático y escritor español.
2 de septiembre

Andrés Calamaro
Compositor y cantautor argentino.
11 de septiembre

Roberto Ruiz y Pepe Solla
Cocineros con una estrella Michelin, mexicano y español respectivamente.
18 de septiembre

Juan José Campanella
Director de cine argentino.
26 de septiembre

Profesionales relacionados con la publicidad
Cristina Barturen, directora del Festival El Sol; Chavo D'Emilio, presidente Mccan Buenos Aires y Diana Triana, directora creativa de Sancho BBDO.
3 de octubre

Juan Luis Arsuaga
Paleoantropólogo español.
10 de octubre

Expertos en liderazgo
Bill Derrenger, estadounidense, director general del Grupo Osborne; Antonio Nuñez, español cazatalentos; y Tomaso Canonici, argentino, experto en innovación.
17 de octubre

Eva Amaral y Jesús Aguirre
Músicos españoles componentes del grupo Amaral.
24 de octubre

Mujeres empresarias en América
Entrevista a la estadounidense Cynthia Hudson, directora ejecutica del CNN en español; a la española Nuria Villanueva, presidenta del CEAPI y a la chilena Mireya Cisneros, fundadora de la Fundación Unidos Red.
30 de octubre

Les Luthiers
Grupo musical-humorístico argentino.
7 de noviembre de 2019

Andrés Calamaro

Les Luthiers

Javier Cercas
Escritor español.
13 de noviembre de 2019

Luis García Montero y Antonio Pérez-Hernández
Director del Instituto Cervantes y director general de la Casa de América, respectivamente.
21 de noviembre de 2029

Carlos Granés

Daniel Mordzinski
Fotógrafo argentino.
28 de noviembre

Manuel Vilas
Escritor español, finalista del Premio Planeta 2019.
5 de diciembre

Miriam González
Presidenta de Inspire Girls y jurista española.
12 de diciembre

Carlos Granés
Ensayista colombiano.
19 de diciembre

Ruedas de prensa

ARCO 2019
Participantes: Antonio Pérez-Hernández y Torra, director general de la Casa de América; Claudio de la Puente Ribeyro, embajador del Perú; Eduardo López-Puertas, director general de IFEMA; Carlos Urroz, codirector de ARCOmadrid; y Maribel López, codirectora de ARCOmadrid.
Organizada conjuntamente con ARCO.
11 de febrero

Premios Quirino 2019
Participantes: Alberto Bernabé, vicepresidente del Cabildo de Tenerife y consejero de Turismo, Internacionalización y Acción Exterior; Jorge Alvar, director de Infraestructuras, Sanidad y TIC de ICEX, España Exportación e Inversiones; Carlos Biern, presidente de DIBOOS; Jose Luis Farias, coordinador de los Premios Quirino.
En colaboración con Premios Quirino.
19 de febrero

Rueda de prensa ARCO 2019

Estratos de un paisaje: Fotografía contemporánea peruana en la colección Jan Mulder
Participantes: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América; Alonso Ruiz Rosa, agregado cultural de Perú; Jan Mulder, coleccionista; Alejandro Castellote, comisario de la exposición
Organizada conjuntamente con ARCO.
20 de febrero

Presentación a los medios del libro *La batalla por la Paz*, de Juan Manuel Santos
Participantes: Carmen Esteban, directora editorial de la editorial Crítica, Grupo Planeta; y el autor, Juan Manuel Santos.
En colaboración con Editorial Planeta.
26 de marzo

Fervor do Brasil
Participantes: Nieves Blanco, directora de Programación de la Casa de América; Marcelo Hasunuma, agregado cultural de la Embajada de Brasil; Juan Manuel Bonet, poeta y comisario de la exposición; Jose Manuel Ballester, fotógrafo y artista.
Esta rueda de prensa se enmarca dentro de las actividades del programa Mes de Brasil.
Organizada conjuntamente con la Embajada de Brasil.
9 de abril

Isabel Allende

Presentación a los medios del libro
***Largo pétalo de mar*, de Isabel Allende**
Participantes: Isabel Allende
En colaboración con Penguin Ramdom House Mondadori.
27 de mayo

Bridging the Gap, Animation Lab
Presentación de la 5ª edición de Bridging the Gap, Animation Lab (BTG) un taller de animación internacional impartido por reconocidos expertos de la industria y dirigido a jóvenes talentos de todo el mundo.
Participantes: Nieves Blanco, directora de Programación de la Casa de América; Manuel Pestano, director del Área de Innovación de INtech Tenerife; Carlos Biern, presidente de DIBOOS y los directores del taller, Guadalupe Arensburg y José Luis Farias.
En colaboración con Animation Lab, Bridging the Gap y Agencia Española de Cooperacion Internacional (AECID).
4 de junio

PhotoEspaña 2019
Presentación a los medios de las exposiciones en Casa de América: Diana Markosian: *Sobre el Arcoíris*; Joel Meyerowitz: *Hacia la luz*; y la colectiva. *La imagen sin límites*.
Participantes: Nieves Blanco, directora de Programación de la Casa de América; Claude Bussac, directora general de festivales y exposiciones de PhotoEspaña; Nuria Enguita, de Bombas Gens Centre d'Art de la exposición de Joel Meyerowitz; Roderick van der Lee, comisario de la exposición de Diana Markosian.
Organizada conjuntamente con PhotoEspaña.
5 de junio

Pasarela Latinoamericana
Presentación a los medios de la primera edición de esta pasarela que pretende acercar las tendencias emergentes de la región.
Palabras de Bienvenida: Nieves Blanco, directora de Programación de la Casa de América.
Participantes: Alejandro Medrano, director de la Pasarela Latinoamericana; Norman Garcia, embajador de Honduras en España; Liz Coronel, encargada de Negocios a.i. de la Embajada del Paraguay; Milagros Urbina, representante de la plataforma Nicaragua Diseña2; Concepción Diaz de Villegas, directora de Madrid capital de Moda; y Miguel Ángel Uriondo, director de Comunicación de Globalia.
En colaboración con el Instituto Europeo de Diseño.
25 de septiembre

Presentación a los medios del libro
***Tiempos recios*, de Mario Vargas Llosa**
Participantes: Mario Vargas Llosa, autor de la obra y Pilar Reyes, directora de la Editorial Alfaguara.
En colaboración con Editorial Alfaguara.
8 de octubre

Objetivo Mordzinski
Presentación a los medios de la exposición de Daniel Mordzinski**.**
Participantes: Nieves Blanco, directora de Programación de la Casa de América y Daniel Mordzinski, fotógrafo.
11 de octubre

Presentación del Festival Iberseries
Participantes: Raúl Berdonés, presidente de la Fundación Secuoya; Samuel Castro, director del festival; Luis Salvador, alcalde de Granada; Ángeles González Sinde e Isabel Coixet, miembros del comité asesor.
28 de noviembre

Pases de prensa

Familia sumergida
Argentina, 2018
Dirección: María Alche.
En colaboración con SURTSEY FILMS.
23 de abril

Esto no es Berlín
México, 2019
Dirección: Hari Sama.
En colaboración con Syldavia Cinema.
18 de junio

El cuento de las comadrejas
Argentina-España, 2019
Dirección: Juan José Campanella.
En colaboración con Tornasol Films y Syldavia Cinema.
3 de julio

El canto de la selva
Portugal-Brasil
Dirección: Renée Nader Messora, João Salaviza.
En colaboración con la distribuidora Surtsey Films.
3 de julio

El despertar de las hormigas
Costa Rica-España, 2018
Dirección: Antonella Sudasassi Furniss.
En colaboración con Ela Media.
16 de julio

El vendedor de sueños
Brasil, 2016.
Dirección: Jayme Monjardim.
En colaboración con Bosco Films.
2 de septiembre

Cuernacava
México, 2017
Dirección: Alejandro Andrade.
En colaboración con Begin Again Films.
2 de octubre

10 Segundos para vencer
Brasil, 2018
Dirección: José Alvarenga Jr.
Presentación del Festival NOVO CINE
En colaboración con la Embajada de Brasil.
14 de noviembre

La odisea de los giles
Argentina-España, 2019
Dirección: Sebastián Borensztein.
En colaboración con Alfa Pictures.
15 de noviembre

Araña
Chile-Argentina-Brasil, 2019
Dirección: Andrés Wood.
En colaboración con Atera Films.
19 de noviembre

Entrega de premios, jornadas y encuentros

VIII Premios IE Business School de Periodismo Económico Iberoamericano y Asiático IE-Business School-CAF-Iberia
Entrega de premio
Inauguración: Antonio Pérez Hernández Torra, director general de la Casa de América; Joaquín Garralda, decano de Ordenación académica del IE Business School; David Tuesta, director de Asuntos estratégicos de CAF-banco de desarrollo de América Latina; Guillermo González Vallina, director de Ventas España de Iberia; José Luis Gómez Mosquera, director gerente de *El País* y *Cinco Días*.
Presentación a cargo de Gabriela Frías, periodista económica y conductora de CNN Portafolio Global de CNN en español.

Premios de Periodismo Económico iberoamericano

Premio al mejor medio económico de prensa diaria: Vicente Nunes. Editor executivo de Correio Brasiliense, Brasil. Entrega premio: José García Belaunde, director para Europa de CAF-banco de Desarrollo de América Latina.
Premio al mejor medio económico de prensa no diaria: Gonzalo Soto Campero, editor de Bloomberg Businessweek de México. Entrega premio: José Luis Gómez Mosquera, director gerente de *El País* y *Cinco Días.*
Premio al mejor medio económico de prensa editada fuera de las capitales: Lucho Casabonne, Mercados y Regiones de Arequipa (Perú)**.** Entrega premio: Víctor Moneo, director para Latam de Iberia.
Premio al artículo publicado en prensa diaria: Daniel Macera, de *El Comercio* (Perú) por el artículo ¿Salida de EE.UU. del acuerdo favorece al Perú?**.** Entrega premio: Joaquín Garralda, decano de Ordenación Académica del IE Business School.
Premio al artículo publicado en prensa no diaria: Verónica García de León Robles, de Expansión (Mexico), por el artículo *El arte de negociar con Trump*. Entrega premio: Nieves Blanco, directora de Programación de la Casa de América.

Premios de Periodismo Económico Asiático

Premio a Best Journalistic Work: Mitsuru Obe, periodista de Nikkei Asian Review de Japón por el artículo *The Quiet Crisis at Japan's Banks.* Entrega premio: José García Belaunde, director para Europa de CAF-banco de Desarrollo de América Latina.
Premio a Best Journalistic Work on Latin America: Zhao Ying, editora de Shangxueyuan de China por el artículo Catching a Ride on the Express Train. Entrega premio: José Luis Gómez Mosquera, director gerente de *El País* y *Cinco Días.*
Best Premio a Best Regional Media: Chew Boon Leong, periodista de Lianhe Zaobao de Singapur. Entrega premio: Joaquin Garralda, decano de Ordenación Académica del IE Business School.
En colaboración con CAF- banco de Desarrollo de América Latina; e IE Business School.
24 de abril

Premios Internacionales de Periodismo Rey de España
Entrega de premio
Acto de entrega de los XXXVI Premios Internacionales de Periodismo Rey de España y el XV Premio Don Quijote.
Participantes: S.A.R. Felipe VI; Josep Borrell ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación; y Fernando Garea Baragaño.
Premiados: Premio Don Quijote de Periodismo a Francisco Moreno Fernández, de España, por su trabajo «La represión lingüística del español en Estados Unidos», publicado *en The New York Times* en español el 23 de junio de 2018.

Premio de Televisión, a Marcelo Magalhães Menezes y equipo, de Brasil, por el programa «Os Piratas da Amazônia», emitido por Record TV el 1 de marzo de 2018.
Premio de Radio, a Conchi Cejudo Miranda y equipo de España, por el serial «Vidas enterradas», emitido por la Cadena Ser en junio de 2018.
Premio de Fotografía, a Nuno André Ferreira, de Portugal, por la fotografía «Nuestro presidente Marcelo», publicada por LUSA el 19 de octubre de 2017.
Premio de Prensa, a Diego Cabot y equipo, de Argentina, por el trabajo «Los cuadernos de las coimas», publicado en el diario La Nación el 1 de agosto de 2018.
Premio de Periodismo Digital, otorgado por unanimidad a Maryelina Primera y equipo, de Venezuela, por el trabajo «De migrantes a refugiados: el nuevo drama centroamericano», publicado en Univisión & El Faro el 1 de octubre de 2018.
Premio Especial Iberoamericano de Periodismo ambiental y Desarrollo Sostenible, a Roberto Navia Gabriel y equipo (Clovis de la Jaille, Nelfi Fernández Reyes, Lizeth Vargas, Eldon Centella Ribera, Miguel Ángel Roca, Mary Luz Soruco, Marco León y Fuad Landívar), de Bolivia, por el trabajo «Los colmillos de la mafia», publicado en Diario EL DEBER y Monogabay Latam el 14 de enero de 2018.
Premio Iberoamericano de Periodismo, a Wilfredo Ernesto Miranda Aburto, de Nicaragua, por el artículo: «¡Disparaban con precisión: a matar!», publicado en El Confidencial el 26 de mayo de 2018.
Premio al Medio de Comunicación más destacado de Iberoamérica, a

Elaize Farias, representante de Amazonia Real, Brasil, junto a S.A.R. Felipe VI

Amazonia Real, de Brasil. Una agencia de prensa independiente que nació el 21 de octubre de 2013.
En colaboración con la Agencia EFE y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
30 de abril

Chiara Hellquist, Carlos Angola, Pepa Álvarez, Marisa Márquez, Miguel Martorell y Sara Peláez

Las redes son para el verano, II edición
Jornadas
Inauguración: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Museos: transformando el tiempo en espacio
Participantes: Guadalupe Requena, coordinadora de Comunicación del MALBA (Argentina); Olga Sevillano, del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (España); y Javier Elías Piña, Estrategia Web del MUNAL (México).
Creando conocimiento, ampliando memorias
Participantes: Paula Susaeta, Digital media content responsible de la Fundación Mapfre; Elena González de la Fuente, jefe de Programación Espacio Fundación Telefónica; Camila Fernández, encargada de redes sociales de la Fundación Juan March.
Modera: Jorge Morla, periodista de *El País*.
Nuevos paisajes sonoros
Participantes: Chiara Hellquist, product manager Festivals & Brands en Universal Music Group: Marisa Márquez, directora de Marketing de Live Nation Spain; Miguel Martorell, Spain Managing Director de Altafonte; Carlos Angola, músico, periodista y productor audiovisual; Pepa Álvarez, social media specialist de Wegow.
Modera: Sara Peláez, periodista cultural.
Rompiendo la cuarta pared
Participantes: Darío Facal, director del Festival de Teatro Clásico de Alcalá; y Pablo Giraldo, director de Comunicación del Teatro Kamikaze.
3 de julio

Primer Encuentro de Periodismo Iberoamericano sobre modelos de negocio
Foro
Mesa: **Los nuevos modelos de socios: ¿hasta dónde llega el apoyo de la comunidad?**
Participantes: Agustina Campos, gerente general de *RedAcción*; Jorge Domínguez, fundador y gerente general de *Mi Voz*; Fernando Arancón, cofundador de *El Orden Mundial*; Clara Jiménez, cofundadora de *Maldita.es*; Patricio Fernández, fundador y director de *The Clinic*.
Modera: Gumersindo Lafuente, director adjunto de *eldiario.es*.
Mesa: **El reto de crecer cuando el proyecto se ha consolidado**
Participantes: Juanita León, fundadora y directora de *La Silla Vacía*; Carlos López Salamanca, gerente administrativo de *El Faro*; Esther Alonso, directora de marketing y desarrollo de *eldiario.es*; Diego Casado, cofundador y director de noticias de *Somos Malasaña/Chamberí/Chueca*.
Modera: María Ramírez, directora de Estrategia de *eldiario.es*.
Mesa: **Otras formas de ganar dinero: la televisión, los eventos, los podcast, los servicios para empresas y las fundaciones**
Participantes: Toni Garrido, productor y fundador de Animal Maker; Leonardo Calderón, gerente general de GK; Martín Rodríguez Pellecer, fundador y editor jefe de *Nómada*; Ana Tudela, cofundadora de *Datadista*; Federico Joannon, director ejecutivo de *El Mostrador*.
Modera: Natalia Chientaroli, jefa de Información y redactora jefa de Sociedad de *eldiario.es*.
Presentación sobre modelos de socios y suscripción, a cargo de Eduardo Suárez, director de Comunicación del Reuters Institute.
Conversación entre Ignacio Escolar y Juanita León.
Ilustración en directo: Daniel García.
En colaboración con *eldiario.es*
9 de octubre

Toni Garrido

Leonardo Calderón

Martín Rodríguez Pellecer

Jaime Paz Zamora y José Andrés Rojo

XXV Foro Eurolatinoamericano de Comunicación: ¡Atención a Latinoamérica!
Foro
Inauguración: Antonio Pérez-Hernández Torra, director general de la Casa de América; y Diego Carcedo, presidente de la Asociación de Periodistas Europeos APE.

Bolivia: la protesta que culmina
Participantes: Jaime Paz Zamora, expresidente de la República de Bolivia; y José Andrés Rojo, subdirector de opinión de *El País.*
Chile: libres y desiguales
Participantes: Rodrigo Díaz Cortez y Luis Sepúlveda, escritores.
Venezuela: la salida del laberinto
Participantes: Michelle Roche, escritora; y Carmelo Chillida, escritor y periodista.
México: muro sin vergüenza
Participantes: Juan Antonio Montiel, editor; y Jordi Soler, escritor.
Perú: la eterna sombra de la corrupción
Participantes: Santiago Roncagliolo, escritor; y Hugo Coya, escritor y presidente del Instituto Nacional de Radio y Televisión de Perú.

La latinoamericanización de Europa
Participantes: Carlos Granés, escritor; y Trinidad Jiménez, exministra de Asuntos Exteriores de España.
Argentina: lo inexplicable
Participantes: Martín Caparrós, escritor; y Laureano Debat, escritor argentino.
Clausura: Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación y para Iberoamérica y el Caribe.
2 de diciembre

Visitas de alumnos de universidades y de colectivos de embajadas

Visita de alumnos de la Universidad Europea de Madrid
Alumnos del Máster de Relaciones Internacionales.
17 de enero

Visita de participantes y representantes del curso "Jóvenes, Liderazgo y Servicio Público"

Visita de estudiantes del curso "Jóvenes, Liderazgo y Servicio Público"
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Participantes: Nieves Blanco, directora de Programación de la Casa América; María Ángeles Osorio, directora ejecutiva de la Fundación Chile-España; Cristóbal Uriarte. Asociado Uría Menéndez.
5 de febrero

Visita de alumnos de la Universidad Complutense de Madrid
Visita de alumnos del Máster de Gestión Cultural.
22 de abril

Visita de alumnos de la Escuela Diplomática
Alumnos del curso de Relaciones Internacionales.
6 de mayo

Visita de diplomáticos de Estados Unidos
Alumnos de programa de inmersión del idioma español en Madrid para un grupo de diplomáticos de USAID (U.S. Army, Navy and the Coast Guard) y personal militar del Ministerio de Defensa de Estados Unidos.
12 y 26 de junio

Visita de la 71ª promoción de diplomáticos
Visita de la última promoción de aprobados en la oposición de ingreso a la Carrera Diplomática.
24 de Julio

Visita de alumnos de la Universidad Europea de Madrid
Alumnos de Imagen Exterior y Diplomacia Pública.
15 de octubre

Visita de estudiantes de la Universidad de California
Alumnos del Contemporary Spain Program, UCEAP.
12 de noviembre

PROGRAMAS ESPECIALES

Tito y los pájaros

Mes de Brasil

Durante más de un mes la diversidad cultural, económica y social de Brasil se hace presente a través de diferentes disciplinas y miradas en el programa **Fervor do Brasil**, iniciativa de la Embajada de Brasil, la Fundación Cultural Hispano-Brasileña y la colaboración de la Casa de América, con el propósito de compartir su cultura, tradiciones y esencia.

Técnica mixta en la composición gráfica
Conferencia
Ver Cine/Ciclos/Construcción-Deconstrucción
8 de abril

Exposición Fervor do Brasil
Rueda de prensa
Ver Comunicación /Ruedas de prensa
9 de abril

Fervor do Brasil, de José Manuel Ballester
Exposición
Ver Cultura/Exposiciones
Del 10 de abril al 25 de mayo

Tito y los pájaros
Proyección y coloquio
Brasil, 2018 / 73'
Dirección: Gabriel Bitar, André Catoto, y Gustavo Steinberg.
Coloquio con Gabriel Bitar.
Modera: Paco Rodríguez, miembro del Comité de Selección y asesor de los Premios Chirino de Animación.
10 de abril

Estrella de Diego, Juan Manuel Bonet y Javier Montes

Relaciones culturales hispanobrasileñas
Mesa redonda y presentación de libro
Presentación de los libros
Fervor da Metrópole y ***Fervor do Brasil***
Participantes: José Manuel Ballester, fotógrafo y autor de los libros y Juan Manuel Bonet, comisario de la exposición Fervor do Brasil

Mesa redonda: **Las relaciones culturales Brasil – España**
Participantes: Javier Montes, escritor; Estrella de Diego, crítica de arte y Juan Manuel Bonet, comisario de la exposición Fervor do Brasil
22 de abril

Verena Andreatta (Brasil) e Ignasi Riera (España)
Diálogo
Ver Cultura/Arquitectura/Ciclos/Miradas cruzadas
7 de mayo

Panorama Brasileño: El show de Pitú
Concierto
Ver Cultura/Música/Conciertos
9 de mayo

PROGRAMAS ESPECIALES

Enredados: Semana de la Red de Centros Culturales de la Cooperación Española

Programa que busca aproximar y dar visibilidad, en el sector cultural y en la ciudadanía, el innovador trabajo de cooperación cultural que se realiza en las diferentes sedes de la Red de Centros Culturales de España en el Exterior (CCE), cuya labor se enmarca dentro de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

Exposiciones

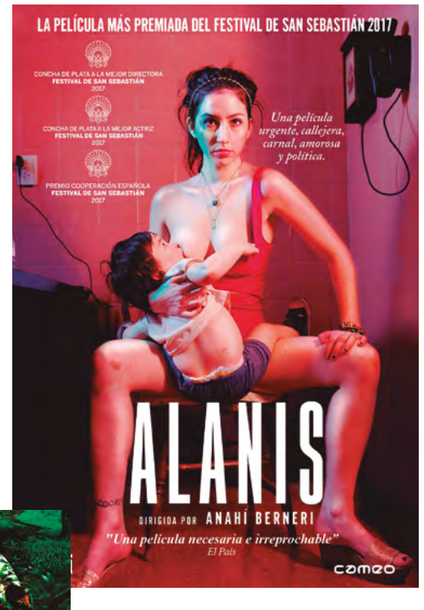
"cuestiones de estado: Lavarse las manos y la Historia la escriben quienes sobreviven"
Exposición y performance de la artista Regina José Galindo (Guatemala). Utiliza su propio contexto como punto de inicio para explorar y denunciar las implicaciones éticas de la violencia social y de las injusticias relacionadas con la discriminación racial y de género, así como los abusos de poder.
Comisariada por Federica la Paglia y producida por la Real Academia de España en Roma y el Centro Cultural de España en Guatemala.

El viaje a Roma
Exposición
Selección de fotografías de catorce autores contemporáneos becados en la Real Academia de España en Roma, en diálogo con obras de Gregorio Prieto y Eduardo Chicharro, pioneros de la fotografía en esta Academia.
Comisariada por Rosa Olivares y producida por el Centro Niemeyer (Avilés).
Autores seleccionados: Paula Anta, Juan Baraja, Nicolás Combarro, Naia del Castillo, Julio Galeote, Germán Gómez, José Guerrero, David Jiménez, Aitor Lara, Jesús Madriñán, Fernando Maquieira, José Noguero, Jorge Yeregui y Begoña Zubero.
Inauguración: Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional para Iberoamérica y el Caribe en funciones; Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América; y Federica La Paglia, comisaria de la exposición.
Del 16 de diciembre del 2019 al 19 de enero de 2020

● Premio Cooperación Española-Festival de Cine de San Sebastián

Muestra de cine integrada por películas ganadoras del Premio Cooperación Española, que se entrega desde hace cinco años al productor o productora de la película iberoamericana que mejor contribuya al desarrollo humano, la erradicación de la pobreza y el pleno ejercicio de los derechos humanos. El premio es fruto de la colaboración entre el Festival Internacional de Cine de San Sebastián y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

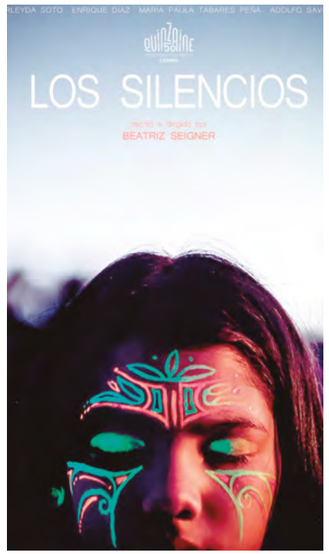
Presentación del ciclo a cargo de Cristina del Moral, jefa adjunta del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural. AECID.



Oscuro animal
Colombia-Argentina-Holanda-Alemania-Grecia,
2016 / 107'
Dirección: Felipe Guerrero.
16 de diciembre

Alanis
Argentina,
2017 / 82'
Dirección: Anahí Berneri.
17 de diciembre

Los silencios
Colombia-Brasil-Francia,
2018 / 90'
Dirección: Beatriz Seigner.
18 de diciembre



Nuestras madres
Guatemala-Bélgica-Francia,
2019 / 78'
Dirección: César Díaz.
19 de diciembre

PROGRAMAS ESPECIALES

● Mesas redondas y presentaciones

Cultura es desarrollo. La Red de Centros Culturales de la Cooperación Española
Presentación de libro
Coloquio: **Experiencias desde dentro de la Red**
Participantes: Miguel Albero, Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID**;** Martín Prieto, Centro Cultural Parque de España en Rosario (2007-2014)**;** Ángeles Albert, Real Academia de España en Roma**;** Álvaro Ortega, Centro Cultural de España en Malabo; Fernando Fajardo, Centro Cultural de España Juan de Salazar en Asunción; Eloísa Vaello, Centro Cultural de España en San Salvador.
16 de diciembre

La Red de Centros Culturales en su contexto
Mesa redonda
Participantes: Lucía Casani, La Casa Encendida**;** Marcos García, Medialab-Prado**;** Luis Calderón, CSA La Tabacalera**;** Bárbara Epalza, Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbao.
Modera: Eloísa Vaello, Centro Cultural de España en San Salvador.
17 de diciembre

Creación y producción
Mesa redonda
Participantes: Miguel Barrero, escritor. Proyecto 10 de 30**;** Basurama, colectivo artístico**;** Isabel Muñoz, fotógrafa**;** Luz Arcas, bailarina y coreógrafa. La Phármaco.
Modera: Ángeles Albert, representante de la Real Academia de España en Roma.
18 de diciembre

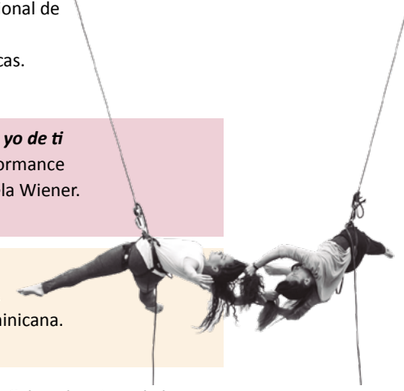
Inclusión y diversidad
Mesa redonda
Participantes: Raúl González del Río, representante de la Fundación Triángulo**;** Inés Enciso, representante del Centro Dramático Nacional. Proyecto "Una mirada diferente"; Lula Gómez, periodista especializada en género; Álvaro Ortega, representante del Centro Cultural de España en Malabo.
Modera: Fernando Fajardo, representante del Centro Cultural de España Juan de Salazar en Asunción.
19 de diciembre

● Artes Escénicas y Música

Dolorosa
Espectáculo de danza
A cargo de la Compañía Nacional de Danza de El Salvador.
Directora de la pieza, Luz Arcas.
17 de diciembre

Qué locura enamorarme yo de ti
Representación teatral/Performance
Monólogo a cargo de Gabriela Wiener.
18 de diciembre

Concierto de Jazz-Fusión
A cargo de Xiomara Fortuna,
cantante y compositora dominicana.
19 de diciembre



Clausura del programa: Aína Calvo, directora de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Gabriela Wiener

Xiomara Fortuna

CASA DE AMÉRICA EN CIFRAS

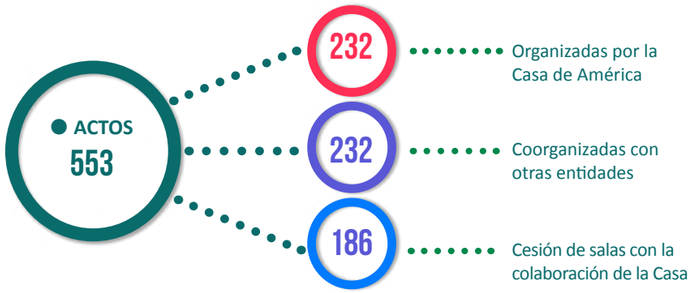
ACTOS 2019

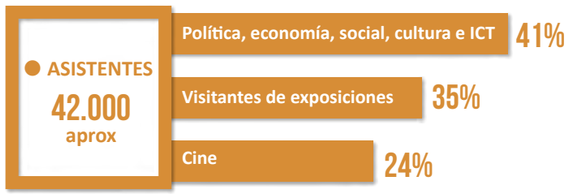
El número total de actividades realizadas en el año 2019 asciende a **553** de las que **232** son organizadas exclusivamente por la Casa de América, **135** coorganizadas con otras entidades y **186** son cesión de salas con la colaboración de la Casa.

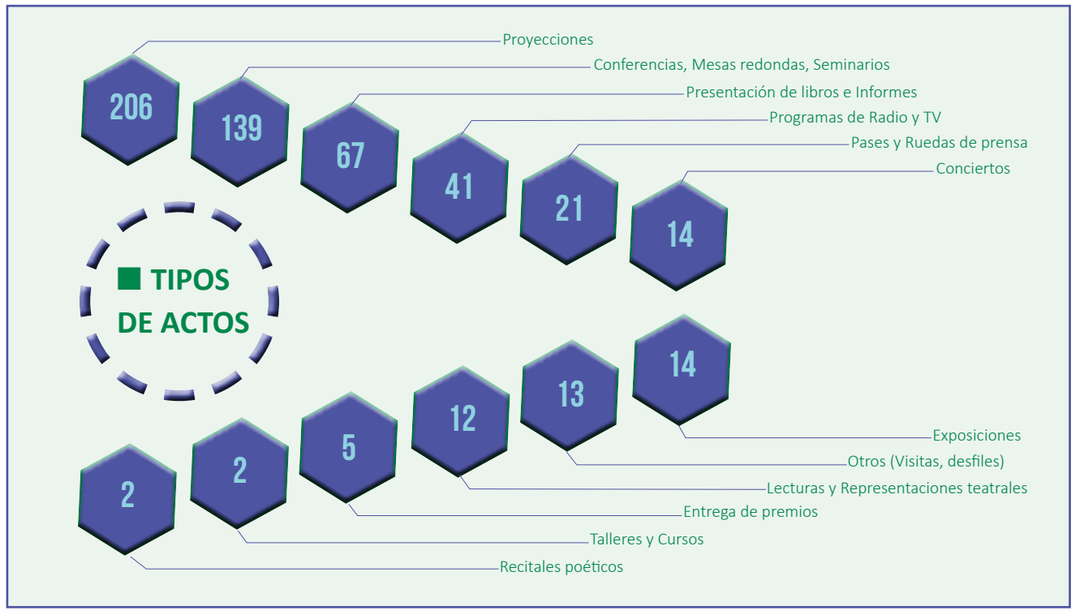
El número total de ponentes asciende a **1.397**, de los que **441** corresponden a mujeres, lo que representan un **32%** del total

El número aproximado de asistentes en 2019 se encuentra en torno a los **42.000**, de los que el **41%** corresponden a las actividades en las áreas política, económica, social, cultural e ICT, el **24%** a cine y el **35%** a visitantes de exposiciones.

ACTOS 2019







DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO

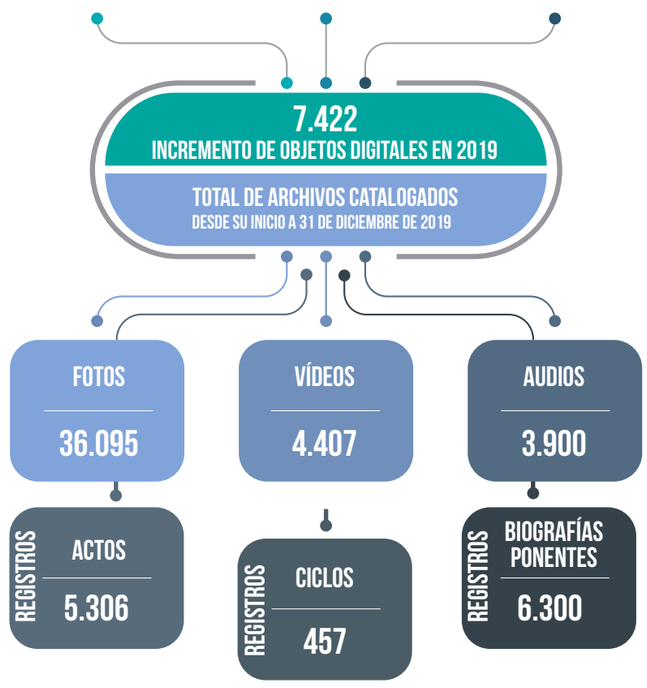
ARCHIVO

El gestor documental de la Casa de América es un repositorio que gestiona la información de sus actividades, así como los archivos multimedia derivados de ellas, invitaciones, biografías de ponentes, hojas de sala, grabaciones en vídeo y audio, fotos de actos, montajes y ponentes, así como fotografías de las salas del palacio de Linares, su decoración e instalaciones.

Incremento de fondos

En 2019 se han incorporado al gestor con su catalogación correspondiente, **6.660** fotos, **401** vídeos y **361** audios, lo que supone un incremento total de **7.422 objetos digitales**.

A 31 de diciembre de 2019 el **fondo de archivos catalogados** de la Casa es de **36.095** fotos, **4.407** vídeos, **3.900** audios, **5.306** registros de actos, **457** de ciclos y **6.300** registros de biografías de ponentes.



IMPACTOS EN MEDIOS 2019

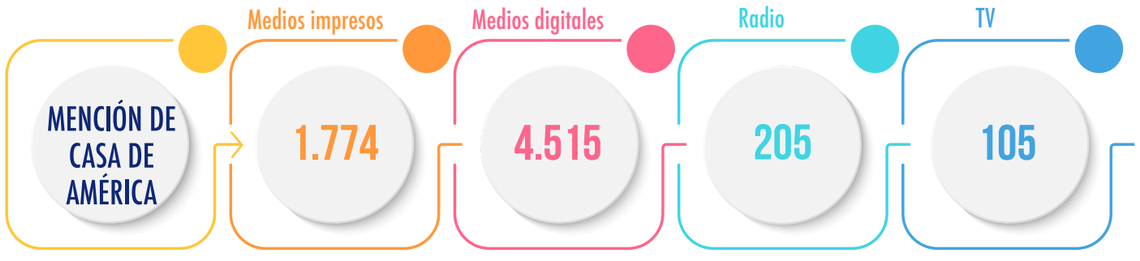
En el año 2019, Casa de América ha dado un impulso a la comunicación y difusión de su programación y actividad.

Fruto de este trabajo, Casa de América apareció **6.644** veces en distintos medios de comunicación. Las actividades de la institución fueron mencionadas **1.774** veces en medios impresos, **4.515** veces en medios digitales, **205** en radiofónicos y **105** en televisión. La audiencia acumulada de esta presencia en medios en 2019 fue de **1.897.078.164** personas, un **14,97%** más que en 2018.

Estas cifras provienen en gran medida de las entrevistas con invitados que se ofrecen a los principales medios de comunicación, como son *El Mundo*, *El País*, *ABC*, *Agencia EFE*, *TVE*, *RNE*, *Cadena SER o eldiario.es.* Con este último medio se realizó en 2019 el I Encuentro de Periodismo Iberoamericano, cuya gran acogida dará continuidad al proyecto.

Además de crear sinergias con nuevos medios digitales, Casa de América ha mantenido sus vínculos con los entes públicos TVE y Agencia EFE a través de sus programas *Conversatorios en Casa de América* (Canal 24 horas y TVE), *El mundo desde las Casas* (Radio 5) y las Tribunas EFE – Casa de América. *Conversatorios en Casa de América* tuvo una media de los **176.500** espectadores de media por programa, con entrevistas tan dispares como las de Felipe González, Juan Manuel Santos o Vetusta Morla.

Las colaboraciones para la realización de ruedas de prensa en nuestra institución son otro de los grandes focos de impacto en medios de comunicación. Fue así el caso de las ruedas de prensa de PhotoEspaña, ARCO, el festival Iberseries o la presentación del último libro de Vargas Llosa.



PRESENCIA DIGITAL

La presencia de la Casa de América en el plano digital se incrementó también en 2019. El canal de YouTube alcanzó a finales de 2019 un total de **15.943.502** visualizaciones, muchas de ellas de países latinoamericanos. Esto nos ha permitido visibilizar y transmitir nuestra actividad a la comunidad latinoamericana convirtiendo al canal de vídeos en un referente dentro de las instituciones españolas en América. En 2019 alcanzamos los **48.100 suscriptores** a este canal. Y publicamos **312 vídeos** relacionados con nuestra actividad: desde conferencias, entrevistas, conciertos y recitales, entre otros.

El **81, 9 %** de las visitas a nuestro canal de Youtube desde su puesta en marcha vienen de América.

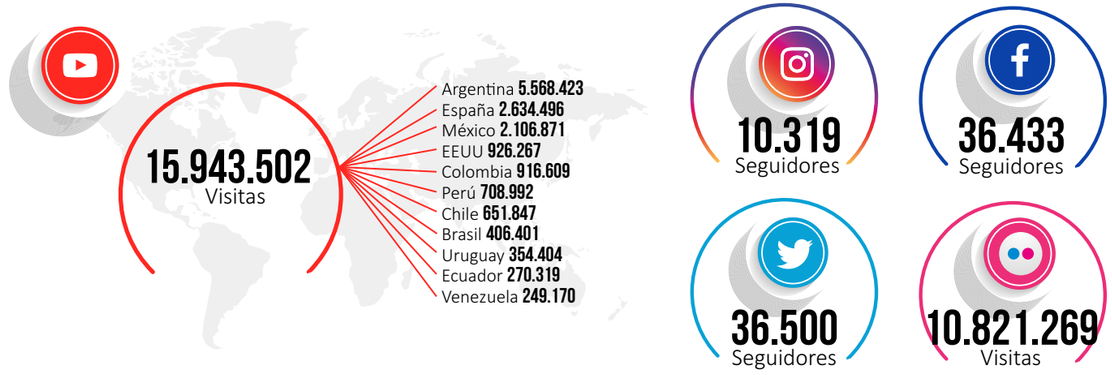
La página web de Casa de América, **www.casamerica.es**, continúa siendo una plataforma importante de difusión de nuestra actividad. En **redes sociales** hemos incrementado nuestra presencia en todas ellas, destacando el aumento en **Instagram**, donde hemos alcanzado los 10.319 seguidores.

La cuenta de **Facebook** de Casa de América ha continuado aumentando su número de seguidores hasta 36.433 y en **Twitter**, hasta 36.500. Por último, en Flickr hubo 10.821.269 visitas.

Mediante esta presencia online hemos multiplicado el alcance de nuestra programación. Además hemos creado contenido específico para el público virtual, como el homenaje a Chavela Vargas por el 100 aniversario de su nacimiento: 'Llorando a Chavela', que incluyó una galería de obras virtual que se consolidó en una exposición física, una selección de videoclips de temas de la artistas versionados por artistas latinoamericanos y españoles y una serie de reportajes y textos sobre la vida de la Chamana del poncho rojo.

También se celebró la jornada 'Las redes son para el verano', un encuentro para hablar de la cultura a través de Internet; y continuamos con las secciones Música en palacio y Arte en la Red, centrados en la difusión de artistas musicales y plásticos de ambos lados del Atlántico.

CIFRAS TOTALES DESDE SU INICIO A 31 DE DICIEMBRE DE 2019



MEMORIA ECONÓMICA

MEMORIA ECONÓMICA DEL EJERCICIO 2019

Óscar Dávila Penen
Director Gerente

Recursos obtenidos

Los recursos financieros ordinarios del Consorcio son, por una parte, transferencias corrientes de las tres administraciones que lo integran y aportaciones que recibe de otras entidades públicas y empresas del sector privado.

Las Empresas que patrocinan la Casa de América, con aportaciones anuales, forman el Alto Patronato, cuyo Presidente de Honor es Su Majestad El Rey. A todas ellas les agradecemos su apoyo.

El patrimonio del Consorcio genera, a su vez, por una parte rendimientos económicos a través de la concesión administrativa de la explotación de los servicios de catering, restaurante, cafetería y terraza y por otra del alquiler de sus espacios en momentos en los que no haya programadas actividades, que son prioritarias, así como también por la venta de entradas para realizar visitas a conocer el Palacio de Linares en sus dos formatos: guiadas tradicionales y guiadas teatralizadas y entradas al cine, en los días que no es gratuito.

En el ejercicio del 2019, la financiación privada del Consorcio corresponde al 50,5% del presupuesto, estando conformada por las aportaciones del Alto Patronato, los ingresos por alquileres de espacios y por la concesión de los servicios gastronómicos más el restaurante y la terraza así como la taquilla de visitas y cine. Corresponde a 1.460.145€.

Las transferencias públicas de los consorciados fueron: 1.321.970€ del MAEUEC (a través de la AECID), 60.000€ de la Comunidad de Madrid y 50.000€ del Ayuntamiento de Madrid, para un total de 1.431.970€, que equivalen a un 49,5% del total de ingresos.

El resumen de los ingresos obtenidos durante los años 2018 y 2019 es:

INGRESOS EN EUROS (€)	2018	2019
Transferencias corrientes (públicas y Alto Patronato)	**1.844.568€**	**1.826.205€**
Ingresos patrimoniales	**1.022.805€**	**1.065.910€**
TOTAL INGRESOS DEL EJERCICIO	**2.867.373€**	**2.892.115€**
Remanente incorporado		**128.129€**

Aplicación de los fondos recibidos

Los fondos recibidos se aplicaron a los fines del Consorcio, esto es, al desarrollo de su programa de actividades institucionales, sociales y culturales, a los gastos de personal, su gasto funcional y a las inversiones, así como la conservación y el mantenimiento del Palacio de Linares.

A continuación se presenta su principal desglose durante 2018 y 2019:

CONCEPTO EN EUROS (€)	2018	2019
Gastos de personal	**1.484.605€**	**1.525.270€**
Gastos corrientes en bienes y servicios	**1.276.668€**	**1.308.729€**
Inversiones reales	**86.503€**	**186.245€**
Pasivos Financieros	**0€**	**0€**
TOTAL GASTOS E INVERSIONES	**2.847.776€**	**3.020.244€**

Nota: Las cuentas del Consorcio son auditadas por la Intervención General de la Administración del Estado

MEMORIA ECONÓMICA

Personal del Consorcio

Durante el ejercicio 2019 no hubo modificaciones en la estructura del personal del Consorcio.

Total empleados del Consorcio en 2018 y 2019:

	A 31 dic. 2018	A 31 dic. 2019
Personal directivo	**3**	**3**
Personal laboral	**24**	**24**
TOTAL	**27**	**27**

ÍNDICE ONOMÁSTICO

A

Abbes, Johnny, militar (República Dominicana) 77
Abondano de Dávila, Carmen, presidenta de DAABON (España) 38
Abrantes, Pedro, gabinete del ministro de Educación de Portugal 44
Acha, María, fotógrafa (Perú) 133
Acosta, Diego, catedrático de Derecho Europeo y de Inmigración en la Universidad de Bristol (Reino Unido) 43
Acosta, Juana, actriz (Colombia) 42, 43
Acosta de Arriba, Rafael, comisario de exposiciones (Cuba) 138
Adanti, Darío, guionista, autor de comics y actor (Argentina) 72
Adrián, Tamara, de la Asamblea Legislativa de Venezuela 73
Agois, Mariela, fotógrafa (Perú) 133
Aguirre, Jesús, músico e integrante del grupo musical "Amaral" (España) 157
Aio, Fermín, director de cine (España) 100
Aja, Bernardo, fotógrafo (España) 132
Ajubel, artista visual (Cuba) 136
Álamo, Pela del, director de cine (España) 117, 130
Alarcón, Constanza, viceministra de Educación preescolar, básica y media de Colombia 44
Alarcón, Juan Paulo, arquitecto. Surco Arquitectos (Chile) 129
Albacete Perea, Álvaro, diplomático y secretario general adjunto del King Abdullah bin Abdulaziz International Centre for Interreligious and Intercultural Dialogue (KAICIID) 78
Albero Suárez, Miguel, director de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (España) 75
Alberola, Enrique, jefe de la oficina del Banco de Pagos Internacionales (BIS) en las Américas (México) 29
Alcántara Almánzar, José, narrador, ensayista y crítico literario (República Dominicana) 81
Alcántara, Manuel, catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Salamanca (USAL) (España) 16, 27
Alcázar, Jesús, responsable de Latinoamérica de Acciona (España) 32
Alché, María, actriz y directora de cine (Argentina) 126, 161
Allard, Gaye, profesora de Economía del IE Business School (España) 36, 37
Allende, Isabel, escritora (Chile) 76, 156, 160
Almodóvar, Agustín, productor (España) 125
Alonso, Ana, periodista *El Independiente* (España) 19, 23
Alonso, Juan Carlos, coordinador general de Madrid Orgullo (MADO) (España) 140
Alonso, Paz, violonchelista del coro de Radio Televisión Española (RTVE) (España) 89
Alterio, Ernesto, actor (Argentina – España) 153
Alterio, Héctor, actor (Argentina – España) 153
Alvar, Jorge, director de Infraestructuras, Sanidad y TIC de España Exportaciones e Inversiones (ICEX) (España) 158
Alvarado, Gladys, fotógrafa (Perú) 133
Alvaredo Díaz, Francisco Javier, general de División de la Guardia Civil (España) 24

Alvarenga Jr., José, director de cine (Brasil) 161
Álvarez, Alejandro, coordinador del Festival de la Palabra de Puerto Rico 80
Álvarez, Astrid, presidenta del Grupo Energía de Bogotá (Colombia) 38
Álvarez, Fernando, economista senior de Common Action Forum (CAF)-banco de Desarrollo de América Latina 29
Álvarez, Luis, actor (Cuba) 115
Álvarez, María José, directora de cine (Nicaragua) 108
Álvarez, Pepa, especialista en social media de Wegow (España) 64
Álvarez, Santiago, director de cine (Cuba) 5, 111, 114, 115
Álvarez, Soledad, poeta y ensayista (República Dominicana) 77
Álvarez, Víctor, Asociación Cultural Santiago Álvarez 111
Álvarez-Pallete, José María, presidente ejecutivo de Telefónica 8
Álvarez Mezquíriz, María José, presidenta del Grupo EULEN (España) 8, 38
Amaral, Eva, cantante e integrante del grupo musical "Amaral" (España) 157
Amorim, Vicente, director de cine (Brasil) 124
Andradas, Carlos, rector en funciones de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) (España) 34
Andrade, Alejandro, director de cine (México) 161
Andrade, Alice de, directora, guionista y productora (Brasil) 114, 115
Andreatta, Verena, arquitecta (Brasil) 128, 170
Andreucci Neto, Pompeu, embajador de Brasil 17, 23, 135
Angola, Carlos, músico, periodista y productor audiovisual (Venezuela) 164
Anta, Paula, fotógrafa (España) 143, 171
Antín, Manuel, director de cine (Argentina) 5, 119, 120
Aparicio, Juan Pedro, escritor (España) 80
Apóstol, Alexander, artista plástico (Venezuela) 72
Arambilet, Luis, director y productor cinematográfico (República Dominicana) 118
Arce, Óscar, director general de Economía y Estadística del Banco de España 31
Arce Catacora, Luís, ministro de Economía y Finanzas Públicas del Estado Plurinacional de Bolivia 16
Arce Zaconeta, Héctor, ministro de Justicia y Transparencia Institucional del Estado Plurinacional de Bolivia 16
Archila, Emilio, alto consejero presidencial para el postconflicto de Colombia (Colombia) 16
Areilza, José María de, secretario general del Aspen Institute España 21
Arensburg, Guadalupe, directora de cine (España) 160
Arévalo, Jorge, artista visual (España) 136
Arias, Inocencio, embajador de España en las Naciones Unidas (España) 79
Arias, Raúl, artista visual (España) 136
Aristimuño, Lisandro, cantautor (Argentina) 153
Armas, Frederick A. de, profesor universitario y escritor (Cuba) 76
Armas Marcelo, Juan Jesús, escritor (España) 77
Arráiz Ramírez, Valvanera, Comunicación Casa de América (España) 9
Arsuaga, Juan Luis, paleoantropólogo (España) 157
Arteaga, Rosalía, primera expresidenta de Ecuador 156
Artola, Ricardo, editor de Arzalia Ediciones (España) 77
Astorga, Yamileth, presidente de Acueductos y Alcantarillado (Costa Rica) 35
Ávila Rueda, Víctor de, director general de Estrategia y Desarrollo corporativo de Sacyr (España) 32
Avilés, Lila, directora de cine (México) 103
Avramova, María, violinista del coro de Radio Televisión Española (RTVE) (España) 89
Ayora, Amador G., director de *elEconomista* (España) 20
Ayuso, Anna, investigadora senior para América Latina de Barcelona Centre for International Affairs (CIDOB), profesora asociada en la UAB de Derecho Internacional Público, profesora asociada del Instituto Barcelona de Estudios Internacionales (IBEI) (España) 25
Azam Zanganeh, Lila, escritora y traductora (Irán) 66

B

Bachelet, Michelle, alta comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (Chile) 46
Balcácer, Juan Daniel, presidente de la Comisión Nacional de Efemérides Patrias y miembro del número de la Academia Dominicana de la Historia (República Dominicana) 65
Balda, Ana, doctora especializada en Balenciaga y la Comunicación, profesora de la Universidad de Navarra (UNAV) (España) 146
Ballabriga, Antoni, director global de Negocio Responsable de BBVA (España) 33
Ballester, José Manuel, pintor, fotógrafo y escultor (España) 135, 159, 169, 170
Ballesteros, Inmaculada, directora del Observatorio de Cultura y Comunicación de la Fundación Alternativas (España) 53
Balza, José, escritor (Venezuela) 68
Banana, Flavita, viñetista e ilustradora (España) 72
Baraja, Juan, fotógrafo (España) 143, 171
Barata, João, músico (Portugal) 92
Bárcena, Alicia, secretaria ejecutiva de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (México) 30
Barclay, Sandra, arquitecta (Perú) 11, 128
Bardelás, Silvia, escritora y editora de Deconatus (España) 78
Barilli, Ayanta, escritora (España-Italia) 154
Barrero, Miguel, director de Educación de la Fundación Santillana (España) 51
Barrero, Miguel, escritor y periodista (España) 173
Barrio, Raúl, director del Coro Iberoamericano de Madrid (España) 93
Barrionuevo, Cecilia, programadora y directora artística del Festival de Mar de la Plata (Argentina) 105
Barturen, Cristina, directora del festival El Sol (España) 157
Batanero Sancho, Mª Carmen, Administración Casa de América (España) 9
Baute, Carlos, cantante (Venezuela) 155
Baylos, Antonio, catedrático de Derecho del Trabajo y director del Centro Europeo y Latinoamericano para el Diálogo Social (CELDS) de la Universidad de Castilla la Mancha (UCLM) (España) 41
Becerra, Eduardo, profesor de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) (España) 101
Bedoya, Jineth, activista contra la violencia de género e iniciadora de la campaña "No es hora de callar" (Colombia) 50
Bedoya, Juan Enrique, fotógrafo (Perú) 133
Bedoya, Luz María, fotógrafa (Perú) 133
Bellande, Enrique, director de cine (Argentina) 105
Bello, Magda, escritora (Nicaragua) 81
Belmonte, Luis Enrique, poeta y psiquiatra (Venezuela) 72
Ben-Ami, Shlomo, exministro de Asuntos Exteriores de Israel 25
Benacerraf, Margot, directora de cine (Venezuela) 5, 110
Benaim, Abner, director de cine (Panamá) 108
Benavides, Ernesto, fotógrafo (Perú) 133
Benedetti, Mario, poeta (Uruguay) 67, 122
Benegas, Noni, escritora (Argentina) 66
Beneyto, José María, jurista y escritor (España) 75
Benito, Pilar, productora Morena Films (España) 125
Berdonés, Raúl, presidente de la Fundación Secuoya (España) 161
Berger, Marco, director de cine (Argentina) 5, 119
Bermúdez, Laura, directora de cine (Honduras) 118
Bernabé Teja, Alberto, vicepresidente del Cabildo de Tenerife y consejero de Turismo, Internacionalización y Acción Exterior (España) 158
Bernabéu Albert, Salvador, investigador de la Escala de Estudios Hispanoamericanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)(España) 56
Bernal, Carlos, investigador, documentalista y profesor de la Universidad de Santa Marta (UNIMAG) (Colombia) 114
Bernerí, Anahí, directora de cine (Argentina) 172
Berrendo Pérez, Oscar, director gerente de Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA) (España) 125
Best, Lorena, directora de cine (Perú) 105
Besuievsky, Mariela, productora Tornasol Films (Uruguay) 125
Betancourt, Juan Manuel, director de cine (Colombia) 122
Biern, Carlos, presidente de DIBOOS (España) 152, 160
Bilinkis, Santiago, fundador y CEO de Offinet; cofundador de Restorando, Trocafone y Quasar Builders (Argentina) 34
Bitar Gabriel, cineasta y artista visual (Brasil) 98, 99, 169
Blanco Calderón, Rodrigo, escritor (Venezuela) 68
Blanco, Manuel, director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y CEO del Centro Superior de Diseño y Moda de Madrid (CSDMM-UPM) 146, 147
Blanco Diaz, Nieves, directora de Programación de la Casa de América (España) 9, 55, 79, 109, 140, 159, 160, 161, 162, 167
Blas, Carmen de, representante de La Esfera de los Libros (España) 74
Bokoko, Bisila, empresaria, oradora y activista para empoderar a las mujeres (Estados Unidos-España) 154
Bolekia, Justo, filólogo, novelista y poeta (Guinea Ecuatorial) 78
Bombal Díaz, Isabel, directora general de Desarrollo Rural, Innovación y Política Forestal del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación de España 42
Bonet, Juan Manuel, poeta y comisario de exposiciones (España) 135, 159, 170
Bonetti, Ligia, presidenta ejecutiva del Grupo SID (República Dominicana) 38
Bonnett, Piedad, escritora (Colombia) 52
Borbón y Grecia, Felipe de, rey de España 22, 162, 163
Borensztein, Sebastián, director de cine (Argentina) 162
Borrell Fontelles, Josep, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (España) 6, 10, 17, 19, 21, 22, 25, 27, 62, 162
Botella, Ana, presidenta de la Fundación Integra (España) 38
Botín-Sanz de Sautuola, Ana Patricia, presidenta del Banco Santander 8
Boullosa, Carmen, poeta (México) 11, 73
Brand, Rodrigo, economista en jefe de Santander México (México) 34, 164
Brechner, Álvaro, director de cine (Uruguay) 103, 126, 127
Brewer-Carías, Allan, profesor de Derecho Público en la Universidad Central de Venezuela (UCAB) (Venezuela) 27, 64
Brieger, Pedro, director del portal de noticias *NODAL* (Argentina) 18
Brock, Jeff, arquitecto (Estados Unidos) 130
Brooks, Arthur, presidente del American Entreprise Institute (AEI) (Estados Unidos) 18

Brufau, Antonio, presidente de la Fundación Repsol 8
Bruña, María José, profesora de la Universidad de Salamanca (USAL) (España) 67, 68, 72, 77
Bryant, Aaron, conservador de Fotografía y Cultura Audiovisual en el Museo Nacional de Historia y Cultura Afroamericana (Estados Unidos) 48
Bulgheroni, Bettina, presidenta de la Fundación Educando (Argentina) 38
Bull, Benedicte, profesora de la Academia de gobernanza global de Oslo y directora de la Red Noruega de Investigación sobre América Latina (Noruega) 21
Bussac, Claude, directora general de festivales y exposiciones de PhotoEspaña (España) 160
Bustamante García, Jesús, científico titular del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) (España) 56
Butkeviciene, Jolita, directora para América Latina y Caribe de la Dirección General de Cooperación Internacional y Desarrollo de la Comisión Europea (Bélgica) 37

C

Cabal, Tato, escritor (España) 62, 75
Caballé Masforroll, Anna, escritora y crítica literaria (España) 69
Caballero, Jorge, director de cine (Colombia) 124
Cabot, Diego, periodista (Argentina) 156, 163
Cabral, Natalia, directora de cine (República Dominicana) 118, 126
Cabrera, Mercedes, catedrática del Pensamiento y sus Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) (España) 63
Cabrera, Sergio, director de cine (Colombia) 42, 43
Cajal Santos, Nieves, Documentación Casa de América (España) 9, 206
Calamaro, Andrés, compositor y cantautor (Argentina) 157
Calçada, Antonio, vicepresidente de la Fundación Repsol 8
Calero Carretero, José Ángel, representante de la Federación Extremadura Histórica (España) 55
Callejo Crespo, Ana, Comunicación Casa de América (España) 9
Calvo, Carmen, vicepresidenta y ministra de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad del Gobierno de España en funciones (España) 46
Calvo Sastre, Aína, directora de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (España) 6, 42, 44, 151, 173
Calzadilla, Rober, director de cine (Venezuela) 126
Camacho, Hugo, secretario general de la Fundación Carolina (España) 31, 151
Cámara, María, violinista de la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española (RTVE) (España) 89
Cámara López, Elvira, jefa del Área de Actividades Culturales. Departamento de Cooperación y Promoción Cultural (AECID) 125
Camarero Gómez, Gloria, directora de máster en Gestión de la Industria Cinematográfica (España) 125
Camerlo, Marcelo Gabriel, arquitecto y director de la Colección *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo* (España) 117
Campanella, Juan José, director de cine y presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de la Argentina (Argentina) 11, 99,122, 157, 161
Campo, Esther del, catedrática de Ciencia Política de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) (España) 15, 24
Campo García, Jorge del, Comunicación Casa de América (España) 9, 206
Campos, **Agustina** gerente general de *RedAcción* 165
Campos, Tomás, guitarrista del Departamento de Cuerda del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM) (España) 89
Canelo Tagle, Jorge, embajador de Chile 47
Cano, Ángel, director ejecutivo de la Comisión Nacional de Energía (República Dominicana) 33
Canonici, Tommaso, experto en liderazgo e innovación (Argentina) 157
Cantú, Elda, periodista (México) 72
Caparrós, Martín, escritor (Argentina) 166
Carballal, Alba, escritora (España) 71
Carcedo, Diego, presidente de la Asociación de Periodistas Europeos (APE) (España) 166
Cárceles López, Custodia, Diseño gráfico y maquetación Casa de América (España) 9, 206
Cardelús, Borja, presidente de la Fundación Civilización Hispánica y autor de los Paneles Hispánicos (España) 60
Cardiel, Rebeca, soprano del Coro Nacional de España 89
Cardona Vilardebó, Javier, Mantenimiento y Servicios generales Casa de América (España) 9
Carmelo, Marcelo Gabriel, arquitecto y director de la Colección de *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo* (España) 130
Carmena Castrillo, Manuela, alcaldesa de Madrid (España) 6
Carmona, Rafael, gerente general del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (México) 36
Carranza Ugarte, Luis, presidente ejecutivo de Common Action Forum (CAF) (España) 35, 37, 38
Carrasco, Ruth, directora general del Instituto de la Juventud (INJUVE) (España) 51
Carreño, Belén, periodista (España) 41
Carrillo, Fernando, procurador general y exministro de Justicia de Colombia 45
Carrió, Pep, artista visual (España) 136
Carvajal, Pablo de, director general de Asuntos públicos y Regulación de Telefónica 8
Casabonne, Lucho, de la revista *Mercados y Regiones* de Arequipa (Perú) 162
Casado, Diego, cofundador y director de noticias de *Somos Malasaña/ Chamberí/Chueca* 165
Casado, Miguel, escritor (España) 51
Casado, Narciso, gabinete de presidencia y director general de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales Internacional (CEOE); así como responsable de la Secretaría Técnica del Consejo de Empresarios Iberoamericanos (CEIB) (España) 29, 75
Casas, Carlos, cineasta (España) 153
Castañeda de la Paz, María, investigadora del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) 56
Castañeda, Jorge, profesor de la Escuela de Derecho de la Universidad de Nueva York (NYU) y exsecretario de Relaciones Exteriores de México 37
Castellanos, Lina, artista visual (Colombia) 136
Castellanos, Marcelo, chief Investment Officer en IDB Invest y Regional Industry Manager en IFC (International Finance Corporation) (Estados Unidos) 34
Castellanos Moya, Horacio, escritor (El Salvador) 11, 69, 156
Castiglioni, Luis Alberto, Ministro de Relaciones Exteriores de la República de Uruguay 16
Castillo, Joaquín, director de desarrollo de negocio de Acciona Energía (España) 34
Castillo, Magenta, emprendedora y creadora de Somos Café (España) 51
Castillo, María, directora escénica 85
Castillo, Naia del, fotógrafa (España) 143
Castillo, Rolando, sociólogo y economista (Guatemala) 43
Castro de Salazar, René, director general adjunto de la Organización de las Nacionales Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) (Costa Rica) 42
Castro Hansson, Samuel, director del Festival Iberseries (España) 161
Castro Méndez, Silvia, poeta (Costa Rica) 75
Castro Ortiz, Juan, pianista (Ecuador) 90
Cateriano, Pedro, exministro de Defensa y presidente del Consejo de Ministros (Perú) 20
Catoto, André, director de cine (Brasil) 169
Cazorla, Ray, emprendedor, empresario y filántropo (Estados Unidos) 156
Cebrián, Mercedes, escritora y periodista (España) 69
Celaá, Isabel, ministra de Educación y Formación Profesional de España 44
Cendoya, Juan Manuel, director general de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudios del Banco Santander 8
Cercas, Javier, escritor (España) 157
Cervera, César, periodista del periódico *ABC* (España) 60
Cervio, Rosario, directora de cine (Argentina) 109
Cevasco, Adalberto, teclista (Argentina) 92
Chacón Echeverría, Ana Helena, exvicepresidenta de la República de Costa Rica y actual embajadora en España 140
Chalde, Julian, director de cine (Argentina) 123
Chambi, Samuel, fotógrafo (Perú) 133
Chaparro Gómez, César, representante de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste (España) 55
Chaviano, Daína, escritora (Cuba) 156
Chew, Boon Leong, periodista de *Lianhe Zaobao* de Singapur (Singapur) 162
Chijona, Gerardo, director de cine (Cuba) 116
Chillida, Carmelo, escritor y periodista (Venezuela) 166
Chirinos, Juan Carlos, escritor (Venezuela) 68, 71, 72
Cimoli, Mario, secretario ejecutivo adjunto de la Comisión Económica para América Latina y El Caribe (CEPAL) (Argentina) 41
Cisneros, Mireya, fundadora de la Fundación Unidos Red (Chile) 157
CK, Manuel, director de cine (México) 108
Clark, Patricia, cantante (España) 92
Coaguila, Jorge, escritor (Perú) 67
Cohen-Henríquez Sasso, Milton, embajador de la República de Panamá 74
Coixet, Isabel, directora de cine y miembro del comité asesor de Iberseries (España) 161
Combarro, Nicolás, fotógrafo (España) 143, 171
Comensal, Jorge, escritor (México) 71
Concepción, Milcíades, ministro de Ambiente (Panamá) 36
Cordero, Umaya, directora general de Caribbean Cinemas (Puerto Rico) 118
Córdoba, Carlos Felipe, contralor general de la República de Colombia 45
Corlazzoli, Ignacio, representante del Banco Interamericano de Desarrollo para Europa 30, 149
Coronel, Liz, encargada de negocios a.i. de la Embajada de Paraguay 23, 161
Coronel, Melissa Luciana, psicóloga 77
Cortés, Hernán, marqués del Valle de Oaxaca y conquistador (España) 4, 10, 55, 56
Cortés Fabregat, Carlos, director Estatal de Cruz Roja Juventud (España) 45
Cortina, Adela, doctora Honoris Causa de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) (España) 45
Cos-Montiel, Francisco, doctor en Estudios de Género por la London School of Economics (España) 41, 49

Cotelo, Paloma, contralto de la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española (RTVE) (España) 89
Courtoisie, Rafael, académico de la Lengua y escritor (Uruguay) 75
Coya, Hugo, escritor y presidente del Instituto Nacional de Radio y Televisión de Perú 78, 166
Cracco, Laura, poeta (Venezuela) 72
Crellin, Joanna, alta comisionada para América Latina y el Caribe del Departamento de Comercio Internacional del Reino Unido (Reino Unido) 37
Crespo, Cristina, coordinadora general y directora de Relaciones Externas del Instituto Franklin-Universidad de Alcalá de Henares (UAH) (España) 27, 47
Crespo, Mario, guionista y director de cine (Cuba) 111
Crespo, Patricia, directora *Efeminista* de la Agencia EFE (España) 38, 39
Cribeiro, Regina, ilustradora (España) 77
Crousse, Jean Pierre, arquitecto (Perú) 11, 128
Cruz, Juan, periodista adjunto a la dirección del diario *El País*, (España) 45, 66
Cruz, Omar de la, director del Festival Cine Global Dominicano (República Dominicana) 118
Cruz Taveras, Gleirys, consejera de la Embajada de la República Dominicana 118
Cuarón, Alfonso, director de cine (México) 103
Cubeiro, Enrique, capitán de Navío, jefe de Estado Mayor del Mando Conjunto de Ciberdefensa (España) 27
Cuenca, J.P., escritor (Brasil) 76
Cueto, Alonso, escritor (Perú) 68
Cueto Álvarez de Sotomayor, Luis, coordinador generla de la Alcaldía del Ayuntamiento de Madrid (España) 7
Cueva, Ana de la, secretaria de Estado de Economía y Apoyo a la Empresa (España) 37
Culebro, Ulises, artista visual (España) 136

D

D'Emilio, Chavo, presidente de la red global de agencias de publicidad McCann en Buenos Aires (Argentina) 157
Dahbar, Sergio, periodista y escritor (Argentina) 27, 64
Damiani, Elena, fotógrafa (Perú) 133
Dapena, Octavio, coordinador de la plataforma Platino Educa (España) 125
Daranas, Ernesto, director de cine (Cuba) 102
Dávila Penen, Oscar, director gerente de la Casa de América (España) 9, 181
Debat, Laureano, escritor (Argentina) 166
Delgado Aparicio, Álvaro, director de cine (Perú) 109, 123
Delgado, Carmen, directora de *elEconomista* América (España) 36, 37
Delich, Andrés, secretario general adjunto de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) 44
Derrenger, Bill, experto en liderazgo y director general del Grupo Osborne (España) 157
Díaz, César, director de cine (Guatemala) 172
Díaz, Marisabel, actriz (Cuba) 115
Díaz, Robinson, director de cine (Colombia) 105
Díaz, Rolando, director de cine (Cuba) 116
Díaz, Sonia, comisaria de exposiciones. Un mundo feliz (España) 141
Díaz Ayuso, Isabel, presidenta de la Comunidad de Madrid (España) 6
Díaz Carrillo, Fran, tenor (España) 89
Díaz Cortez, Rodrigo, escritor (Chile) 166
Díaz de Villegas, Concepción, directora de "Madrid capital de la Moda" (MCDM) (España) 161
Díaz Díaz, Miguel Ángel, director de Sistemas de Pagos del Banco de México 34
Díaz Mindurry, Liliana, escritora (Argentina) 66
Doce, Jordi, poeta y crítico literario (España) 72
Domínguez Prat, Pilar, representante de la Universidad de Las Palmas (ULPGC)(España) 65
Domínguez, Adriana, directora general de Adolfo Domínguez (España) 38
Domínguez, Elena, vicepresidenta de relaciones internacionales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)(España) 65
Domínguez, Napoleón, tenor (El Salvador) 93
Doncel, Israel, director de Comunicación del Centro Sefarad-Israel (España) 109
Dujovne, Alicia, escritora (España) 78
Dumler, Francisco, presidente del Directorio del Servicio de Agua Potable y Alcantarillado de Lima (SEDAPAL) (Perú) 36
Durán, Félix, experto de la Fundación Internacional y Para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP), teniente de la Unidad Central Operativa (UCO)de la Guardia Civil (España) 46
Dyer, Samuel, presidente del directorio del Grupo D&C, director de Reforestadora Inca S.A.; y director honorario de CamposolMarc Engelhardt; director de Estrategia, Comunicación y Sustentabilidad de KfW (Perú) 37

E

Echevarría, Arturo, escritor (Puerto Rico) 76
Echevarría, Ignacio, crítico literario (España) 76
Echevarría, Carlos H., periodista de *La Sexta* (España) 27
Egido, Jesús, editor de la editorial Reino de Cordelia (España) 77
Eiroa, Matilde, profesora de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) (España) 59
Eizaguirre, María, periodista del *Canal 24 Horas* (España) 38
Encabo Aguilar, Sonia, Comercial Casa de América (España) 9
Enguita, Nuria, de Bombas Gens Centre d'Art (España) 160
Erosa, Andrés, profesor de Economía de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) (España) 29
Escobar, Gabriel, activista trans de ayuda a los refugiados de El Salvador 43
Escobar, María Luisa, secretaria de Cultura de San Salvador (El Salvador) 76
Escobar, Sol, cantautora (Colombia) 153
Escudero Méndez, Juana, subdirectora de Educación y Cultura, Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) (España) 53
Escudero, Manuel, embajador de España ante la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y presidente de la Junta Directiva del Centro de Desarrollo de la OCDE (España) 31
Eslava Galán, Juan, escritor (España) 61, 64
Espitia Garzón, Fabio, fiscal general de la Nación encargado de Colombia 45
Estalayo, Pury, profesora, escritora y actriz (España) 97
Esteban, Carmen, directora editorial de la editorial Crítica del Grupo Planeta (España) 159
Esteban, José, escritor (España) 77
Esteva, Jacinto, director de cine (España) 105
Estrada, Oriol, director de cine (España) 126
Estrella, Rafael, vicepresidente del Real Instituto Elcano (España) 19
Etcheverry, Giselle, editora (España) 72

F

Facal, Darío, director del Festival de Teatro Clásico de Alcalá (España) 64
Fajardo, José Manuel, escritor (España) 173
Falcón Maldonado, Cristina, poeta (Venezuela) 72
Farias, Elaize, periodista Amazonia Real (Brasil) 163
Farias, José Luis, coordinador de los Premios Quino y director de "Bridging the Gap" (España) 158, 160
Fauchon, Löic, World Water Council (WWC) 42
Fauveau, Alice, fundadora y CEO de Focus on Women (España) 49
Federici, Mariano, presidente de la Unidad de Información Financiera, (UIF) (Argentina) 20
Feíto, José Luis, director de cine y productor Abre tu mente producciones (España) 118
Fenoll, Ester, secretaria de Estado de Asuntos Sociales y Ocupación del Principado de Andorra 51
Fernández, Daniel, editor y presidente de EDHASA (España) 61
Fernández, Diana, diseñadora de vestuario (Estados Unidos) 112
Fernández, Laura, responsable de Empoderamiento de la Mujer de la Fundación Microfinanzas BBVA (España) 38
Fernández, Leonel, expresidente de la República Dominicana 24
Fernández, Mariángeles, periodista y editora (Argentina) 120
Fernández, Raúl, artista visual (España) 136
Fernández, Victoria, artista visual (Venezuela) 136
Fernández Alberdi, Diego, director general de Planificación y Gestión Educativa del Ministerio de Educación y Formación Profesional (España) 44
Fernández, Camila, encargada de redes sociales de la Fundación Juan March (España) 164
Fernández Enguita, Mariano, catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) (España) 41
Fernández Garza, Álvaro, director general del Grupo ALFA (España) 8
Fernández Herráiz, Marta, fundadora de Lesworking y codirectora de REDI Diversidad e inclusión LGBTI en las empresas (España) 49, 50
Fernández Liesa, Carlos Ramón, catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) y codirector del Título de Experto en Pueblos Indígenas (España) 48
Fernández Trigo, Juan, escritor y embajador de España en Cuba 79
Ferrand, Javier, fotógrafo (Perú) 133
Ferraro, Lucas, actor (Argentina) 119
Ferraz, Ana, músico (Portugal) 92
Ferreira, Nuno André, fotoperiodista; Premio de Fotografía en los Premios Internacionales de Periodismo Rey de España (Portugal) 163
Ferrer, Isidro, artista visual (España) 136
Ferrero, Gabriel, director general de Políticas para el desarrollo sostenible del Gobierno de España 30
Ferrero-Waldner, Benita, presidenta de honor de la Fundación Euroamérica (Austria) 22
Figueroa, Max, encargado de negocios A.I. de la embajada de El Salvador 107
Filali-Meknassi, Youssef, director del Programa Hidrológico Internacional de la UNESCO 35
Finchelstein, Federico, escritor (Argentina) 63
Foguet, Elena, directora de Negocios de Value Retail (España) 38
Fornos, Patricia, artista visual (México) 136
Fortea, Carlos, escritor y traductor, miembro de la junta directiva de la Asociación Colegial de Escritores de España (ACE) (España) 79

Fortuna, Xiomara, cantante y compositora (República Dominicana) 93, 173
Franchy, Nicole, fotógrafa (Perú) 133
Franco, Andrea, escritora (España) 117, 130
Franco, Arturo, arquitecto (España) 129
Frei, Eduardo, expresidente de Chile (Chile) 19
Freitas, Mercedes de, fundadora y directora ejecutiva de Transparencia Venezuela 59
Fresán, Rodrigo, escritor y traductor (Argentina) 66
Frías, Gabriela, periodista económica y conductora de *Cable News Network* (CNN). Presentadora de Portafolio Global de la CNN en español 162
Frígola Torrent, Núria, actriz (España) 122
Fuentes Gimeno, María, coordinadora editorial de Vaso Roto (España) 76
Fuertes de Gilbert y Rojo, Manuel, abogado y escritor (España) 64
Fuller Granda, Teresa, hija de Chabuca Granda (Perú) 92

Gaillard Picher, Danielle, vicepresidente de The Global Framework on Water Scarcity in Agriculture in a Changing Climate (WASAG) y director de Políticas y Programas de World Water Council (WWC) 42
Gajá, Lucía, directora de cine (México) 104
Galeas, Rolan, escritor (El Salvador) 77
Galeote, Julio, fotógrafo (España) 143, 171
Galindo, Hugo, CEO de Greenergy (España) 32
Galindo, Regina José, artista visual y poeta (Guatemala) 143, 171
Gallach, Cristina, alto comisionado del Gobierno de España para la Agenda 2030 (España) 42
Gallego, Cristina, directora de cine (Colombia) 45, 127
Gallego Martín, Luis, presidente ejecutivo de Iberia 8
Gallegos Castillo, Dayana, activista muxe (México) 43
Galván, Sergio, economista en jefe de Santander Río en Argentina (Argentina) 34
Gambier, Beltrán, director de la revista *Intramuros* (España) 75
Gámez, Rubén, director de cine (México) 106
Gandolfo, Flavia, fotógrafa (Perú) 133
Gaona, Iván D., director de cine (Colombia) 122
Garamendi, Antonio, presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE) (España) 38
Garea Barañano, Fernando, presidente de la Agencia EFE (España) 8. 16. 17. 162
García, Enrique, copresidente del Consejo Iberoamericano para la Productividad y la Competitividad (CIPYC) (Bolivia) 29
García, Luisa, directora general de Llorente & Cuenca (España) 32
García, Nelly, fotógrafa (Perú) 133
García Belaúnde, José Antonio, director para Europa de CAF-banco de Desarrollo de América Latina 8, 29, 30, 36, 162
García Caparrós, Julio, filósofo, ensayista y poeta (España) 75
García de León Robles, Verónica, editora general Fortune en español (México) 162
García del Río, Mª Ángeles, Administración Casa de América (España) 9
García Elegido, Pilar, asesora de Cine de la Comunidad de Madrid (España) 122
García Espinosa, Julio, director de cine (Cuba) 116
García Estebaranz, Amparo, Programación Casa de América (España) 9
García Galiano, Ángel, profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad Complutense de Madrid (UCM)(España) 76
García Iglesias, Susana, departamento de Cultura de la Embajada de Argentina 78
García Márquez, Gabriel, escritor, guionista y editor (Colombia) 66, 142
García Molina, José, comisario principal del Cuerpo Nacional de Policía (CNP) (España) 24
García Montero, Luis, director del Instituto Cervantes (España) 22, 73, 157
García Montero, Mercedes, profesora titular de Ciencia Política de la Universidad de Salamanca (USAL) (España) 27
García Muñoz, Soledad, relatora especial sobre Derechos Económicas, Sociales, Culturales y Ambientales de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos 45
García Paz, Norman, embajador de Honduras 34 ,108
García Pérez, José Ignacio, rector de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) (España) 45
García Quevedo, Elena, periodista, escritora y guionista (España) 49
García Redondo, José María, doctor en Historia (España) 56
García Sánchez, Fernando, presidente de Iberdrola 8
García Tabernero, Jordi, director general de Comunicación y Relaciones Institucionales de Naturgy) (España) 8
García-Arambarry, Gloria, bailarina, coreógrafa y pedagoga del Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) (España) 147
García-Badell, Guillermo, director del Centro Superior de Diseño y Moda de Madrid de la Universidad Politécnica de Madrid (CSDMM-UPM) 147
Garciadiego, Paz Alicia, guionista (México) 100
Gardini, Gian Luca, catedrático de la Universidad Friedrich-Alexander Erlangen-Nürnberg (Alemania) 25
Garín Muñoz, Manuel, Contabilidad Casa de América (España) 9
Garralda, Joaquín, decano de Orientación académica del IE Business School (España) 162
Garrido García, Ángel, presidente de la Comunidad de Madrid (España) 6
Garza Sada, Armando, presidente del consejo de administración del Grupo ALFA (España) 8
Gascón, Daniel, escritor y editor de *Letras Libres* (España) 66
Gascón, Jesús, director de la Agencia Tributaria (España) 28, 29
Gasparini Lagrange, Marina, escritora (Venezuela) 72, 77
Gasset Loring, José, presidente de la Cámara de Comercio de Brasil-España 34, 35
Gaytán, Jaume, embajador de Andorra 74
Gil, Alejandro, director de cine (Cuba) 111
Gil, Elena, CEO de LUCA, Telefonica Data Unit(España) 150
Gil, Juan, académico de la Real Academia Española (RAE) y escritor (España) 62
Gil, Manuel, director general de la Feria del Libro de Madrid (España) 80
Gildemann, Llssa, asistente del programa Teach and Learn en el Instituto Franklin UAH (España) 27
Giménez Toscano, Mónica, Administración Casa de América (España) 9
Giraldo, Pablo, director de Comunicación del Teatro Kamikace (España) 164
Giraldo, Renzo, fotógrafo (Perú) 133
Giralt, Luis, director para América de Common Action Forum (CAF), Construcción General de Ferrocarriles (España) 32
Giralt Torrente, Marcos, escritor (España) 66
Giroud, Pavel, director y guionista de cine (Cuba) 106, 116
Gold, Silvia, doctora y presidenta de la Fundación Mundo Sano (Argentina) 155
Gómez, Altagracia, presidenta del Grupo MINSA (México) 30
Gómez, Germán, fotógrafo (España) 171
Gómez, Lula, directora de cine (España) 121, 173
Gómez, Martín, representante del Instituto Caro y Cuervo (Colombia) 124
Gómez Barrios, Emilio, músico (España) 89
Gómez Bueno, Asun, directora de Relaciones Internacionales de Radio Televisión Española (RTVE) (España) 78
Gómez Echeverri, Viviana, directora de cine (Colombia) 119
Gómez Mosquera, José Luis, director gerente de *El País* y *Cinco días* (España) 162
Gómez Regalado, Amaranta, activista muxe y cosecretaria de la Coalición Mexicana LGBTTI+ y copresidenta del Fondo Internacional Trans (México) 44, 49,50
Gómez-Pómar Julio, chairman del IE Center for Transport Economics & Infrastructure Management (España) 32
González, Alicia, corresponsal de Economía Internacional de *EL PAÍS (*España) 19, 37
González, Felipe, expresidente del Gobierno de España 20, 22, 25, 153, 158
González, José Luis, percusión (España) 89
González, José María, historiador (España) 58
González, Magda, directora de cine (Cuba) 118
González, Miriam, presidenta de Inspire Girls y jurista (España) 158
González de la Fuente, Elena, jefa de Programación Espacio Fundación Telefónica (España) 164
González Novo, Marta, directora del programa *Hoy por hoy Madrid* de Cadena SER (España) 19, 74
González Ochoa, José María, director de Programas de la Fundación SM (España) 44
González Páramo, José Manuel, consejero ejecutivo de BBVA 8
González Ronco, Julio, director de la Fundación Real Madrid (España) 38
González Sinde, Ángeles, miembro del comité asesor de Iberseries (España) 161
González Vallina, Guillermo, director de Ventas España de Iberia (España) 162
González Vega, Claudio, patronato de la Fundación Microfinanzas de BBVA (España) 33
Granados, Otto, exsecretario de Educación Pública de México y presidente del Consejo Asesor de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) (México) 41
Grandes, Almudena, escritora (España) 71
Granés, Carlos, escritor (España) 77, 95, 158, 166
Graullera, Tatiana, productora y directora de cine (México) 103
Grijelmo, Alex, director de la Escuela de Periodismo UAM-El País (España) 24
Gruenberg, Philippe, fotógrafo (Perú) 133
Gruss, Irene, poeta (Argentina) 66
Grynspan, Rebeca, secretaria general iberoamericana (Costa Rica) 22, 33, 38, 40, 41, 51
Guadix García, Ignacio, educación en Derechos de Infancia en UNICEF-España 45
Güemes, Cecilia, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) (España) 41, 49
Guerra, Ciro, director de cine (Colombia) 95, 127
Guerra, Julia, directora de cine (Honduras) 108

Guerra, Luis, pianista (Cuba) 92
Guerra, María, periodista y directora de *La Script* (España) 78
Guerrero, Felipe, director de cine (Colombia) 172
Guerrero, José, fotógrafo (España) 143, 171
Guerriero, Leila, periodista (Argentina) 79
Guerrero, Marcela, conservadora adjunta en el Whitney Museum of American Art, New York (EE.UU.) 131
Guillén, Mariano, director del departamento de Seguridad y Justicia de la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP) (España) 46
Gurpegui, José Antonio, catedrático de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá de Henares (UAH) (España) 27, 47
Gutiérrez, Gabriela, refugiada de El Salvador y activista del colectivo +LGTBIQA 43
Gutiérrez Alea, Tomás, director de cine (Cuba) 113, 115
Gutiérrez de la Roza, Bernardo, consejero delegado y socio ONTIER (España), 38
Gutiérrez Martínez, María Mar, licenciada en Filología Hispánica y doctora en Filología Románica (España) 77
Guzmán, Andrea, actriz (Colombia) 120, 153
Guzmán, Patricio, director de cine (Chile) 124

H

"Hombres G", grupo musical (España) 156
Hananía de Varela, Karla, ministra de Educación de El Salvador 44
Haoa Cardinali, Sonia, arqueóloga (Chile) 48
Hare, Billy, fotógrafo (Perú) 133
Hasunuma, Marcelo, agregado cultural de la Embaja de Brasil 159
Hellquist, Chiara, gerente de festivales y marcas del Universal Music Group (España) 164
Heredero, María Isabel, decana de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) (España) 33
Hermoza, Ernesto, guitarrista (Perú) 89
Hernáiz, Ignacio, coordinación de programas especiales de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) 45, 53
Hernández, Carlos, director de cine (Colombia) 122
Hernández, Joel, responsable de Sostenibilidad y Agrotecnología de la Fundación Microfinanzas BBVA (España) 38
Hernández, Jorge F., agregado cultural de México en España y director designado del Instituto de México en Madrid 52, 53, 67
Hernández, Luis Rafael, directoral de la editorial Verbum (Cuba) 76
Hernández, Mercedes, directora de la Asociación de mujeres de Guatemala (AMG) e investigadora de Ciencias Sociales (Guatemala) 18, 50
Hernández, Oneyda, director de cine (España) 101
Herralde, Jorge, editor (España) 67
Herrero, Gerardo, productor y director Tornasol Films (España) 118, 125
Herrero, Laura, directora de cine (España) 153
Hesse, María, ilustradora y escritora (España) 72
Higuera, Ester, arquitecta (España) 130
Higueras, María, directora de estrategia de Naturgy (España) 32
Hirose, Edi, fotógrafo (Perú) 133
Horcada Rubio, Ignacio, secretario de la Comisión del Ministerio de Defensa; vicealmirante del ejército (España) 58
Howell, Patricia, directora de cine (Costa Rica) 107
Hoz, Pilar de la, cantante (Perú) 90
Huarcaya, Roberto, fotógrafo (Perú) 133
Hudson, Cynthia, directora ejecutiva de CNN en español (Estados Unidos) 38, 157

I

Ibáñez, Grial, subdirectora general de Cooperación cultural con las Comunidades Autónomas del Ministerio de Cultura y Deporte (España) 53
Ibarra, Mirtha, actriz (Cuba) 153
Iglesias, Carmen, directora de la Real Academia de la Historia (España) 65
Iglesias, Enrique V., copresidente del Consejo Iberoamericano para la Productividad y la Competitividad (CIPYC) 22, 29
Insulza, José Miguel, político y diplomático (Chile) 21
Iríbar Cuartero, Ana, Comercial Casa de América (España) 9
Isaza, Juan Pablo, miembro del grupo musical Morat (México) 155
Islas, Jennifer, experta en comunicación y campañas electorales (México) 154
Ivoskus, Daniel, experto en comunicación y campañas electorales (Argentina) 154
Iwasaki Cauti, **Fernando**, escritor, historiador y filólogo (Perú) 71
Iwasaki, Pula, actriz (España) 82

J

Jablonicky, Jurek, productor (Honduras) 118
Jabonero, Mariano, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) 24, 41, 44, 45, 151
Jacobs, Andrew, jefe de Unidad de análisis de política regional, América Latina y El Caribe, División General de Cooperación Internacional y Desarrollo de la Comisión DEVCO, Comisión Europea 30
Jacomé, Derubín, director de arte (Cuba) 112
Jaffé, Verónica, poeta (Venezuela) 72, 77
Jaspe Lescure, Eduardo, escritor (Panamá) 75
Jáuregui, Ramón, presidente de la Fundación Euroamérica (España) 22
Jean, Carlos, músico, productor, DJ y cantante (España) 152, 153
Jiménez García-Herrera, Trinidad, directora global de Estrategia de Asuntos Públicos de Telefónica y exministra de Asuntos Exteriores (España) 30, 78, 166
Jiménez, Cristian, director de cine (Chile) 117
Jiménez, David, fotógrafo (España) 143, 171
Jiménez, Javier, editor y director de Fórcola Ediciones (España) 80
Joe-Strack, Jocelyn, científica y filósofa del pueblo Yukón (Canadá) 48
Joint, James, director de cine (Honduras) 108
Joya, Alejandro de la, consejero delegado de Cintra (Ferrovial Autopistas) (España) 18
Juliana, Enric, director adjunto de *La Vanguardia* (España) 62
Jutzuy Hernández, Arturo, agregado cultural de la embajada de Nicaragua 108

K

Khamlichi, Rebeca, artista visual (España) 136
Kindelan, Alejandra, directora del Servicio de Estudios y Public Policy en Grupo Santander (España) 34
Klima, Stefano, fotógrafo (Perú) 133
Knaus, Gerald, sociólogo (Austria) 25
Koo-Oshima, Sasha, deputy-director, Land & Water Division (Sri Lanka) 42
Krauze, Enrique, historiador y escritor (México) 97
Kremer, Sergio, consejero de la embajada de Argentina 23

L

"Les Luthiers", grupo musical-humorístico (Argentina) 157
L´Hotellerie Fallois, Pilar, directora de Economía Internacional y Área del Europa del Banco de España (España) 29
Lacalle, Maricruz, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) (España) 33
Ladson, Marem, cantautora (Estados Unidos) 153
Laiglesia, Juan Pablo de, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe (SECIPIC) (España) 6, 21, 26, 30, 34, 35, 41, 42, 43, 51, 52, 143, 166, 171
Laín, Inmaculada, soprano (España) 93
Lançon, Philippe, periodista y escritor (Francia) 69
Landaluce, Emilia, periodista (España) 20
Lantigua, José Rafael, exministro de Cultura de la República Dominicana 77
Lara, Aitor, fotógrafo (España) 143, 171
Lasso, Guillermo, candidato a la Presidencia de Ecuador 20
Latishev Salazar, Alexandra, directora de cine (Costa Rica) 102
Lavesa, Ana, estudiante de Psicología (España) 42
Lawson Body, Vicent, the United Nations Major Group for Children and Youth (UNMGCY) 42
Lejarreta, Manuel María, secretario general de la Fundación Consejo España-Estados Unidos (España) 27, 47, 61
León de Jorge, María Amalia, directora de la Fundación E. León Jimenes y del Centro de León (República Dominicana) 81
León, Jorge, actor (España) 153
Levy, Santiago, investigador senior, Brookings Institution (México) 40, 41
Lezama, P. Luis de, novelista y pedagogo (España) 74
Liji, Martín, director de cine (Argentina) 109
Lima, Ana, secretaria de Estado de Servicios Sociales (España) 51
Linares, Abelardo, editor (España) 77
Llamas Sánchez, Felipe, jefe de gabinete de la Alcaldía del Ayuntamiento de Madrid (España) 7
Llorente, José Antonio, socio fundador y presidente de Llorente y Cuenca (España) 32
Locking, Ana, diseñadora y profesora del Centro Superior de Diseño y Moda de Madrid de la Universidad Politécnica de Madrid (CSDMM-UPM) (España) 144, 146
Lombardo, Miguel Ángel, administrador del Proyecto de Cooperación Triangular para la Evaluación de las Políticas Públicas en América Latina y el Caribe de la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (EVALÚA-FIIAPP) (España) 46
Longoria, Álvaro, director de cine (España) 124, 125
López, Amancio, presidente del Grupo Hotusa (España) 21
López, Klych, director de cine (Colombia) 122
López, Maribel, codirectora de ARCOmadrid (España) 158
López, Rosario, guionista (España) 118
López Blanco, Carlos, presidente de la Comisión de Digitalización de la Cámara de Comercio de España 21
López Calva, Luis Felipe, director para América Latina y el Caribe, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) 41
López Coll, Lucía, escritora (Cuba) 77
López Estéban, Ángel, Logística Casa de América (España) 9

López Garrido, Diego, vicepresidente ejecutivo de la Fundación Alternativas (España) 24, 44
López Rodríguez, Juan, dirección de Fiscalidad Directa de la Comisión Europea 28, 30
López Yáñez, Javier, director de la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros (CEGAL)(España) 79
López-Guerra, Luis, catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) (España) 27, 64
López-Puertas, Eduardo, director general de IFEMA (España) 158
Lostalé, Javier, poeta, periodista y crítico literario (España) 78
Loza, Santiago, director de cine (Argentina) 108
Lozano, Irene, secretaria de Estado de la España Global (España) 62
Lucas, Antonio, poeta y periodista (España) 77
Lucas, Mayra, Center for Tax Policy and Administration, OCDE (Francia) 29
Lucas, Miguel de, director general del Centro Sefarad -Israel (España) 109
Lucena, Manuel, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y profesor asociado del Instituto de Empresa (España) 58
Luna, Luis, poeta y escritor (España) 75

M

"Morat", grupo musical (Colombia) 155
Macera, Daniel, de *El Comercio* (Perú) 162
Machado, Sergio, director de cine (Brasil) 96
Mackaoui, Sean, artista visual (Suiza) 136
Madariaga, Álvaro, diseñador (Nicaragua) 147
Madridejos, Sol, arquitecta (España) 128
Madriñán, Jesús, fotógrafo (España) 143, 171
Magalhães Menezes, Marcelo, periodista (Brasil) 163
Mahuad, Jamil, expresidente del Ecuador (Ecuador) 19
Mairal, Pedro, escritor (Argentina) 74
Major, Aurelio, poeta, traductor y editor (México) 69
Malamud, Carlos, investigador principal del Real Instituto Elcano (España) 19
Malcorra, Susana, exjefa de Gabinete de la Secretaría General de las Naciones Unidas (2012-2015); exministra de Relaciones Exteriores y de Culto de Argentina (2015-2017); y profesora del IE Business School (Argentina) 15, 34, 37
Malpartida, Juan, escritor y director de la revista *Cuadernos Hispanoamericanos* (España) 68
Mancheno, Sonia María, vicepresidenta y fundadora de la Fundación El Triángulo (Ecuador) 38
Manjón-Cabeza, Araceli, secretaria general de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) (España) 45
Manrique, Jaime E., comisario y director de Bogoshorts (Colombia) 122
Manrique, Winston, periodista y director de *WMagazin* (España) 43, 76
Mansilla, Pedro, sociólogo, periodista y crítico de moda (España) 146
Manso, Carmen, responsable de la Sección de Cartografía y Artes Gráficas de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia (España) 58
Manzano, Cristina, directora de *Esglobal* (España) 15
Mañas, José Ángel, escritor (España) 77
Maquieira, Fernando, fotógrafo (España) 143, 171
Marañón, Marta, directora general adjunta de Ayuda en Acción (España) 38
Marchamalo, Jesús, escritor y periodista (España) 72
Marcuello Olona, Concepción, de la Secretaría Técnica Permanente de la CODIA (España) 36
Marichal, Yvette, directora general de la Dirección General de Cine (DGCINE) (República Dominicana) 118
Marina, José Antonio, filósofo y pedagogo (España) 153
Marinho, João, músico (Portugal) 92
Mariscal, Javier, artista visual (España) 136
Markosian, Diana, fotógrafa (Estados Unidos) 138, 160
Márquez, Laureano, escritor (Venezuela) 52, 53, 63
Márquez, Marisa, directora de marketing de Live Nation Spain (España) 164
Marroquín, Andrés, fotógrafo (Perú) 133
Martén, Javier, pintor (Costa Rica) 140
Martí Puig, Salvador, profesor de Ciencias Políticas de la Universidad de Girona (UdG) (España) 15
Martín, Manuel, director del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva (España) 118
Martín Álvarez, Alberto, profesor en el Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) (España) 15
Martín García, Luis "Luisgé", escritor (España) 59
Martín Gila, Pilar, escritora y crítica literaria (España) 66
Martín Gómez, Ángel, director de la asesoría fiscal de Telefónica (España) 30
Martín Peccis, Ángel, director del Programa Derechos Humanos de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) (España) 45
Martinell, Alfons, director honorífico de la Cátedra Unesco: "Políticas Culturales y Cooperación" (España) 53
Martinessi, Marcelo, director de cine (Paraguay) 121, 126, 127
Martínez, Gabriel, comisario de exposiciones. Un mundo feliz (España) 141
Martínez, Mabela, productora musical (Perú) 92
Martínez Almeida, José Luis, alcalde de Madrid (España) 6
Martínez Arias, Alberto, presentador y director del programa de Radio Televisión Española (RTVE) El ojo crítico (España) 153
Martínez de la Pera, **Eloy,** comisario de la exposición *Balenciaga y la Pintura Española*, Museo Thyssen-Bornemisza (España) 146
Martínez García, Eva, Informática Casa de América (España) 9
Martínez Gómez-López, Raquel, coordinadora de Comunicación y Cultura en la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) (España) 53
Martínez Herráiz, José Javier, delegado del rector para Administración Electrónica y Seguridad de la Universidad de Alcalá de Henares (UAH) (España) 27
Martínez Laínez, Fernando, historiador (España) 62, 75
Martínez Lázaro, Juan Carlos, profesor de Economía de IE Business School (España) 32
Martínez Martínez, Armando, director general de Negocio de Redes del Grupo Iberdrola y presidente de Elektro Redes, S.A. (España) 34
Martínez Martínez, Mª del Carmen, catedrática de Historia de América de la Universidad de Valladolid (UVA) (España) 56
Martínez Montes, Luis Francisco, diplomático y escritor (España) 62, 71, 156
Martínez Moreno, Nereida, Punto de Información Casa de América (España) 9
Martínez Nuñez, Juan Francisco, almirante y secretario general de Política de Defensa (España) 58
Martínez Osés, Pablo José, director general de UCCI (España) 76
Martinez Rodríguez, Daniel, viceconsejero de Culura y Turismo de la Comunidad de Madrid (España) 6
Martínez Rosón, María del Mar, profesora de Ciencias Políticas de la Universidad de Salamanca (USAL) (España) 15
Martínez Ruíz, Enrique, catedrático emérito de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) (España) 59
Martínez Shaw, Carlos, catedrático de Historia Moderna y académico de Número de la Real Academia de la Historia (España) 58
Martínez Sossa, Nino, montador (España) 118
Martínez-Baviere, Elena, editora de Taurus (España) 77
Martorell, Miguel, director gerente de Altaforte (España) 164
Mastandrea, Santiago, consejero de la Embajada de Uruguay 23
Mata, Héctor, artista visual (Perú) 133
Mateo Isasi, Rosa María, administradora única de RTVE (España) 8
Mateo-Sagasta, Alfonso, historiador y escritor (España) 61
Mateu, Gabriel, diseñador (Argentina) 141
Matta, Marcela, directora de cine (Uruguay) 95,127
Matute de Cárdenas, Inés, Secretaría Dirección Casa de América (España) 9
May, Pedro Pablo G., adjunto a la dirección de EFEverde (España) 33, 34
Mayo, Andrés, productor de cine (Argentina) 123
Mbomio, Lucía, periodista, escritora y activista en pro de la comunidad afrodescendiente (España) 78
Medina, Luz, directora general de Cultura de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) 51
Medina, Violeta, periodista y escritora (Chile) 97, 11, 121
Medina Flores, Alba, cofundadora de Dalia Empower (México) 38
Medrano, Alejandro, director de la Pasarela Latinoamericana (Honduras) 161
Mejías, Patricia, técnico de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) 42
Méndez Bértolo, Xiana Margarida, secretaria de Estado de Comercio y presidenta del ICEX (España) 8, 34, 35
Méndez Cabrera, María Luisa, Asociación Civil Paz Joven Guatemala 45
Méndez Guédez, Juan Carlos, escritor (Venezuela) 68, 72
Mendoza Labra, José Antonio, director del Instituto Cultural de México y agregado cultural de la Embajada de México en España 132
Menéndez González, Gonzalo, escritor (Panamá) 75
Menéndez, Manuel, director general del Agua del Ministerio para la Transición Ecológica (MITECO) (España) 35
Merino Garcés, Irache, piloto comercial y jefe de base de operaciones, Aeropuerto Adolfo Suárez de Madrid (España) 77
Merle, Eulogia, artista visual (Argentina) 136
Messora, Renée Nader, directora de cine (Portugal) 161
Meyerowitz, Joel, fotógrafo (Estados Unidos) 138, 160
Midence, Carlos, embajador de Nicaragua en España 81, 108
Miles, Valerie, codirectora de *Granta en español* (Estados Unidos) 66
Millás, Juan José, escritor (España) 74
Miller, Lesley, conservadora del Victoria and Albert Museum de Londres y catedrática de la Universidad de Glasgow (Reino Unido) 146
Milosevich Juaristi, Mira, investigadora principal del Real Instituto Elcano (España) 19
Mira, Alberto, escritor (España) 59
Miralles, Ricardo, catedrático de Historia Contemporánea

en la Universidad del País Vasco (UPV/ EHU)(España) 59
Miranda Aburto, Wilfredo Ernesto, periodista (Nicaragua) 163
Molán, Mauricio, economista en jefe de Santander Brasil (Brasil) 34
Molina, Ignacio, investigador principal del Real Instituto Elcano (España) 27
Molina Girón, Fernando, embajador de Guatemala 34
Molino, Sergio del, escritor y director literario del Festival Eñe 2019 (España) 72
Moltó, Áurea, subdirectora de la revista *Política Exterior* (España) 16
Moneo, Belén, arquitecta (España) 130
Moneo, Víctor, director de ventas de Iberia para América Latina (España) 32, 162
Monjardim, Jayme, director de cine (Brasil) 123, 161
Monmany, Mercedes, escritora y crítica literaria (España) 59, 67
Monroy, Vicente, arquitecto, poeta y profesor de cine (España) 117, 130
Montaner Martín, Rafael, gerente Eólica Elecnor (España) 34
Monteiro, Bruno, violinista (Portugal) 92
Montero Hita, Federico, director general corporativo de RTVE (España) 8
Monterrey, Kitty, presidenta del Partido Ciudadanos por la Libertad (Nicaragua) 20
Montes, Javier, novelista y premio Anagrama de ensayo (España) 66, 170
Montiel, Juan Antonio, editor (México) 166
Montobbio, Manuel, diplomático y escritor (España) 74
Montoro, Teresa, directora de *Hora América*, Radio Nacional de España (RNE) 38
Montoya, Roberto, periodista y escritor (Argentina) 18
Mora Calderón, Pablo, director de cine (Colombia) 106
Mora, Laura, directora de cine (Colombia) 102, 122
Moradiellos, Enrique, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Extremadura (UEX)(España) 59
Morais, Rita, músico (Portugal) 92
Moral Torres, Anselmo del, teniente coronel de la Guardia Civil (España) 24
Moral, Cristina del, jefa adjunta del departamento de Cooperación y Promoción Cultural (AECID) (España) 172
Morales, Manuel, director de cine (Chile) 108
Mordzinski, Daniel, fotógrafo (Argentina) 11, 142, 158, 161
Moreno Bau, Ángeles, subsecretaria del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (España) 59, 60, 139
Moreno Fernández, Francisco, dialectólogo y sociolingüista (España) 52, 53, 162
Moreno, Javier, director de *El País América* (España) 18
Moreno, Lara, escritora (España) 70
Morla, Jorge, periodista de *El País* (España) 164
Moro, Javier, escritor (España) 76
Moscoso del Prado, Adriana, directora general de Industrias Culturales y Cooperación. Ministerio de Educación Cultura y Deporte (España) 125
Mulder, Jan, coleccionista de arte (Perú) 133, 159
Muñiz, Manuel, decano de Global and Public Affairs de IE University (España) 32, 149
Muñoz, Lorena, coguionista, directora y productora de cine (Argentina) 104, 126
Muñoz, Luis Vicente, consejero delegado de Capital Radio (España) 74
Muñoz, Luis, poeta y traductor (España) 69
Murillo, Catalina, escritora (Costa Rica) 75
Murillo, Soledad, secretaria de Estado de Igualdad (España) 41, 49

N

Nader Messora, Renée, directora de cine (Brasil) 161
Nápoles, Iván, director de cine (Cuba) 115
Naranjo Orovio, Consuelo, profesora de investigación del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) (España) 65
Navia Gabriel, Roberto, periodista (Bolivia) 163
Neira, Diego, tenor (España) 89
Nelson, Carlota, directora de cine (España) 97
Niembro, Laura, directora de contenidos de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México) 79, 80
Nieto, Joaquín, director para España de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) (España) 51
Nistal, Gloria, secretaria general del PEN Club español y representante del Grupo editorial Sial Pigmalion (España) 81
Noblecilla, Lorena, fotógrafa (Perú) 133
Noguero, José, fotógrafo (España) 143, 171
Nolte, Musuk, fotógrafo (Perú) 133
Noriega, Matilda, escritora y diseñadora (Guatemala) 108
Nunes, Vicente, editor ejecutivo de *Correio Brasiliense* (Brasil) 162
Núñez, Antonio, experto en liderazgo y cazatalentos (España) 157
Núñez y García-Saúco, Antonio, embajador de España, presidente del Instituto Europeo de Estudios Internacionales (España) 25
Núñez, Jesús, codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (España) 27
Núñez, Julián, presidente de Asociación de Empresas Constructoras y Concesionarios de Infraestructuras (SEOPAN) (España) 34, 35
Núñez, Rogelio, profesor del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Alcalá (UAH) (España) 16

O

Obaldía, Olga de, escritora (Panamá) 75
Obando,Walter, jefe de la Autoridad Nacional del Agua (Perú) 36
Obe, Mitsuru, periodista de *Nikkei Asian Review* de Japón (Japón) 162
Ocaña Madrid, María Dolores, vicesecretaria general del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (España) 42
Ocles Padilla, Alexandra, secretaria de Gestión de Riesgos de Ecuador 36
Olivares, Rosa, comisaria de exposiciones (España) 143, 171
Oroz, Laura, jefa del Departamento de Cooperación con los países andinos y el Cono Sur en la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (España) 48
Ortega, Antonio, crítico literario y escritor (España) 75
Ortega, David, vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) (España) 146
Ortega, Iñaki, director de Deusto Business School (España) 51
Ortega, Luis, director de cine (Argentina) 103
Ortega, María Antonia, escritora (España) 66
Ortega, María Luisa, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) (España) 115
Ortega, Patricia, directora de cine (Venezuela) 108
Ortiz Escamilla, Juan, investigador del Instituto de Investigaciones Históricas-Sociales de la Universidad Veracruzana (UV)(México) 56
Ortiz Toledo, Denis, ministro consejero de la Embajada de Guatemala en España 33
Ortiz Wallner, Alexandra, profesora universitaria e investigadora (El Salvador) 69
Ortiz, Lourdes, escritora (España) 75
Osborne, Bertín, presentador (España) 20
Osorio, María Ángeles, directora ejecutiva de la Fundación Chile-España 167
Otero, Mónica, coordinadora general de la Fundación Consejo España-EEUU (España) 146
Oteyza, Carlos, director de cine (Venezuela) 97

P

"Pitú", músico (Brasil) 89, 170
Pachano, Simón, profesor investigador de Flacso Ecuador 27
Pacheco, Elena, violinista (Perú) 89
Pacheco, Jana, directora teatral (España) 84
Pacheco, Pedro, comisario jefe de la Unidad Central de Ciberdelincuencia de la Policía Nacional (España) 27
Padrón, Juan, director de cine de animación (Cuba) 115
Padura, Leonardo, escritor (Cuba) 77
Paes Barreto, Renan Leite, cónsul general de la embajada de Brasil en España 34, 35
Paglia, Federica la, comisaria de exposiciones (Italia) 143, 171
Pajuelo, Daniel, fotógrafo (Perú) 133
Palacio, Vicente, profesor de Ciencia Política de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) (España) 15, 19
Palacios, Santiago, doctor y presidente de la Sociedad Iberoamericana de Osteología y Metabolismo mineral (España) 155
Palencia, Jorge, embajador de El Salvador en España 77
Paletta, Viviana, escritora (Argentina) 66
Pallarés, Lilián, poeta y periodista (Colombia) 78
Palma, Ricardo, escritor (Perú) 68
Pardo, Carlos, escritor y crítico literario (España) 69
Pardo Álvarez, María, directora general de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid (España) 6
Pardo de Vera, Ana, directora del diario *Público* (España) 18
Paredes, Cecilia, fotógrafa (Perú) 133
París, Rogelio, director de cine (Cuba) 106
Parra, María Teresa, vicerrectora de Estudios de Posgrado de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) (España) 33
Pascual, María Dolores, presidenta de la Confederación Hidrográfica del Ebro (España) 36
Paspuel, Vladimir A., presidente de la Asociación Rumiñahui (España) 42
Pastor, Ana, expresidenta del Congreso de los Diputados (España) 38
Pauls, Alan, escritor y guionista (Argentina) 119
Paz Zamora, Jaime, expresidente de la República de Bolivia 166
Paz, Senel, escritor y guionista (Cuba) 11, 115
Pedro, Gonzalo de, director artístico Cineteca de Madrid (España) 118
Peinado, Manuel, catedrático de la Universidad de Alcalá (UAH) e investigador del Instituto Franklin-UAH (España) 47
Peláez, Ana, miembro del Comité para la Eliminación de la Discriminación Contra

la Mujer (CEDAW) (España) 46
Peláez, Sara, periodista cultural (España) 164
Pellicer Vázquez, Ana, Programación Casa de América (España) 9
Peña Mateos, María, consejera delegada del ICEX (España) 8
Perales, Liz, editora de Bolchiro (España) 62, 75
Pereira, Marcos, primer vicepresidente de la Cámara de Diputados de Brasil (Brasil) 17
Peret, artista visual (España) 136
Pérez, Fernando, director y guionista (Cuba) 111, 112, 113
Pérez, Gustavo, director de cine (Cuba) 101
Pérez, Silverio, escritor, músico y poeta (Puerto Rico) 61
Pérez Arroyo, Rafael, coordinador del Grado de Diseño y Gestión de Moda de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) (España) 146
Pérez Colón, Rafael, presidente de la Casa de Puerto Rico en España 61, 149
Pérez de Lema, Álvaro, director general de Saeta Yield (España) 32
Pérez García, Lupe, directora, guionista y productora (España) 120
Pérez Reverte, Arturo, escritor y periodista (España) 64
Pérez Zúñiga, Ernesto, poeta (España) 72
Pérez-Hernández Torra, Antonio, director general de la Casa de América (España) 9, 10, 16, 17, 18,19, 22, 23, 27, 33, 34, 35, 37, 38, 44, 52, 58, 59, 61, 65, 73, 77, 78, 118, 132, 133, 135, 136, 149, 150, 157, 158, 159, 164, 166, 167, 171
Pérez-Mallaima, Pablo Emilio, catedrático de Historia de la Universidad de Sevilla (US) (España) 59
Pérez-Sancho, Juan Ramón, director general ejecutivo del Grupo EULEN 8
Perkowska, Magdalena, catedrática de Literatura Latinoamericana en Hunter College (Estados Unidos) 69
Pescador, Mercedes, fundadora y CEO de Medialuna y de la editorial Lo que no existe (España) 78
Pestano, Manuel, director del Área de Innovación de INtech Tenerife (España) 160
Pettiná, Vanni, representante del Colegio de México (México) 65
Peydró, Guillermo G., periodista y cineasta (España) 123
Pezzini, Mario, director del Centro de desarrollo de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y consejero especial del secretario de la OCDE sobre Desarrollo (Francia) 30
Picabea, Íñigo, periodista en el programa de Radio Televisión Española (RTVE) El ojo crítico (España) 153
Pineda Barnet, Enrique, director de cine (Cuba) 112
Pinta Gama, Marcos, secretario adjunto Iberoamericano (Brasil) 34
Pinto, José, músico (Portugal) 92
Piña, Javier Elías, de Estrategia Web del Museo Nacional de Arte (MUNAL) (México) 164
Piqué, Josep, exministro del Gobierno de España (España) 21
Piquero Riveiro, Olivia, Comunicación Casa de América (España) 9
Pitol, Sergio, escritor, traductor y diplomático (México) 67
Pizzi, Gustavo, director de cine (Brasil) 126
Pla, Alberto, director de cine (España) 120, 121
Poh, Paco, productor cinematográfico (España) 118
Polanco, Jenny, diseñadora de moda y gestora cultural (República Dominicana) 146
Pons, Bárbara, arquitecta y directora de Relaciones Externas del Instituto Franklin-Universidad de Alcalá de Henares (UAH) (España) 47
Popolizio Bardales, Néstor Francisco, ministro de Relaciones Exteriores de Perú 18, 19
Porpetta, Marta, directora de la Editorial Torremozas (España) 75
Porra, Ulises, director de cine (Argentina) 95
Portero, Florentino, director del Instituto de Política Internacional de la Universidad Francisco de Vitoria (UFV) (España) 60
Portugal, Adrián, fotógrafo (Perú) 133
Posner, J. Steven, productor (Colombia) 97
Pozo, Lidia, director Community Investment Programs de BBVA (España) 33
Prado, Benjamín, escritor (España) 67, 73
Prado, Yésica, directora de Contenidos de la Feria del Libro y de la Cultura de Medellín (Colombia) 79, 80
Prieto, Antolín, director de cine (Perú) 122
Primera, Maryelina, periodista (Venezuela) 163
Pron, Patricio, escritor (Argentina) 74
Puente Ribeyro, Claudio de la, embajador del Perú en España 158
Puenzo, Lucía, directora de cine (Argentina) 109
Puerta, Paco, actor (España) 84
Puerta, Francisco Ramón, embajador de Argentina en España 75
Puig Samper, Miguel Ángel, profesor de investigación del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) (España) 56

Q

Quinn, Bernardo, CEO de Telefónica HispAm Sur (España) 18

R

Rabaneda, Daniel, director creativo de Ángel Schlesser y profesor del Centro Superior de Moda de Madrid de la Universidad Politécnica de Madrid (CSDMM-UPM) (España) 146
Raful Tejada, Tony, poeta, ensayista y politólogo (República Dominicana) 77
Rama, Martín, economista jefe para América latina del Banco Mundial 31
Ramírez, Diana, diseñadora (Paraguay) 147
Ramírez, Luis Ángel, productor IMVAL Producciones (España) 125
Ramírez, Víctor, consejero cultural de la Embajada de la República Dominicana en España 118
Ramírez Chicharro, Manuel, escritor (España) 65
Ramón y Cajal Agueras, Pedro, secretario del consejo rector de la Casa de América (España) 7
Ramos, Jorge, actor (España) 85
Ramos, Maria Augusta, directora de cine (Brasil) 11, 99, 117, 118
Rausing, Sigrid, escritora, directora de la editorial y la revista *Granta* (Suecia) 66
Rázuri, Jaime, fotógrafo (Perú) 133
Rebollo, Esther, directora de Internacional de la Agencia EFE (España) 16, 37
Redolí, David, sociólogo (España) 16
Redondo, Melvin Enrique, secretario general de la Secretaría de Integración Económica Centroamericana (SIECA) (Honduras) 34
Reid, Michael, columnista de *The Economist* (Reino Unido) 37
Rejtman, Martín, director de cine y guionista (Argentina) 116
Renán, Sergio, director de cine (Argentina) 122
Reposi Garibaldi, Joanna, directora de cine (Chile) 108
Requena, Guadalupe, coordinadora de Comunicación del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) (Argentina) 164
Reverón, Jonathan, director de cine (Venezuela) 110
Rey, Fernando, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Valladolid (UVA) (España) 44
Rey, María, periodista (España) 17
Reyes, Pilar, directora de la división literaria de Penguin Random House (España) 42, 43, 78, 161
Reyes, William, director de cine (Honduras) 108
Reynés, Francisco, presidente ejecutivo de Naturgy (España) 8
Riaño, Gina Magnolia, secretaria general del Organización Iberoamericana de la Seguridad Social (OISS) 38, 41
Ribera, Teresa, ministra de Transición Ecológica (España) 35
Ribeyro, Julio Ramón, escritor (Perú) 66
Rico, Manuel, presidente de la Asociación Colegial de Escritores (España) 79
Riera, Carmen, presidenta de la asociación de autores y editores de libros, revistas, periódicos y partituras (CEDRO) (España) 52, 79
Riera, Ignasi, arquitecto (España) 128, 170
Rivera de la Cruz, Marta, consejera de Cultura de la Comunidad de Madrid (España) 6
Rigby, Carl E., poeta (Nicaragua) 108
Ríos, Germán, profesor de Economía del IE Business School (España) 27, 31
Ripstein, Arturo, director de cine (México) 11, 100, 124
Risco, Minerva del, escritora, y presidenta de la Fundación René del Risco Bermúdez (República Dominicana) 77
Rivera, Diego, director de cine (Honduras) 108
Robles Fernández, Margarita, ministra de Defensa y ministra de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación en funciones (España) 6, 58
Roca, María Elvira, profesora y escritora (España) 65
Roca Rey, Susana, productora de música (Perú) 92
Rocha, Marília, directora de cine y guionista (Brasil) 99, 106
Roche Rodríguez, Michelle, escritora y periodista (Venezuela) 72
Rodríguez Z., Jaime, poeta y editor (Perú) 67
Rodríguez, Augusto, escritor y periodista (Ecuador) 75
Rodriguez, Erika, coordinadora del panel de América Latina de la Fundación Alternativas (España) 42
Rodríguez, Paco, asesor de los Premios Quirino (España) 169
Rodríguez, Pedro, profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad Pontificia de Comillas (España) 18
Rodríguez Arias, Anna María, Programación Casa de América (España) 9
Rodríguez Batalla, Fidel, director general de la Fundación General de la Universidad Autónoma de Madrid (España) 33
Rodríguez Garat, Juan, almirante y director del Instituto de Historia y Cultura Naval (España) 58
Rodríguez Huertas, Olivo, embajador de la República Dominicana en España 65, 77, 118
Rodríguez Lafuente, Fernando, periodista, profesor universitario y secretario del Consejo de Redacción de la *Revista de Occidente* (España) 77
Rodríguez Limón, Celine, Prensa Casa de América (España) 9
Rodríguez Suárez, Daniel, doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) (España) 15
Roemmers, Alejandro, escritor y poeta (Argentina) 156

Rojas Aravena, Francisco, rector de la Universidad para la Paz (UPAZ) de Naciones Unidas (Chile) 42
Rojas-Ortuste, Franz, coordinador de la Agenda del Agua de Common Action Forum (CAF) (Costa Rica) 36
Rojas, Orlando, director de cine (Cuba) 115
Rojo, José Andrés, subdirector de opinión de *El País* (España) 166
Rollán, Pedro Manuel, presidente de la Comunidad de Madrid en funciones (España) 6
Romano, Joaquín, profesor de la Universidad de Valladolid (UVA) (España) 48
Romero, Duly, diseñador (Honduras) 147
Romero, Laura, economista de la Comisión Nacional de los Mercados (CNMC) y profesora asociada de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) (España) 29
Roncagliolo, Santiago, escritor (Perú) 69, 72, 166
Rondón Córdova, Gustavo, director de cine (Venezuela) 102, 126, 127
Rot, Ariel, músico integrante del grupo "Tequila" (Argentina) 156
Rotenberg, Abrasha, exiliado judío (Argentina) 42
Rubio, Fanny, catedrática de Literatura de la Universidad Complutense (UCM) y escritora (España) 74
Rubio, Yaiza, analista de seguridad en ElevenPaths (España) 27
Rueda Junquera, Fernando, Instituto de la Iberoamérica y Universidad de Burgos (UBU) (España) 23
Ruiz, Allán, secretario ejecutivo de la Comisión Técnica Regional de Telecomunicaciones (COMTELCA) (Honduras) 37
Ruiz, Cristina, consejera directora general de TI de INDRA (España) 37
Ruiz, Jorge, cantante del grupo español "Maldita Nerea" (España) 156
Ruiz, José Juan, economista (España) 23, 36, 37, 97
Ruiz, Roberto, cocinero (México) 157
Ruiz, Rodrigo, director de Europa, África y América Latina de Yingli Green Energy Europa 34
Ruiz de la Prada, Ágatha, diseñadora (España) 147
Ruiz de Viñaspre, Nuria, escritora (España) 66
Ruiz Mantilla, Jesús, escritor y periodista (España) 69
Ruiz Marcellán, Trinidad, editora de Olifante ediciones de poesía (España) 78
Ruiz Plaza, Guillermo, escritor (Bolivia) 70
Ruiz Rodríguez, Leticia, profesora titular del Departamento de Ciencia Política y de la Administración II de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) (España) 27
Ruiz Rosas, Alonso, escritor y agregado cultural del Perú en España 68
Russell, Roberto, profesor y director de la Maestría en Estudios Internacionales de la Universidad Torcuato Di Tella (UTDT) (Argentina) 21
Ryder, Guy, director general de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) 51, 155

S

Saad, Nicolás, director y guionista de cine (Argentina) 120
Saavedra, María, profesora de Historia de América en la Universidad San Pablo CEU (USPCEU) (España) 61
Sabanés, Diego, director de cine (Argentina) 120
Sacristán, Gema, directora general de negocios de BID Invest (Estados Unidos) 34, 38
Sacristán, María, encargada del Departamento de Energía de ICEX (España) 33
Sáez de Adana, Francisco, director del Instituto Franklin UAH (España) 27
Said, Marcela, directora de cine (Chile) 103
Sáinz, Karina, periodista (Venezuela) 72
Salafranca, Juan Ignacio, vicepresidente de la Fundación Euroamérica (España) 22
Salah, Alaa, activista (Sudán) 46
Salaviza, João, director de cine (Brasil) 161
Salazar, Raúl, jefe de la Oficina Regional en las Américas de UN Office for Disaster Risk Reduction (UN-DRR) (Perú) 36
Salcedo, Lorry, fotógrafo (Perú) 133
Saldívar, Dasso, escritor (Colombia) 66
Salem, Anabella, diseñadora (Argentina) 141
Salinger, Jerome David, escritor (Estados Unidos) 66
Salles, Paulo, presidente de ADASA (Brasil) 35
Saltzman, Andrea, profesora de Diseño de Indumentaria y Textil en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA) (Argentina) 146, 147
Salvador, Ana Gabriela, arquitecta (Ecuador) 129
Salvador, Luis, alcalde de Granada (España) 161
Sama, Carlos "Hari", director de cine (México) 45, 50, 123, 161
Samboal, Ana, periodista (España) 20
Samper, Daniel, escritor y periodista (Colombia) 52, 53, 71
Samper, Ernesto, expresidente de Colombia (Colombia) 19, 24
San Martín, José, músico (Uruguay) 92
San Román, Yessica, directora del área de Holocausto y Antisemitismo del Centro Sefarad-Israel (España) 109
Sanabria, Eduardo, escritor (Venezuela) 63
Sanahuja, José Antonio, director de la Fundación Carolina y profesor de la Universidad Complutense de Madrid (España) 18, 125, 151
Sánchez, Ainhoa, Acción Cultural Española (España) 79
Sánchez, Ángel, Ediciones Miguel Sánchez (España) 79
Sánchez, José María, escritor (Panamá) 75
Sánchez, Remedios, escritora y profesora de la Universidad de Granada (UGR) (España) 80
Sánchez, Rodrigo, artista visual (España) 136
Sánchez, Víctor, coordinador general del Programa Ibermedia (España) 118, 125
Sánchez, Victoria, evaluadora de Red2Red (España) 46
Sánchez Cristo, Julio, director de *WRadio Colombia* 43
Sánchez Hernández, Luciana, comisaria de exposiciones (España) 132
Sánchez López, Francisco, director del Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca (USAL) (España) 24
Sánchez Llorente, Pilar, asesora de Cooperación al Desarrollo de la Agencia de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (España) 53
Sánchez Salcedo, Ana, representante del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de la Agencia de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (España) 53
Sancho, Juan Carlos, arquitecto (España) 128
Sanguinetti, Pablo, vicepresidente de Conocimiento de Common Action Forum (CAF)-banco de Desarrollo de América Latina (España) 29
Sanguino, Carlos, responsable de Educación de Amnistía Internacional España 43
Santiago Barnés, Jorge, decano de la Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad Camilo José Cela (UCJC) (España) 20
Santiago Bolaños, Marifé, escritora y profesora de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) (España) 147
Santos, João Paulo, pianista (Portugal) 92
Santos, Juan Manuel, expresidente de Colombia (Colombia) 25, 154, 159, 178
Santos, Pilar, periodista (España) 79
Santos Arias, Nelson Carlo de los, director de cine (República Dominicana) 102
Santos Balán, Omar, poeta (El Salvador) 76
Santos de Vasconcelos, Adalberto, secretario especial de la Secretaría del Programa de Parecerías de Inversiones (PPI) (Brasil) 34, 35
Santos González, Jaime Miguel de los, consejero de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid (España) 6
Santos Silva, Augusto, ministro de Asuntos Exteriores de Portugal 17
Sanz, José Manuel, director de Internacional de la Agencia EFE (España) 8, 16, 17
Sanz, Marta, escritora (España) 71
Sanz Fuentes, Nayra, productora y cineasta (España) 117, 130
Sarmiento, Álvaro, director de cine (Perú) 121
Sarmiento, Diego, director de cine (Perú) 121
Sarser, Mauro, director de cine (Uruguay) 95, 127
Sauquillo, Francisca, presidenta del Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad (MPDL) (España) 48
Saura, Antonio, productor y director general de Latido Films (España) 118
Saura Martínez de Toda, Santiago, concejal delegado del área de Internacionalización y Cooperación del Ayuntamiento de Madrid (España) 7
Savater, Fernando, filósofo (España) 153
Scardino, Jennifer, directora general de Comunicación Global (Reino Unido) 34
Scherson, Alicia, directora de cine (Chile) 11, 117
Schnicer, Silvina, directora de cine (Argentina) 95
Schwarz, Herman, fotógrafo (Perú) 133
Sciammarella, Agustín, artista visual (Argentina) 136
Sebastián, Alejandro, coproductor y presidente de la Asociación CONI (España) 120
Segal, Susan, presidente y CEO de Americas Society/ Council of the Americas (Estados Unidos) 38
Segovia, Sofía, escritora (México) 154
Seguí, Antonio, artista plástico (Argentina) 75
Segura Socías, Jaume, escritor y diplomático (España) 78, 79
Seigner, Beatriz, directora de cine (Brasil) 172
Sepúlveda, Luis, escritor (Chile) 166
Sequeiros, Santiago, artista visual (España) 136
Serna, Carlos, violinista (España) 89
Serra, Paulo, prefecto de Santo André (Brasil) 36
Serrano, Guillermo, actor 82, 83
Serrano, Miguel Ángel, poeta y narrador, miembro de la junta directiva de ACE (España) 80
Serrano, Sebastian, fundador de Ripio (Argentina) 37
Serrano Pons, Aránzazu, Comercial Casa de América (España) 9
Sevillano, Olga, del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (España) 164
Shalom, Héctor, director del Centro Ana Frank (Argentina) 45
Shibayama, Giancarlo, fotógrafo (Perú) 133
Sierra Albert, Javier, escritor y periodista (España) 78
Sigman, Leandro, CEO de Insud Pharma (Argentina) 38
Silva, Fabián Da, diseñador (Honduras) 147
Silva, Javier, fotógrafo (Perú) 133
Siminiani, León, guionista (España) 153
Sistiaga, Jon, periodista (España) 62, 75
Solá, Antonio, consultor político (España) 154
Solana, Javier, presidente ESADE Center for Global Economy and Geopolitics, ex alto representante para la Unión Europea (UE) (España) 15
Solana, María Dolores, escritora y economista (España) 74
Solano, Luis, editor (España) 74
Solás, Humberto, director de cine (Cuba) 112

Solchaga, Carlos, presidente de honor de la Fundación Euroamérica (España) 22
Soler Quintana, Isabel, profesora de Literatura y Cultura portuguesas de la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona (UB)(España) 58
Soler, Jordi, escritor (México) 166
Solís, René, crítico literario y traductor (México) 69
Solla, Pepe, cocinero (España) 157
Solorio, Luis, artista visual (Perú) 134
Soriano Ortiz-Echagüe, Yolanda, Administración Casa de América (España) 9
Soto, Claudio, economista en jefe de Santander Chile (Chile) 34
Soto Campero, Gonzalo, editor de *Bloomberg Businessweek* de México 162
Souza, Marlos de, Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) 42
Spiegeler, Eduardo, director de cine (Nicaragua) 108
Steinberg, Gustavo, director de cine (Brasil) 169
Stivel, Alejo, integrante del grupo musical "Tequila" (Argentina) 156
Stoll, Hans, fotógrafo (Perú) 133
Suárez Migliozzi, Julián, vicepresidente de Desarrollo Sostenible de Common Action Forum (CAF) 36
Such, María José, vicerrectora de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria (España) 79
Sudasassi Furniss, Antonella, directora de cine (Costa Rica) 123, 126, 127, 161
Susaeta, Paula, digital media content de la Fundación Mapfre (España) 164
Swett, Alfonso, presidente de la Confederación de la Producción y del Comercio (CPC), y presidente del Consejo Asesor Externo Nacional (CLAPES UC) (Chile) 34
Sztajnszrajber, Darío, filósofo (Argentina) 75

T

Tabernero, Santiago, periodista y cineasta (España) 99, 100
Tabío, Juan Carlos, director de cine (Cuba) 113
Talluto, Frank, agregado económico de la Embajada de Estados Unidos en España 47
Tatis Guerra, Gustavo, escritor, periodista y poeta (Colombia) 66
Tauli-Corpuz, Victoria, relatora especial de Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (Filipinas) 48
Tcherassi, Silvia, presidenta y fundadora de Altamoda (Colombia) 38
Tejera, Eduardo J., escritor (Cuba) 64
Teobaldo, Felipe, Futurist and Post-Digital Specialist en Springpoint (Brasil) 34
Terrón i Cusí, Anna, directora de la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP) (España) 43
Tizón, Eloy, escritor (España) 80
Toledo Cabrera, Teresa, Programación Casa de América (España) 9
Tonos, Leticia, directora de cine (República Dominicana) 118
Torre, Milagros de la, fotógrafa (Perú) 133
Torreblanca, Ignacio, investigador principal y director de la Oficina de European Council on Foreing Relations (ECFR) en Madrid (España) 21
Torreiro, Mirito, historiador, crítico y programador (España) 123
Torres, Diego, cantautor (Argentina) 155
Torres, Héctor, escritor (Venezuela) 78
Torres Jarrin, Mario, director del Instituto Europeo de Estudios Internacionales e investigador asociado en la Cátedra de International Bussines and Society Relations con foco en América Latina, Universidad Friedrich-Alexander Erlangen-Nürnberg (Alemania) 25
Torres Vila, Carlos, presidente de BBVA 8
Torres Pérez-Solero, Paloma, investigadora y profesora universitaria en la Universidad Complutense de Madrid (UCM) (España) 67
Trejo, Max, secretario general del Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica (OIJ) 45, 50, 51
Trelles Paz, Diego, escritor (Perú) 71
Treviño, Blanca, presidenta de Softtek (México) 38
Triana, Diana, directora creativa de Sancho BBDO (Colombia) 157
Trías, Jorge, abogado (España) 109
Trillo, Manuel, periodista del diario *ABC* (España) 60
Tubbeh, Gihan, fotógrafa (Perú) 133
Tuesta, David, director de Asuntos Estratégicos de Common Action Forum (CAF)-banco de desarrollo de América Latina 33, 162
Tussell, Félix, productor Estela Films (España) 125

U

Ulargui, Valvanera, directora general de la Oficina Española de Cambio Climático (España) 37
Urbina, Milagros, representante de la plataforma Nicaragua Diseña2 (Nicaragua) 161
Urbiola, Jorge, subdirector general de Europa Oriental y Asia Central del Ministerio de Asuntos Exteriores, Cooperación y Unión Europea (España) 19
Ureña, Daniel, presidente de The Hispanic Council (España) 60, 61
Urgoiti, Juan Manuel, presidente de la Fundación José Antonio de Castro (España) 62
Uriarte, Cristóbal, asociado Uría Menéndez (Chile) 167
Uriondo, Miguel Ángel, director de Comunicación de Globalia (España) 161
Urrea, Mario Andrés, presidente de la Confederación Hidrográfica del Segura (España) 35
Urriola, Ela, escritora (Panamá) 75
Urroz, Carlos, codirector de ARCOmadrid (España) 158
Urrutia, Javier, director de proyecto de Utópica de Viajes El Corte Inglés (España) 32

V

"Vetusta Morla", grupo musical (España) 154, 178
Vaello Marco, Eloísa, directora del centro Cultural de España en El Salvador 76, 173
Vaillant, Marcel, Universidad de la República (Uruguay) 23
Vairavamoorthy, Kalanithy, director ejecutivo de International Water Association (IWA) (TBC) (Reino Unido) 42
Valdeos, Sergio, guitarrista (Perú) 90
Valderrábano, Elena, directora global de Ética Corporativa y Sostenibilidad de Telefónica (España) 37
Valerio, Magdalena, ministra de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social (España) 51
Valero Juan, Eva María, profesora de la Universidad de Alicante (UA) (España) 66
Valero, Ana, directora de Regulación y Políticas Públicas de Telefónica Latinoamérica (España) 29
Valle, Ignacio del, escritor (España) 61
Vallespín, Fernando, catedrático de Ciencias Políticas en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) (España) 63
Vallespín, José Ramón, director del Departamento de Estudios en Investigación del Instituto de Historia y Cultura Naval y Capitán de navío (España) 58
Van der Lee, Roderick, director artístico y fotógrafo (Holanda) 138, 160
Varela, Blanca, poeta (Perú) 67
Varela, David, editor de cine (España) 153
Vargas Llosa, Mario, escritor y presidente de la Fundación Internacional para la Libertad (Perú-España) 20, 78, 161, 178
Vargas, Martín, miembro del grupo musical "Morat" (México) 155
Vargas, Simón, miembro del grupo musical "Morat" (México) 155
Vasques, Roberto, analista político (Brasil) 18
Vega, Pastor, director de cine (Cuba) 115
Vega Llona, Ricardo, empresario (Perú) 20
Veitía, Héctor, director de cine (Cuba) 111
Vela Barba, Rafael, fiscal (Perú) 20
Vélez Sainz, Julio, director del Instituto del Teatro de Madrid de la Universidad Complutense (UCM) (España) 76
Vera, Juan, director de cine (Argentina) 126, 127
Viana, José, músico (Portugal) 92
Vieira Domingues, Ángela María, investigadora auxiliar del Centro de Historia de la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa (Portugal) 58
Vila, Enriqueta, historiadora y miembro de la Real Academia de la Historia (RAH) (España) 61
Vilanova, Nuria, presidenta del Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica (CEAPI) (España) 38
Vilariño, Idea, poeta (Uuruguay) 67
Vilas, Manuel, escritor y finalista del Premio Planeta 2019 (España) 158
Vilchez, Fernando, programador, cineasta y director de Filmadrid (Perú) 105
Villacís Sánchez, Begoña, vicealcaldesa de Madrid (España) 7
Villamil, Juan Pablo, miembro del grupo musical "Morat" (México) 155
Villamizar, Nicolás, artista visual (Colombia) 136, 137
Villanueva, Darío, académico de la Real Academia Española (RAE) 62
Villanueva, Nuria, presidenta del Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica (CEAPI) (España) 157
Villanueva, Sergio, actor (España) 84
Villarroya, Soraya, representante del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA) para Europa 38
Villoro, Juan, escritor (México) 52, 67, 83
Viñas, Ángel, catedrático emérito de la Universidad Complutense (UCM) y comisario de exposiciones (España) 59, 139
Viñayo, Marlén, directora de cine (El Salvador) 107
Viñé, Miguel Ángel, barítono (España) 89
Vives, Miren, directora general del Museo Balenciaga (España) 146

W

Weiler, Joseph, director del Instituto de Estudios Europeos de la NYU School of Law (Estados Unidos) 21
Weisz, Patricia, hija de Violeta Friedman, superviviente del holocausto nazi 109
Wences, Isabel, profesora de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) e investigadora de IELAT (España) 18
Wood, Andrés, director de cine (Chile) 162

Wood, María Elena, directora de cine (Chile) 118

Y

Yau, Lena, poeta (Venezuela) 72
Yeves, Enrique, director para España de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) 42
Yeregui, Jorge, fotógrafo (España) 143, 171
Ying, Zhao, editora de Shangxueyuan (China) 162
Yui, Ricardo, fotógrafo (Perú) 133

Z

Zaikina, Alla, mezzosoprano (España) 89
Zanatta, Loris, historiador y periodista (Italia) 20
Zárate, Joseph, periodista y editor (Perú) 72
Zarraluqui, María, directora general de Expansión de Meliá (España) 32
Zelaya Bonilla, Sergio, oficial técnico superior del Departamento de Clima, Biodiversidad, Tierras y Agua de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) 33
Zubero, Begoña, fotógrafa (España) 143, 171
Zuzunaga, Mariano, fotógrafo (Perú) 133

Han elaborado esta memoria

Edición y documentación:
Nieves Cajal Santos

Maquetación y diseño:
Custodia Cárceles López

Fotografías:
Jorge del Campo García y Bright Lights
Fotografías de *Conversatorios en Casa de América*
cortesía de TVE

DEPÓSITO LEGAL: M-12640-2020